



**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX
EN PROVENCE N° DL.2022-246**

Séance publique du

22 juillet 2022

**Présidence de Sophie JOISSAINS
Maire**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : 013-211300017-20220722- lmc1214935-DE-1-1
Date de signature : 27/07/2022
Date de réception : mardi 26 juillet 2022
 POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE: - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓ 

OBJET : ACQUISITION D'UNE ŒUVRE D'ART DE LAURENT FAUCHIER AVEC INSCRIPTION A L'INVENTAIRE REGLEMENTAIRE DES COLLECTIONS DU MUSÉE GRANET

Le 22 juillet 2022 à 14h00, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans l'Amphithéâtre de la Verrière, 10 rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence, sur la convocation qui lui a été adressée par Madame Sophie JOISSAINS, Maire, le 15 juillet 2022, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Etaient Présents :

Madame Dominique AUGÉY, Madame Béatrice BENDELE, Monsieur Moussa BENKACI, Madame Kayané BIANCO, Madame Brigitte BILLOT, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Madame Joëlle CANUET, Monsieur Rémi CAPEAU, Monsieur Pierre-Emmanuel CASANOVA, Monsieur Eric CHEVALIER, Madame Françoise COURANJOU, Madame Agnès DAURES, Madame Sylvaine DI CARO ANTONUCCI, Monsieur Cyril DI MEO, Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Gilles DONATINI, Monsieur Jean-François DUBOST, Madame Frédérique DUMICHEL, Monsieur Marc FERAUD, Monsieur Sellam HADAOU, Madame Elisabeth HUARD, Madame Claudie HUBERT, Madame Amandine JANER, Madame Sophie JOISSAINS, Madame Gaëlle LENFANT, Madame Perrine MEGGIATO, Madame Sophie MEYNET DE CACQUERAY, Monsieur Stéphane PAOLI, Monsieur Alain PARRA, Monsieur Marc PENA, Madame Anne-Laurence PETEL, Madame Josy PIGNATEL, Madame Laure SCANDOLERA, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Solène TRIVIDIC, Monsieur Jean-Louis VINCENT, Madame Fabienne VINCENTI, Monsieur Michael ZAZOUN.

Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:

Monsieur Jonathan AMIACH à Madame Joëlle CANUET, Madame Laurence ANGELETTI à Madame Sophie MEYNET DE CACQUERAY, Monsieur Jacques BOUDON à Monsieur Michael ZAZOUN, Monsieur Pierre-Paul CALENDINI à Madame Josy PIGNATEL, Madame Brigitte DEVESA à Madame Sylvaine DI CARO ANTONUCCI, Monsieur Laurent DILLINGER à Madame Solène TRIVIDIC, Monsieur Jean-Christophe GRUVEL à Madame Sophie JOISSAINS, Monsieur Salah-Eddine KHOUIEL à Monsieur Sellam HADAOU, Monsieur Philippe KLEIN à Madame Béatrice BENDELE, Madame Arlette OLLIVIER à Madame Fabienne VINCENTI, Monsieur Pierre SPANO à Madame Agnès DAURES, Monsieur Jules SUSINI à Monsieur Marc FERAUD, Monsieur Francis TAULAN à Monsieur Sylvain DIJON, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL à Monsieur Gérard BRAMOULLÉ.

Excusés sans pouvoir :

Madame Stéphanie FERNANDEZ, Madame Françoise TERME.
Secrétaire : Madame Kayané BIANCO

Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE donne lecture du rapport ci-joint.



D.G.A.S Culture Patrimoine Musées
et Attractivité
Musée Granet et ses annexes

RAPPORT POUR
LE CONSEIL MUNICIPAL
DU 22 JUILLET 2022

Nomenclature : 8.9
Culture

RAPPORTEUR : Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE

Politique Publique : 07-DEVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE

OBJET : ACQUISITION D'UNE ŒUVRE D'ART DE LAURENT FAUCHIER AVEC INSCRIPTION A L'INVENTAIRE REGLEMENTAIRE DES COLLECTIONS DU MUSÉE GRANET- Décision du Conseil

Mes Chers Collègues,

Il vous est proposé d'avaliser l'acquisition d'une œuvre d'art, par don de l'Association des Amis du Musée Granet et de l'œuvre de Cézanne, et de l'affecter à l'inventaire réglementaire des collections du Musée Granet.

Le Musée Granet poursuit l'ambitieuse politique d'acquisition d'œuvres pour ses collections permanentes qu'il conduit depuis plusieurs années, notamment grâce à la précieuse et fidèle implication des Amis du Musée Granet qui se traduit ici par le don d'une huile sur cuivre :

- Attribuée à Laurent FAUCHIER, *Portrait présumé de Madame de Forbin Rascas, dite la Belle du Canet, huile sur cuivre, 25 x 21,5 cm.*

Peintre aixois par excellence, Laurent Fauchier (1643-1672) est un illustre inconnu. Si les archives sont relativement nombreuses pour documenter son existence et, surtout, si sa fortune critique se trouve être particulièrement élogieuse, notamment au moment de sa redécouverte au XIXe siècle, son œuvre nous demeure tout particulièrement mal connue.

L'huile sur cuivre *Portrait présumé de Madame de Forbin Rascas, dite la Belle du Canet* est de petites dimensions, comme une autre version peinte sur toile du musée des Beaux-Arts de Marseille (peut-être une réplique, elle aussi attribuée à Fauchier).

La version marseillaise attribuée à Fauchier se trouve depuis la fin du XIXe siècle identifiée comme *Portrait de Madame de Forbin Rascas, dite la Belle du Canet*. Cette dernière, bien connue dans l'histoire aixoise, est réputée avoir été la maîtresse de Louis de Mercoeur, duc de Vendôme, gouverneur de Provence, puis fait cardinal à la demande de son royal cousin.

On sait que Laurent Fauchier peignit à cinq reprises la Belle du Canet. On dit même qu'il mourut en peignant le sixième portrait de la dame dont la beauté était si réputée. Au verso du cuivre, une étiquette ancienne mentionne que l'œuvre a appartenu au collectionneur Alexis de Fonvert à Aix au XIXe siècle. Sous le numéro 212, cette peinture a été présentée dans une exposition régionale (la peinture des musées de Marseille figura sous le n°330 à l'Exposition des Beaux-Arts du concours régional de 1861 et fut catalogué alors comme le *Portrait de Madame de Grignan*) avec la mention d'ailleurs raturée de « Madame de Grignan » fille de Madame de Sévigné.

Par les lettres de Madame de Sévigné à sa fille nous savons, par une missive du 23 mars 1672, qu'au moment de sa mort prématurée, Laurent Fauchier représentait aussi Madame de Grignan sous les traits de Sainte-Marie Magdeleine.

Bouillon-Landais des musées de Marseille fit remarquer en 1901 au Congrès des Sociétés de Beaux-Arts que la toile de Marseille étant achevée, ce ne pouvait être le portrait de Madame de Grignan qui dut rester inachevé à la mort brutale du peintre. S'il y a une chose certaine, c'est bien que le personnage représenté sur le cuivre donné au Musée Granet et la peinture sur toile des musées de Marseille, par l'abondance d'une chevelure semblant cacher une nudité, figure bien une femme sous les traits de la sainte pécheresse.

Néanmoins l'attribution de cette peinture sur cuivre apporte un élément nouveau, une œuvre de plus au corpus des œuvres attribuées.

Le Musée Granet a déjà eu l'occasion d'acquérir en 2004 un autre tableau, de grand format, un *Portrait d'Henri de Forbin Mainier, baron d'Oppède*, (huile sur toile 125,8x100 cm, de l'ancienne collection Villeneuve-Bargemon), qui venait enrichir les collections du musée qui ne possédait alors que deux petits portraits d'homme du legs Gueidan en 1880 attribués à Laurent Fauchier ou à « son école ».

Cet enrichissement des collections de peinture du XVIIIe siècle provençal a relancé l'idée, pour le Musée Granet, d'une exposition consacrée au cas complexe de l'œuvre de Laurent Fauchier qui pourrait, dans les années à venir, permettre de poser de nouveaux jalons d'appréciation d'un ensemble de peintures qu'il serait bon de pouvoir confronter les unes aux autres.

L'Association des Amis du Musée Granet et de l'œuvre de Cézanne a acquis par don manuel cette huile sur cuivre, *Portrait présumé de Madame de Forbin Rascas, dite la Belle du Canet*, d'une valeur de 16 000 euros.

Cette œuvre sera affectée aux collections permanentes du Musée Granet ; elle sera à ce titre inscrite à l'inventaire réglementaire du musée.

La commission scientifique régionale des collections des musées de France a donné un avis favorable le 7 avril 2022.

En conséquence, je vous demande, Mes Chers Collègues, de bien vouloir

- **DONNER** un avis favorable à ce don des Amis du Musée Granet qui vient enrichir les collections du Musée Granet,
- **AFFECTER** l'œuvre préalablement citée ci-dessus à l'inventaire du Musée Granet,
- **AUTORISER** Madame le Maire ou son représentant à signer tout document afférent à cette demande.

DL.2022-246 - ACQUISITION D'UNE ŒUVRE D'ART DE LAURENT FAUCHIER AVEC INSCRIPTION A L'INVENTAIRE REGLEMENTAIRE DES COLLECTIONS DU MUSÉE GRANET-

Présents et représentés	: 53
Présents	: 39
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 53
Pour	: 53
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

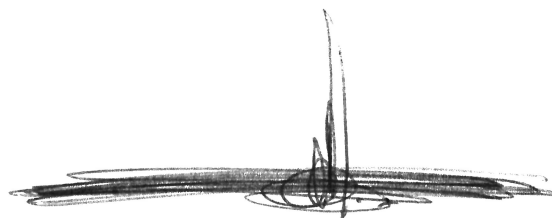
NEANT

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité
le rapport qui précède.

Ont signé Sophie JOISSAINS, Maire

Président de séance et les membres du conseil présents :

L'adjoint ou le conseiller municipal délégué,
Madame Amandine JANER



Compte-rendu de la délibération affiché le : 27/07/2022
(articles L2121-25 et R 2121-11 du C.G.C.T.)

1

1 « Toute décision individuelle peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal administratif de Marseille, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Dans ce délai, il peut être présenté un recours gracieux prorogeant le délai de recours contentieux ...»



L'ANNEXE DE LA DELIBERATION
RECHERCHEE PEUT ÊTRE CONSULTEE
AUPRES DE :

LA DIRECTION DES ASSEMBLEES ET DE LA
VIE INSTITUTIONNELLE

HÔTEL DE VILLE
13616 AIX-EN-PROVENCE CEDEX1

DU LUNDI AU VENDREDI, DE 9H00 A 16H00

Courriel : assemblees@mairie-aixenprovence.fr

Téléphone : 04 42 91 90 00