





**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX
EN PROVENCE N° DL.2017-140**

Séance publique du

31 mars 2017

**Présidence de Gérard BRAMOULLÉ
Adjoint au Maire**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : 013-211300017-20170331- lmc1106864-DE-1-1
Date de signature : 04/04/2017
Date de réception : mardi 4 avril 2017
 POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE: - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓ 

**OBJET : MUSÉE GRANET - EXPOSITIONS TEMPORAIRES 2017 CRÉATION D'UNITÉS
FONCTIONNELLES**

Le 31 mars 2017 à 10h30, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, à l'Hôtel-de-Ville, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire, le 24/03/2017, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Etaient Présents :

Monsieur Ravi ANDRE, Madame Dominique AUGÉY, Madame Abbassia BACHI, Monsieur Moussa BENKACI, Madame Charlotte BENON, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Jacques BOUDON, Monsieur Raoul BOYER, Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Monsieur Lucien-Alexandre CASTRONOVO, Monsieur Maurice CHAZEAU, Eric CHEVALIER, Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Madame Charlotte DE BUSSCHERE, Monsieur Philippe DE SAINTDO, Monsieur Gerard DELOCHE, Madame Sylvaine DI CARO, Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Gilles DONATINI, Madame Michele EINAUDI, Monsieur Jean-Christophe GROSSI, Monsieur Hervé GUERRERA, Madame Muriel HERNANDEZ, Madame Coralie JAUSSAUD, Madame Sophie JOISSAINS, Madame Gaele LENFANT, Madame Irène MALAUZAT, Madame Reine MERGER, Mme Arlette OLLIVIER, Monsieur Stéphane PAOLI, Madame Liliane PIERRON, Monsieur Jean-Jacques POLITANO, Monsieur Christian ROLANDO, Madame Danielle SANTAMARIA, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Catherine SILVESTRE, Monsieur Jules SUSINI, Monsieur Francis TAULAN, Monsieur Michael ZAZOUN.

Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:

Monsieur Edouard BALDO à Monsieur Lucien-Alexandre CASTRONOVO, Madame Patricia BORRICAND à Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Jean-Pierre BOUVET à Monsieur Gerard DELOCHE, Madame Danièle BRUNET à Madame Danielle SANTAMARIA, Madame Brigitte DEVESA à Mme Arlette OLLIVIER, Monsieur Laurent DILLINGER à Monsieur Michael ZAZOUN, Monsieur Alexandre GALLESSE à Eric CHEVALIER, Madame Souad HAMMAL à Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Madame Maryse JOISSAINS MASINI à Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Monsieur Jean-Marc PERRIN à Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Françoise TERME à Madame Reine MERGER, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL à Madame Sophie JOISSAINS.

Excusés sans pouvoir :

Monsieur Jacques AGOPIAN, Monsieur Claude MAINA, Madame Catherine ROUVIER, Madame Josyane SOLARI.

Secrétaire : Sylvain DIJON

Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE donne lecture du rapport ci-joint.



Direction Générale des Services
Techniques
Direction Architecture Patrimoine et
Musées

RAPPORT POUR
LE CONSEIL MUNICIPAL
DU 31 MARS 2017

Nomenclature : 8.9
Culture

RAPPORTEUR : Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE

Politique Publique : 07-DEVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE

OBJET : MUSÉE GRANET - EXPOSITIONS TEMPORAIRES 2017 CRÉATION D'UNITÉS
FONCTIONNELLES - Décision du Conseil

Mes chers Collègues,

Dans le cadre du développement de ses publics, le Musée Granet organise en 2017, cinq expositions temporaires. Le regroupement de ces expositions en une opération unique peut être considéré comme une unité fonctionnelle par ses spécificités thématiques, scénographiques, chronologiques, celles-ci entraînant des besoins différents selon leur nature, le temps et l'espace.

Veillez prendre connaissance de sa programmation pour 2017.

**EXPOSITION Pierre GRAZIANI « *Mangroves et forêts nuages d'Afrique* »
du 18 mars au 16 avril 2017**

Avec le soutien et le financement de la Fondation TOTAL, le public découvrira les visions africaines de l'artiste Pierre Graziani né à Marseille en 1932, peintre de la nature, de la végétation et de la lumière.

Le coût pour la réalisation de cette exposition est pris en charge par la Fondation TOTAL.

**EXPOSITION « *L'hommage de deux peintres : Garache et Hollan* »
du 13 mai 2017 à février 2018
GRANET XX^e - Chapelle des Pénitents Blancs**

Poursuivant son désir de faire mieux connaître au public « l'œil de Planque », la Fondation Jean et Suzanne Planque, déposée au Musée Granet d'Aix-en-Provence, invite cet été, deux

peintres à présenter quelques-unes de leurs œuvres. Ces artistes, qui ont généreusement fait don de ces dernières à la Fondation, sont de fervents admirateurs de l'ensemble des tableaux réunis par le collectionneur suisse. Le premier, Claude Garache, affronte depuis près de cinquante ans l'unique sujet du nu féminin réinventant à l'aide du rouge incarnat les postures de ses modèles tandis que de son côté, Alexandre Hollan élabore inlassablement une grande partie de son œuvre autour du thème privilégié de l'arbre. Cette quête opiniâtre du regard face à un motif unique, à la fois toujours le même et toujours renouvelé, reflète de manière étroite l'exigence du « métier de peintre » auquel Jean Planque était tant attaché.

Besoins exprimés	Montant fournitures & services	Observations
Scénographie & signalétique	5 000.00 €	
Total budget fournitures & services exposition « Tal Coat »	5 000.00 €	

Le coût estimatif pour la réalisation de cette exposition s'élèvera à **5 000,00 €TTC**.

**EXPOSITION « *Passion de l'art – Galerie Jeanne Bucher Jaeger 1925-2017* »
du 3 juin au 24 septembre 2017**

Dès son origine en 1925, la Galerie Jeanne Bucher s'est située dans un climat d'avant-garde, sans se limiter à une tendance exclusive, exposant cubistes, surréalistes et abstraits. Se succèdent à la galerie des grands noms de l'art moderne, qui en font l'un des foyers artistiques parisiens les plus vivants entre le milieu des années 1920 et la fin de la seconde guerre mondiale : Pablo Picasso, André Masson, Max Ernst, Chaïm Jacob Lipchitz, Henri Laurens puis Alberto Giacometti, Maria Helena Viera da Silva, Joaquin Torres Garcia. Jeanne Bucher soutient également Nicolas de Staël, figure incontournable du XX^e siècle. La direction en 1947 de la Galerie par le petit neveu de Jeanne Bucher, Jean-François Jaeger, qui expose abstraits d'Europe et des États-Unis d'après-guerre, mais aussi les nouveaux peintres figuratifs et réalistes des années 70 puis celle depuis 2003 de Véronique Jaeger, la fille de Jean-François Jaeger, permettent de retracer le fil des grands courants de l'art du XX^e siècle, dans une continuité exceptionnelle de regards portés sur l'art.

Besoins exprimés	Montant fournitures & services	Observations
Imprimés & affiches	8 000.00 €	
Primes d'assurances	35 000.00 €	
Transports	160 000.00 €	
Audioguides	15 000.00 €	
Divers droits	3 000.00 €	

Annonces & insertions	200 000.00 €	
Scénographie	40 000.00 €	
Honoraires	10 000.00 €	
Catalogues	10 000.00 €	
Mise en lumière	4 000.00 €	
Total budget fournitures & services exposition « Galerie Jeanne Bucher Jaeger »	485 000.00 €	

Le coût estimatif pour la réalisation de cette exposition s'élèvera à **485 000€ TTC**.

**EXPOSITION « *Les Cézanne au musée Granet* » (titre provisoire)
du 20 octobre 2017 à fin mars 2018**

Le musée Granet se signale aujourd'hui par une quinzaine d'œuvres cézanniennes, tableaux, aquarelles, dessins et gravures grâce à la dation (mise en dépôt de l'État), aux mises en dépôt (collections Philippe Meyer ou Jean Planque), à de généreux dons de particuliers et à de rares achats dont le *Portrait d'Émile Zola* (vers 1862-1864) acquis en 2011. Autour de l'exceptionnel prêt de l'huile sur toile de Cézanne, *Vue vers la route du Tholonet près du Château Noir* (1900-1904) appartenant à la collection de la Fondation Henry and Rose Pearlman, l'ensemble des œuvres du peintre cher à sa ville natale seront présentées. L'entrée dans les collections du musée de la correspondance établie entre Cézanne et le jeune peintre Charles Camoin venu chercher conseil auprès du Maître aixois vient conforter au musée Granet la création d'un fonds de référence sur la jeunesse du peintre, dont la période de formation s'est partagée entre l'École gratuite de dessin de la ville qu'il fréquenta de 1858 à 1862 et la campagne aixoise avec son ami Zola, à la recherche de ses premiers motifs.

Besoins exprimés	Montant fournitures & services	Observations
Assurances	10 000,00	
Graphisme & signalétique	5 000.00 €	
Total budget fournitures & services exposition « Tal Coat »	15 000.00 €	

Le coût estimatif pour la réalisation de cette exposition s'élèvera à **15 000,00 € TTC**.

**EXPOSITION « *Pierre TAL COAT* »
du 18 novembre 2017 au 11 mars 2018**

Depuis plusieurs années, la Donation Meyer rend l'œuvre de Tal Coat très présente au Musée Granet, dans un accrochage sensible. C'est en effet à Aix-en-Provence que l'artiste se fixa

pendant une quinzaine d'années (de 1941 à 1956), au Château Noir, lieu cézannien emblématique. Là se développa une communauté d'artistes et d'intellectuels, dont l'œuvre s'approche au plus près des résonances que leur offre la nature. Si une attention particulière sera donnée à cette période aixoise, dont l'exposition du *Grand Atelier du Midi* en 2013 s'était fait l'écho, aux côtés de Nicolas de Staël et de Bram Van Velde, cette rétrospective couvrira toute la vie du peintre Pierre Tal Coat (1905-1985). Une réunion d'œuvres majeures de l'artiste représentera soixante ans de création picturale (de 1925 à 1985) et les différentes périodes de son évolution complexe, de la Bretagne natale à l'Atelier de Saint-Prex, sur les rives du Léman, et à la Chartreuse de Dormont, en Normandie, s'attachant à le replacer dans le milieu artistique dans lequel il s'est inscrit.

Besoins exprimés	Montant fournitures & services	Observations
Catalogues & imprimés	15 000.00 €	
Primes d'assurances	15 000.00 €	
Divers droits	1 000.00 €	
Transport	100 000.00 €	
Annonces & insertions	50 000.00 €	
Honoraires	4 000.00 €	
Scénographie & signalétique	10 000.00 €	
Total budget fournitures & services exposition « Tal Coat »	195 000.00 €	

Le coût estimatif pour la réalisation de cette exposition s'élèvera à **195 000 € TTC**.

En conséquence, je vous demande, mes chers collègues, de bien vouloir :

- **ADOPTER** cette unité fonctionnelle et les fiches opérationnelles qui la composent, afin de permettre l'organisation de ces cinq expositions au Musée Granet pour 2017,
- **AUTORISER** Madame le Maire ou Madame le Maire-adjoint déléguée aux musées à signer toutes les conventions ou tous les documents se rapportant à ces expositions, pour permettre leur organisation ;
- **DIRE** que la dépense de 700 000 € sera prélevée sur les crédits inscrits en section de fonctionnement du budget du Musée Granet.

DL.2017-140 - MUSÉE GRANET - EXPOSITIONS TEMPORAIRES 2017 CRÉATION D'UNITÉS
FONCTIONNELLES -

Présents et représentés	: 51
Présents	: 39
Abstentions	: 0
Non participation	: 1
Suffrages Exprimés	: 50
Pour	: 50
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote
Jules SUSINI

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité
le rapport qui précède.

Ont signé Gérard BRAMOULLÉ, Adjoint au Maire
Président de séance et les membres du conseil présents :

L'adjoint délégué,
Reine MERGER



Compte-rendu de la délibération affiché le : 04/04/2017
(articles L2121-25 et R 2121-11 du C.G.C.T.)

1

délai de deux mois à compter de sa notification. Dans ce délai, il peut être présenté un recours gracieux prorogeant le délai de recours contentieux ...»