





**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX  
EN PROVENCE N° DL.2017-147**

**Séance publique du**

**31 mars 2017**

**Présidence de Gérard BRAMOULLÉ  
Adjoint au Maire**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : 013-211300017-20170331- lmc1106376-DE-1-1
Date de signature : 04/04/2017
Date de réception : mardi 4 avril 2017
 <b>POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE:</b> - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓ 

**OBJET : CHANTIER DES COLLECTIONS OEUVRES D'ART DE LA MADELEINE- AUTORISATION  
DE LANCEMENT DES PROCEDURES DE MARCHES PUBLICS- DEMANDES DE SUBVENTION**

Le 31 mars 2017 à 10h30, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, à l'Hôtel-de-Ville, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire, le 24/03/2017, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

**Etaient Présents :**

Monsieur Ravi ANDRE, Madame Dominique AUGÉY, Madame Abbassia BACHI, Monsieur Moussa BENKACI, Madame Charlotte BENON, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Jacques BOUDON, Monsieur Raoul BOYER, Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Monsieur Lucien-Alexandre CASTRONOVO, Monsieur Maurice CHAZEAU, Eric CHEVALIER, Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Madame Charlotte DE BUSSCHERE, Monsieur Philippe DE SAINTDO, Monsieur Gerard DELOCHE, Madame Sylvaine DI CARO, Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Gilles DONATINI, Madame Michele EINAUDI, Monsieur Jean-Christophe GROSSI, Monsieur Hervé GUERRERA, Madame Muriel HERNANDEZ, Madame Coralie JAUSSAUD, Madame Sophie JOISSAINS, Madame Gaele LENFANT, Madame Irène MALAUZAT, Madame Reine MERGER, Mme Arlette OLLIVIER, Monsieur Stéphane PAOLI, Madame Liliane PIERRON, Monsieur Jean-Jacques POLITANO, Monsieur Christian ROLANDO, Madame Danielle SANTAMARIA, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Catherine SILVESTRE, Monsieur Jules SUSINI, Monsieur Francis TAULAN, Monsieur Michael ZAZOUN.

**Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:**

Monsieur Edouard BALDO à Monsieur Lucien-Alexandre CASTRONOVO, Madame Patricia BORRICAND à Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Jean-Pierre BOUVET à Monsieur Gerard DELOCHE, Madame Danièle BRUNET à Madame Danielle SANTAMARIA, Madame Brigitte DEVESA à Mme Arlette OLLIVIER, Monsieur Laurent DILLINGER à Monsieur Michael ZAZOUN, Monsieur Alexandre GALLESSE à Eric CHEVALIER, Madame Souad HAMMAL à Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Madame Maryse JOISSAINS MASINI à Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Monsieur Jean-Marc PERRIN à Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Françoise TERME à Madame Reine MERGER, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL à Madame Sophie JOISSAINS.

**Excusés sans pouvoir :**

Monsieur Jacques AGOPIAN, Monsieur Claude MAINA, Madame Catherine ROUVIER, Madame Josyane SOLARI.

Secrétaire : Sylvain DIJON

Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE donne lecture du rapport ci-joint.



Direction Générale des Services  
Techniques  
Direction Architecture Patrimoine et  
Musées

RAPPORT POUR  
LE CONSEIL MUNICIPAL  
DU 31 MARS 2017

-----

**Nomenclature : 1.1**  
Marchés publics

**RAPPORTEUR** : Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE

**Politique Publique : 08-VALORISATION DU PATRIMOINE**

**OBJET** : CHANTIER DES COLLECTIONS OEUVRES D'ART DE LA MADELEINE-  
AUTORISATION DE LANCEMENT DES PROCEDURES DE MARCHES PUBLICS-  
DEMANDES DE SUBVENTION - Décision du Conseil

Mes chers Collègues,

La campagne de restauration des œuvres d'art de l'église de la Madeleine, entamée depuis 2010, se poursuit en 2017 jusqu'en 2019.

Le projet scientifique et culturel prend en compte une adéquation du chantier des collections des œuvres d'art avec le projet architectural de restauration et d'achèvement des intérieurs de l'église de la Madeleine, située place des Prêcheurs.

En effet, au terme de la restauration de l'ensemble des intérieurs de l'église de la Madeleine, il est effectivement prévu une réinstallation, la repose et l'accrochage de l'ensemble des collections d'œuvres d'art qui s'y trouvaient préalablement au démarrage des travaux : tableaux et cadres restaurés, statuaire et objets liturgiques constituant le trésor de la Madeleine et dont l'objectif est une valorisation au sein du lieu de culte, une fois ce dernier réouvert au public.

La poursuite d'une campagne triennale est donc proposée pour permettre l'accomplissement du chantier des collections des œuvres restant à restaurer et qui sont d'ores et déjà entreposées, pour la plupart d'entre elles, dans des lieux de conservation dédiés à cet effet. Cette compétence est exercée par une conservatrice responsable de la mission valorisation des biens mobiliers rattachée à la direction de l'architecture, des musées et du patrimoine de la Ville d'Aix en Provence, madame Brigitte LAM, qui travaille en étroite concertation avec

le C.I.R.C.P (centre international de restauration et de conservation préventive) basé à la Belle de Mai à Marseille.

Ainsi près d'une trentaine d'objets mobiliers sont concernés par cette dernière phase de chantier dont il vous est proposé de poursuivre et d'achever la campagne de restauration pour les trois années qui viennent : 2017, 2018 et 2019.

L'ensemble des objets est détaillé en annexe de la présente délibération.

Les partenaires institutionnels qui ont déjà accompagné, d'un point de vue financier, la ville d'Aix en Provence sur la faisabilité financière de ce chantier ont confirmé la poursuite de leur engagement pour cette dernière phase : l'État ( DRAC PACA), le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la Région PACA. Il est également envisageable de solliciter la métropole Aix-Marseille Provence à ce sujet dans le cadre du plan patrimoine réactivé au niveau de la commission tourisme et patrimoine de l'établissement public compétent et également de faire appel à du mécénat privé.

Le coût prévisionnel du chantier est estimé de la manière suivante :

- Année 2017 : 15 objets concernés dont 3 + 1 (Église de Puyricard) classés au titre des Monuments Historiques et 12 non protégés. Coût prévisionnel : 137 700,00 € H.T

- Année 2018 : 10 objets concernés dont 6 classés au titre des Monuments Historiques et 4 non protégés. Coût Prévisionnel : 162 320,00 € H.T

- Année 2019 : 5 objets classés au titre des Monuments Historiques. Coût prévisionnel : 159 900,00

Le plan de financement est le suivant :

- DRAC PACA : entre 10 et 20 %
- Département des Bouches-du-Rhône : 20 %
- Conseil Régional PACA : 10 %
- Métropole Aix-marseille : 30 %
- Autofinancement communal : 20 % il y a également la possibilité de substituer ce taux dans le cadre des actions de mécénat qu'impulse actuellement la Ville d'Aix en Provence via le fond de dotation ou via le mécénat de la fondation du Patrimoine et également d'autres partenaires ( Rotary Club par exemple)

Ainsi, afin d'équilibrer le plan de financement relatif à cette troisième phase du chantier de restauration des œuvres d'art des églises d'Aix en Provence dont l'église de la Madeleine, il vous est proposé, mes chers collègues, de bien vouloir :

- **AUTORISER** la mise en œuvre des marchés publics de restauration dédiés à cette dernière phase du chantier des collections,

- **AUTORISER** madame le Maire ou l'élu délégué à bien vouloir signer l'ensemble des actes administratifs qui en découlent,

- **AUTORISER** madame le Maire ou l'élu délégué à solliciter l'ensemble des concours financiers expliqués ci-avant auprès des différents partenaires (État DRAC PACA, Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, Région PACA, Métropole Aix-Marseille Provence) et à permettre à ce chantier des collections d'être éligible aux différents dispositifs de mécénat qui seront proposés,
  
- **DIRE** que monsieur le Trésorier Payeur fera recette des sommes correspondantes

DL.2017-147 - CHANTIER DES COLLECTIONS OEUVRES D'ART DE LA MADELEINE-  
AUTORISATION DE LANCEMENT DES PROCEDURES DE MARCHES PUBLICS-  
DEMANDES DE SUBVENTION -

Présents et représentés	: 51
Présents	: 39
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 51
Pour	: 51
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

NEANT

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité

le rapport qui précède.

Ont signé Gérard BRAMOULLÉ, Adjoint au Maire

Président de séance et les membres du conseil présents :

L'adjoint délégué,  
Reine MERGER



---

1 « Toute décision individuelle peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal administratif de Marseille, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Dans ce délai, il peut être présenté un recours gracieux prorogeant le délai de recours contentieux ...»

## Feuille1

Nombre d'oeuvres	Auteur	Titre	Lieu de conservation	Technique	Classé MH	Inscrits MH	Non protégé	Coût estimé en 2010 HT – Classés	Coût estimé en 2010 HT – Inscrits	Coût estimé en 2010 HT – Non protégés	TOTAUX HT
1	Anonyme	Saint Joseph de Cupertino, statue et socle	Madeleine	Plâtre peint	0	0	1			8 180,00 €	
1	Anonyme	Sainte Germaine Piberac, statue	Madeleine	Plâtre peint	0	0	1			5 240,00 €	
1	Anonyme	Jeune paysanne, statue	Madeleine	Plâtre peint	0	0	1			9 740,00 €	
1	Anonyme	Vierge à l'Enfant, statue	Madeleine	Plâtre peint	0	0	1			9 200,00 €	
1	Anonyme	Sainte Bernadette Soubirou, statue et socle	Madeleine	Plâtre peint	0	0	1			5 240,00 €	
1	Anonyme	Sainte Thérèse, statue et socle	Madeleine	Plâtre peint	0	0	1			5 000,00 €	
1	Anonyme	Notre Dame de Lourdes, statue et socle	Madeleine	Plâtre peint	0	0	1			5 900,00 €	
1	Anonyme	Sacré Coeur (petit)	Madeleine	Plâtre peint	0	0	1			5 960,00 €	
1	Anonyme	Saint Antoine de Padoue, statue	Madeleine	Plâtre peint	0	0	1			4 040,00 €	
1	Anonyme	Saint Joseph, statue	Madeleine	Carton pierre doré	0	0	1			6 800,00 €	
1	Mignard, Nicolas	La Nativité	Madeleine	Toile peinte	1	0	0	12 260,00 €			
1	Mignard, Nicolas	La Nativité	Madeleine	Cadre en bois doré	1	0	0	6 920,00 €			
1	Turchi, Alessandro	La présentation au temple	Madeleine	Peinture sur toile	1	0	0	13 820,00 €			
1	Anonyme	Madeleine au désert	Madeleine	Peinture sur toile	0	0	1			12 600,00 €	
1	Anonyme	Annonciation	Madeleine	Peinture sur toile	0	0	1			11 300,00 €	
1	Garcin, Gilles	La Vierge, saint François de Paule, Sainte Elisabeth...	Puyricard	Peinture sur toile	1	0	0	15 500,00 €			
<b>15</b>					<b>4</b>		<b>12</b>	<b>48 500,00 €</b>		<b>89 200,00 €</b>	<b>137 700,00 €</b>

## Feuille1

Nombre de pièces	Auteur	Titre	Lieu de conservation	Technique	Classé MH	Inscrits MH	Non protégé	Coût estimé en 2010 HT – Classés	Coût estimé en 2010 HT – Inscrits	Coût estimé en 2010 HT – Non protégés	TOTAUX HT
1	Dandré Bardon	Saint Marc écrivant l'évangile	Aget	Peinture	1			16 220,00 €			
1	Dandré Bardon	Saint Marc écrivant l'évangile	Aget	Cadre				16 220,00 €			
1	Daret, Jean	Vierge donnant le rosaire à saint Dominique	Aget	Peinture	1			23 120,00 €			
1	Daret, Jean	Vierge donnant le rosaire à saint Dominique	Aget	Cadre				7 700,00 €			
1	Serre, Michel	Sainte Madeleine au pied du Christ	Aget	Peinture	1			13 400,00 €			
1	Serre, Michel	Sainte Madeleine au pied du Christ	Aget	Cadre				8 840,00 €			
1	Van Loo	Un ange présentant à Jésus les instruments de la Passion	Aget	Peinture	1			10 040,00 €			
1	Van Loo	Un ange présentant à Jésus les instruments de la Passion	Aget	Cadre				7 700,00 €			
1	Anonyme	Panneaux de l'annonciation, copie XXe – 1	Aget	Peinture			1			6 000,00 €	
1	Anonyme	Panneaux de l'annonciation, copie XXe – 2	Aget	Peinture			1			6 000,00 €	
1	Anonyme	Bénitier marbre à têtes d'anges	Église de la Madeleine	Sculpture	1			8 000,00 €			
1	Anonyme	Bénitier marbre, 1642	Église de la Madeleine	Sculpture	1			8 000,00 €			
1	Société royale de l'art chrétien (Munich)	Chemin de croix, 14 stations	Aget	Sculpture			1			25 000,00 €	
	Anonyme	Chasse du Bienheureux Abellon	Aget	Orfèvrerie			1			6 080,00 €	
<b>13</b>					<b>6</b>		<b>3</b>	<b>119 240,00 €</b>		<b>43 080,00 €</b>	<b>162 320,00 €</b>



Légende des iconographies :

par ordre de présentation :

- 1- Turchi, Présentation au temple
- 2 - Serre, Marie Madeleine au pied du Christ
- 3- Vien, Apothéose de Saint Louis
- 4- André Bardon, Saint Marc
- 5- Daniel Extase du bienheureux Elzéard de Sabran
- 6- Daniel, Sainte Claire repoussant les Sarazins
- 7- Van Loo, Annonciation
- 8- Mignard, La Nativité
- 9- Van Loo, anges et instruments de la Passion
- 10- Statue en bois, saint Joseph de l'enfant Jésus
- 11- Statue en bois jeune paysanne
- 12- Bienheureux Abellon, Châsse



























## Feuille1

Nombre de pièces	Auteur	Titre	Lieu de conservation	Technique	Classé MH	Inscrits MH	Non protégé	Coût estimé en 2010 HT – Classés	Coût estimé en 2010 HT – Inscrits	Coût estimé en 2010 HT – Non protégés	TOTAUX HT
1	Van Loo	Annonciation	Aget	Peinture	1			20 000,00 €			
1	Van Loo	Annonciation	Aget	Cadre				7 160,00 €			
1	Vien, Joseph Marie	Apothéose de saint Louis	Aget	Peinture	1			33 920,00 €			
1	Vien, Joseph Marie	Apothéose de saint Louis	Aget	Cadre				7 280,00 €			
1	Daret, Jean	Sainte Thérèse reçoit l'ordre de la main de la Vierge	Aget	Peinture	1			33 600,00 €			
1	Daret, Jean	Sainte Thérèse reçoit l'ordre de la main de la Vierge	Aget	Cadre				10 640,00 €			
1	Daniel, Jean Baptiste	Sainte Claire repoussant les sarrazins	Aget	Peinture	1			19 700,00 €			
1	Daniel, Jean Baptiste	Sainte Claire repoussant les sarrazins	Aget	Cadre				7 160,00 €			
1	Daniel, Jérôme	L'extase du bienheureux Elzéard	Aget	Peinture	1			12 560,00 €			
1	Daniel, Jérôme	L'extase du bienheureux Elzéard	Aget	Cadre				7 880,00 €			
<b>10</b>					<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>159 900,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>	<b>159 900,00 €</b>