




**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX  
EN PROVENCE N° DL.2024-170**

**Séance publique du**

**5 avril 2024**

**Présidence de Sophie JOISSAINS  
Maire**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : 013-211300017-20240405- lmc1260384-DE-1-1
Date de signature : 12/04/2024
Date de réception : mardi 9 avril 2024
 <b>POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE:</b> - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓ 

**OBJET : DON DE SIX TABLEAUX DE PIERRE DIONISI AU MUSÉE DU VIEIL AIX**

Le 5 avril 2024 à 11h30, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, au sein de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence, sur la convocation qui lui a été adressée par Madame Sophie JOISSAINS, Maire, le 29 mars 2024, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales (C.G.C.T.).

**Etaient Présents :**

Monsieur Ravi ANDRE, Madame Laurence ANGELETTI, Madame Dominique AUGÉY, Madame Béatrice BENDELE, Monsieur Fathi BENJILALI, Monsieur Moussa BENKACI, Madame Brigitte BILLOT, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Jacques BOUDON, Monsieur Pierre-Paul CALENDINI, Madame Joëlle CANUET, Monsieur Rémi CAPEAU, Monsieur Pierre-Emmanuel CASANOVA, Monsieur Eric CHEVALIER, Madame Françoise COURANJOU, Madame Aliénor COUTIAUX-LACLADERE, Madame Agnès DAURES, Monsieur Cyril DI MEO, Monsieur Laurent DILLINGER, Monsieur Gilles DONATINI, Monsieur Jean-François DUBOST, Madame Frédérique DUMICHEL, Monsieur Marc FERAUD, Madame Stéphanie FERNANDEZ, Monsieur Jean-Christophe GRUVEL, Monsieur Sellam HADAOUI, Madame Claudie HUBERT, Madame Amandine JANER, Madame Sophie JOISSAINS, Monsieur Salah-Eddine KHOUIEL, Madame Perrine MEGGIATO, Monsieur Marc PENA, Madame Anne-Laurence PETEL, Madame Josy PIGNATEL, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Monsieur Francis TAULAN, Madame Solène TRIVIDIC, Madame Fabienne VINCENTI, Monsieur Michael ZAZOUN, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL.

**Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:**

Monsieur Jonathan AMIACH à Monsieur Salah-Eddine KHOUIEL, Madame Kayané BIANCO à Monsieur Jacques BOUDON, Madame Brigitte DEVESA à Madame Fabienne VINCENTI, Madame Sylvaine DI CARO ANTONUCCI à Madame Brigitte BILLOT, Monsieur Sylvain DIJON à Monsieur Laurent DILLINGER, Madame Elisabeth HUARD à Madame Béatrice BENDELE, Monsieur Philippe KLEIN à Madame Anne-Laurence PETEL, Madame Gaëlle LENFANT à Monsieur Marc PENA, Madame Sophie MEYNET DE CACQUERAY à Madame Josy PIGNATEL, Madame Arlette OLLIVIER à Monsieur Marc FERAUD, Monsieur Alain PARRA à Madame Laurence ANGELETTI, Madame Laure SCANDOLERA à Madame Solène TRIVIDIC, Monsieur Pierre SPANO à Madame Agnès DAURES, Madame Françoise TERME à Madame Perrine MEGGIATO, Monsieur Jean-Louis VINCENT à Monsieur Eric CHEVALIER.

**Excusés sans pouvoir :**

NEANT

**Secrétaire :** Madame Aliénor COUTIAUX-LACLADERE

Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE donne lecture du rapport ci-joint.





D.G.A.S Culture Patrimoine Musées  
Attractivité  
Direction des Musées d'Art et  
d'Histoire

RAPPORT POUR  
LE CONSEIL MUNICIPAL  
DU 5 AVRIL 2024

-----

**Nomenclature : 8.9**  
Culture

**RAPPORTEUR** : Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE

**Politique Publique : 07-DEVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE**

**OBJET** : DON DE SIX TABLEAUX DE PIERRE DIONISI AU MUSÉE DU VIEIL AIX- Décision du Conseil

Mes Chers Collègues,

L'enrichissement des collections des musées de la Ville est une des missions essentielles des Musées de France, par le biais d'acquisitions ou de dons d'œuvres d'art. Elles représentent un intérêt particulier afin d'enrichir notre connaissance de l'histoire de notre cité et servir de support à des expositions temporaires ou permanentes.

Six tableaux ont été proposés en donation au Musée du Vieil Aix en juillet 2023 par la descendante de l'artiste Pierre Dionisi (1904-1976), Florence Dionisi. Celle-ci travaille activement à la transmission des œuvres de son aïeul, ainsi qu'à celle de la mémoire de l'artiste et a déjà procédé à des donations auprès de musées labellisés « Musées de France » : elle veille à donner à des collections publiques françaises en fonction de la nature de l'institution et de leur lien à l'œuvre de Pierre Dionisi.

Elle a ainsi fait le don de six peintures au Musée Fesch d'Ajaccio en 2021, dont certaines sont exposées désormais dans le parcours permanent, de tableaux religieux à des églises corses, d'archives à la Fondation des années 1930 à Paris (à destinations du Musée des années 1930 de Boulogne-Billancourt). Elle mène ainsi une démarche de donation ciblée en faveur des collections publiques françaises.

Pierre Dionisi, né en Corse en 1904, s'est illustré dans plusieurs techniques telles que la peinture, le dessin ou la sculpture et a obtenu le prestigieux Prix de Rome en 1923. Parmi ses œuvres encore visibles du public, il a ainsi réalisé des décors peints à fresque dans l'hôtel de

ville de Puteaux, ainsi que des bas-reliefs en plâtre pour un pavillon de l'Exposition Internationale des Arts et des Techniques dans la vie moderne à Paris en 1937, aujourd'hui conservés au Centre Georges Pompidou à Paris. Ces décors datés des années 1930 manifestent son ancrage dans le style Art Déco de cette période et son intégration dans les réseaux de commande publique.

Parallèlement à ce travail institutionnel, l'artiste a beaucoup travaillé l'art paysager, en particulier lors de ses séjours fréquents en Provence. Il a ainsi exécuté de nombreuses peintures figurant la montagne Sainte Victoire et le Pays d'Aix, dont six ont été proposées au Musée du Vieil Aix en donation, et que celui-ci souhaiterait intégrer à ses collections. La donatrice a écrit une lettre manuscrite pour formaliser cette démarche, datée du 5 juillet 2023.

Le musée possède en effet une collection de peintures représentant les paysages aixois de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle, exécutés d'une part dans le sillage des impressionnistes et de l'émergence de la peinture de plein air, et d'autre part de Paul Cézanne (1839-1906), qui a tant interrogé et scruté la manière dont la lumière provençale dessinait les contours de la montagne Sainte Victoire. Ce sont des artistes tels que Cyrille Rougier, Edouard Ducros ou Joseph Ravaisou, intégrés dans les réseaux institutionnels locaux.

Les œuvres proposées en donation par Florence Dionisi, signées et datées des années 1930-1950, et détaillées en annexe à la présente convention, présentent non seulement un intérêt esthétique et pictural, mais témoignent également de la fascination exercée par les paysages provençaux depuis l'émergence du pleinairisme et qui perdure pendant toute la première moitié du XXe siècle. Ces œuvres permettraient de prolonger l'histoire de la peinture du paysage aixois, qui est un des axes thématiques développés au Musée du Vieil Aix.

Ces œuvres seront intégrées dans les collections du Musée du Vieil Aix.

En conséquence, je vous demande, Mes Chers Collègues, de bien vouloir :

- **DONNER** un avis favorable à ce don qui vient enrichir les collections du Musée du Vieil Aix.

Présents et représentés	: 55
Présents	: 40
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 55
Pour	: 55
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

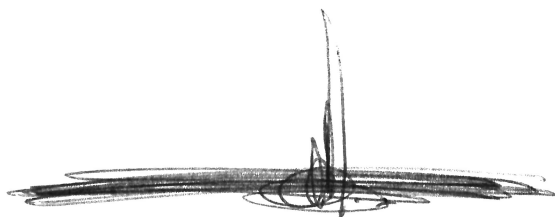
NEANT

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité  
le rapport qui précède.

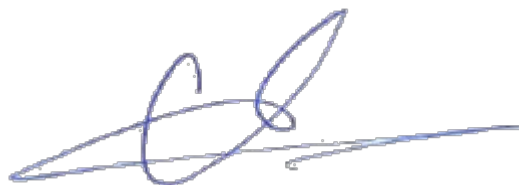
Ont signé Sophie JOISSAINS, Maire

Président de séance

L'adjoint ou le conseiller municipal délégué,  
Madame Amandine JANER



Le secrétaire de séance,  
Madame Aliénor COUTIAUX-LACLADERE



Compte-rendu de la délibération affiché le : 12 avril 2024  
(articles L2121-25 et R 2121-11 du C.G.C.T.)<sup>1</sup>

---

1 « Toute décision individuelle peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal administratif de Marseille, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Dans ce délai, il peut être présenté un recours gracieux prorogeant le délai de recours contentieux ...»

**Liste des tableaux de Pierre Dionisi donnés au Musée du Vieil Aix par Florence Dionisi**

Pierre Dionisi, Sans titre (Paysage provençal), huile sur bois contreplaqué (?), sans datation, env. 66 x 43 cm. Signé en bas à gauche.

Très bon état. Sans cadre.

Aller voir le 16 mars 2023.



Pierre Dionisi, Paysage sans titre, huile sur bois contreplaqué (?), sans datation, env. 66 x 43 cm. Signé en bas à gauche.

Très bon état.

Aller voir le 16 mars 2023.





Pierre Dionisi, Paysage sans titre, huile sur bois, env. 66 x 43 cm.  
Avec cadre. Signature en bas à gauche.  
Très bon état.  
Aller voir le 16/03/2023



Pierre Dionisi, Paysage sans titre, huile sur bois contreplaqué avec revers recouvert de papier kraft,  
env. 35 x 28 cm.  
Signature côté gauche.  
Bon état général ; traces d'encollage sur les bords.  
Aller voir le 16/03/2023





Pierre Dionisi, Paysage sans titre, huile sur bois contreplaqué, sans datation, env. 66 x 43 cm.  
Signature en bas à gauche.  
Très bon état général  
Aller voir le 16/03/2023



Pierre Dionisi, Paysage sans titre, huile sur bois, sans datation, env. 66 x 43 cm.  
Signature en bas à droite.  
Très bon état général  
Aller voir le 16/03/2023





Madame Florence Dionisi  
108 Rue de Billy  
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

Actuellement :

lieu dit "LISTRELLA"  
Quartier Saint François  
20220 MONTICELLO

BOULOGNE, le 05/07/2023

À Madame la Maire Sophie JOISSAINS  
Objet = lettre de donation au Musée du Vieil Aix

Je, soussignée, Florence Dionisi, résidente  
à Monticello, 20220, lieu dit "LISTRELLA",  
donne à la collectivité d'Aix la Provence et  
à destination exclusive du Musée du Vieil Aix  
situé rue Gaston de Saporta, le centre  
suivant de Pierre Dionisi peintre et prix de  
Rome en 1923, petit cousin de mon père,  
le Docteur Paul-Jean Dionisi.

Je déclare tenir ces tableaux depuis la  
succession de mon père (1984) et de ma mère  
(2019).

Je fais don parce que j'estime faire connaître

l'oeuvre de mon illustre cousin, sur  
les paysages de l'arrière pays provençal,  
paysages qu'il a tant aimés et proches  
des lieux où il a désiré se faire enterrer.

J'ai, ainsi, l'impression que son nom sera  
connu à travers ses oeuvres, au plus près  
des lieux de sa vie.





AIX en PROVENCE  
LA VILLE

## PROPOSITION DE DON MANUEL

DIRECTION GENERALE ADJOINTE  
CULTURE, PATRIMOINE, MUSEES ET ATTRACTIVITE

Direction des Musées d'art et d'Histoire  
Musée du Vieil Aix

### IDENTITÉ DU DONATEUR OU DE LA DONATRICE

Ou des donateurs et donatrices si indivision. Dans ce cas, joindre en annexe une liste avec l'identité et les coordonnées de chacun et chacune des propriétaires

Nom : ..... *Dionisi* .....  
 Prénom : ..... *Florence* .....  
 Adresse : ..... *lieu dit LA STRELLA Quartier ST* .....  
 ..... *François a HONTICELLO 20220* .....  
 Contact : ..... *florence.dionisi @ orange . fr* .....

### OBJET DU DON

Si la proposition de don comprend plusieurs œuvres, joindre en annexe une liste de ces œuvres, en précisant pour chacune d'elle les caractéristiques ci-dessous.

Auteur ..... *DIONISI Pierre* .....  
 Titre / désignation : ..... *Paycooper* .....  
 Date / période : ..... *1925 - 1950* .....  
 Lieu de fabrication : ..... *Provence* .....  
 Lieu d'utilisation / découverte : .....  
 .....  
 Matière et technique : .....  
 Dimensions .....  
 .....  
 Marque / signature ..... *DIONISI* .....  
 État sommaire : .....  
 .....  
 Origine de la propriété ..... *Succession Paul-Jean* .....  
 ..... *DIONISI* .....

*Le cas échéant, fournir un certificat d'authenticité, preuve d'achat, acte notarié ou tout autre élément attestant de la propriété de l'œuvre.*

Estimation : .....



Sous réserve de l'expertise d'un ou une responsable scientifique du musée. Joindre tout document utile

**AFFECTATION DU DON**

Je souhaite affecter mon don à (nom du musée) : ..... Musée du Vieil Aix .....

Demande de reçu fiscal :

Je certifie avoir la pleine et entière propriété de l'œuvre.

Je m'engage à ne demander aucune charge ou condition particulière à l'acceptation de cette proposition de don de la ville d'Aix-en-Provence.

J'ai conscience que ce don manuel fera l'objet d'une validation en Conseil municipal de la ville d'Aix-en-Provence et en Commission scientifique régionale, et qu'une fois inscrit sur l'inventaire du Musée, les objets qui y sont mentionnés seront inaliénables et leur propriété imprescriptible en raison de l'article L451-5 et L451-3 du Code du patrimoine.


Fait à :

Boulogne - Billancourt (ancien adresse)

Date :

05/07/23

Signature :







AIX en PROVENCE

LA VILLE

**DIRECTION GENERALE ADJOINTE  
CULTURE, PATRIMOINE, MUSEES ET  
ATTRACTIVITE**

**Direction des Musées d'Art et  
d'Histoire**

**Musée du Vieil Aix**

### **Attestation de prise en charge**

Je soussignée, Madame Florence Dionisi, atteste avoir donné à Madame Milène Cuvillier, conservatrice du patrimoine, responsable du Musée du Vieil Aix d'Aix-en-Provence, six tableaux de Pierre Dionisi, dont la liste est ci-jointe.

Fait en deux exemplaires originaux à Aix-en-Provence, le 05/04/23

Madame Florence Dionisi

Madame Milène Cuvillier