





**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX  
EN PROVENCE N° DL.2017-138**

**Séance publique du**

**31 mars 2017**

**Présidence de Gérard BRAMOULLÉ  
Adjoint au Maire**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : 013-211300017-20170331- lmc1107139-DE-1-1
Date de signature : 04/04/2017
Date de réception : mardi 4 avril 2017
 <b>POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE:</b> - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓ 

**OBJET : VIE CULTURELLE - DEMANDES DE SUBVENTIONS AUX INSTANCES PUBLIQUES  
INSTITUTIONNELLES POUR L'ORGANISATION DU FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD DU 10 AU  
12 MARS 2017**

Le 31 mars 2017 à 10h30, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, à l'Hôtel-de-Ville, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire, le 24/03/2017, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

**Etaient Présents :**

Monsieur Ravi ANDRE, Madame Dominique AUGÉY, Madame Abbassia BACHI, Monsieur Moussa BENKACI, Madame Charlotte BENON, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Jacques BOUDON, Monsieur Raoul BOYER, Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Monsieur Lucien-Alexandre CASTRONOVO, Monsieur Maurice CHAZEAU, Eric CHEVALIER, Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Madame Charlotte DE BUSSCHERE, Monsieur Philippe DE SAINTDO, Monsieur Gerard DELOCHE, Madame Sylvaine DI CARO, Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Gilles DONATINI, Madame Michele EINAUDI, Monsieur Jean-Christophe GROSSI, Monsieur Hervé GUERRERA, Madame Muriel HERNANDEZ, Madame Coralie JAUSSAUD, Madame Sophie JOISSAINS, Madame Gaele LENFANT, Madame Irène MALAUZAT, Madame Reine MERGER, Mme Arlette OLLIVIER, Monsieur Stéphane PAOLI, Madame Liliane PIERRON, Monsieur Jean-Jacques POLITANO, Monsieur Christian ROLANDO, Madame Danielle SANTAMARIA, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Catherine SILVESTRE, Monsieur Jules SUSINI, Monsieur Francis TAULAN, Monsieur Michael ZAZOUN.

**Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:**

Monsieur Edouard BALDO à Monsieur Lucien-Alexandre CASTRONOVO, Madame Patricia BORRICAND à Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Jean-Pierre BOUVET à Monsieur Gerard DELOCHE, Madame Danièle BRUNET à Madame Danielle SANTAMARIA, Madame Brigitte DEVESA à Mme Arlette OLLIVIER, Monsieur Laurent DILLINGER à Monsieur Michael ZAZOUN, Monsieur Alexandre GALLESE à Eric CHEVALIER, Madame Souad HAMMAL à Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Madame Maryse JOISSAINS MASINI à Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Monsieur Jean-Marc PERRIN à Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Françoise TERME à Madame Reine MERGER, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL à Madame Sophie JOISSAINS.

**Excusés sans pouvoir :**

Monsieur Jacques AGOPIAN, Monsieur Claude MAINA, Madame Catherine ROUVIER, Madame Josyane SOLARI.

Secrétaire : Sylvain DIJON

Madame Sophie JOISSAINS donne lecture du rapport ci-joint.



Direction Générale des Services  
Direction de la Culture

**Nomenclature : 8.9**  
Culture

RAPPORT POUR  
LE CONSEIL MUNICIPAL  
DU 31 MARS 2017

-----

**RAPPORTEUR** : Madame Sophie JOISSAINS

**Politique Publique : 07-DEVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE**

**OBJET** : VIE CULTURELLE - DEMANDES DE SUBVENTIONS AUX INSTANCES PUBLIQUES INSTITUTIONNELLES POUR L'ORGANISATION DU FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD DU 10 AU 12 MARS 2017- Décision du Conseil

Mes chers Collègues,

Le Festival des Écrivains du Sud est un rendez-vous littéraire pour le territoire important et prestigieux.

Des conférences, des lectures, des dédicaces et des échanges permettent pendant trois jours de rencontrer ceux qui font le livre et la pensée aujourd'hui. Dans le prolongement de la politique municipale en faveur de la Culture, la ville d'Aix-en-Provence souhaite affirmer l'ancrage de cet événement en le redimensionnant comme un événement fort, un grand rendez-vous incontournable de la vie culturelle au niveau du territoire régional comme au niveau national, en améliorant encore la qualité de sa programmation et en développant son caractère d'ouverture. C'est pourquoi, chaque année, un prix des Lecteurs des Écrivains du Sud est décerné. Il sera proclamé pour cette 3ème édition le 10 mars à 19h30 à l'amphithéâtre Zyromski (Hôtel Maynier d'Oppède).

Pour l'accompagner dans ce projet ambitieux, la Ville a souhaité s'adjoindre le soutien organisationnel et logistique d'un prestataire spécialisé dans la conception et la mise en œuvre de ce type de manifestations afin d'en assurer le développement et la pérennité. Une consultation a été lancée qui a retenu la société MPO pour assistance à maîtrise d'ouvrage.

En effet, le Festival des Écrivains du Sud est organisé, géré et coordonné par la Ville en étroite collaboration avec « les Écrivains du Sud » dont la directrice littéraire est Paule Constant, Prix Goncourt et membre du Jury.

Le Festival des Écrivains du Sud se développe sur plusieurs sites de la Ville : Cité du livre, Hôtel Maynier d'Oppède, Institut des Sciences Politiques d'Aix, Hôtel de Ville, Bibliothèque municipale et son réseau, et autres lieux publics ou privés de la ville.

L'accès est gratuit et ouvert à tous les visiteurs.

A l'occasion de cette manifestation, placée cette année sous le thème de « l'émotion », sont organisés :

- un village d'auteurs nationaux et régionaux (vente de livres et séances de dédicaces);
- des rencontres, lectures publiques, conférences et colloques tout public;
- des rencontres et animations pour le jeune public, en lien avec la manifestation jeunesse de la bibliothèque Méjanès, et le public scolaire;
- un concert de Gaël Faye, prix Goncourt des lycéens 2016 avec son groupe de rap.

Le Festival des Écrivains du Sud s'adresse à un public diversifié. Il doit être attractif tout en restant exigeant associant autour des auteurs invités, les milieux littéraires et artistiques (auteurs, critiques, journalistes, enseignants, libraires, musiciens et/ou danseurs, ...) appelés à participer à cette manifestation exceptionnelle.

La Ville d'Aix-en-Provence, en tant que maître d'ouvrage, reste décisionnaire pour l'ensemble de la manifestation et en particulier sur les points suivants :

- la définition de la ligne directrice du Festival des Écrivains du Sud et de ses déclinaisons en étroite collaboration avec l'Association les Écrivains du Sud (comprenant éventuellement des axes ou thématiques secondaires) qui oriente nécessairement la composition du plateau d'auteurs et les thématiques des débats et conférences,
- l'apport de l'ensemble des moyens techniques et structurels,
- les relations avec les partenaires institutionnels et privés,
- la conception et la mise en œuvre de la communication (visuels, textes, relations presse, documents...),
- le choix de tous les lieux liés au Festival.

La manifestation est organisée du **10 au 12 mars 2017**. Son coût est estimé à 120 000 € TTC.

Afin de financer cette action à fort rayonnement, une demande de subvention peut être adressée au Conseil Régional

En conséquence, je vous demande, Mes Chers Collègues, de bien vouloir :

- **DÉCIDER** qu'une demande de subvention d'un montant de **20 000 €** sera adressée au Conseil Régional (PACA) pour l'organisation de cette manifestation ;
- **DIRE** que cette recette sera affectée en dépense au budget de la Direction de la Culture, imputation 33 611 ;
- **AUTORISER** Madame Le Maire ou l'Élue déléguée à signer tout document afférent à cette demande.

DL.2017-138 - VIE CULTURELLE - DEMANDES DE SUBVENTIONS AUX INSTANCES  
PUBLIQUES INSTITUTIONNELLES POUR L'ORGANISATION DU FESTIVAL DES  
ÉCRIVAINS DU SUD DU 10 AU 12 MARS 2017-

Présents et représentés	: 51
Présents	: 39
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 51
Pour	: 51
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

NEANT

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité  
le rapport qui précède.

Ont signé Gérard BRAMOULLÉ, Adjoint au Maire

Président de séance et les membres du conseil présents :

L'adjoint délégué,  
Reine MERGER



---

1 « Toute décision individuelle peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal administratif de Marseille, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Dans ce délai, il peut être présenté un recours gracieux prorogeant le délai de recours contentieux ...»

## **L'émotion**

Après “la Passion”, “la Création”, c’est “l’Émotion” que nous allons interroger en 2017, ce lien très fort qui existe entre l’artiste, son œuvre et son public, cette relation intense qui s’établit entre le public et l’œuvre qu’il s’approprie, l’artiste qu’il interroge.

Toute œuvre d’art suscite de l’émotion, la peinture, la musique, la danse et tout particulièrement la littérature dans le roman et surtout la poésie. L’émotion est une empathie, légère ou passionnée, avec son prochain, la nature, les animaux. Elle naît aussi de ce que l’on voit sur nos écrans, que l’on entend à la radio, elle est alors médiatique, politique, historique. Plus notre champ de perception et de connaissance s’élargit, plus le domaine de l’émotion s’étend. Plus l’émotion se diversifie, plus elle s’exprime intimement. Larmes, rires, tristesse, joie, colère, haine, angoisse, malaise, notre corps est le théâtre permanent des émotions qui le submergent.

L’émotion n’est pas qu’un trouble du passé, une rougeur qu’un éventail cache, un étourdissement que des sels dissipent, un cœur affolé que la main posée sur la poitrine contient, elle est une histoire de notre époque, aussi complexe que le monde où nous vivons, aussi intemporelle que les sentiments humains, aussi universelle que les peuples, aussi infinie que le partage de la vie.

Nous avons demandé à des historiens, des sociologues, des philosophes, des romanciers, des artistes, des journalistes de venir défricher avec nous les territoires sans cesse renouvelés de l’émotion.

**Paule Constant.**

**AIX-EN-PROVENCE PRÉSENTE**

# FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

**10-11-12 MARS 2017**

- 60 auteurs
- rencontres, lectures, dédicaces...
- Hôtel de Ville, Hôtel Maynier  
d'Oppède, Cité du Livre,  
Sciences Po Aix...

Jean Giono  
vu par Lucien  
Jacques

*l'émotion*



## PROGRAMME

> **ENTRÉE LIBRE**  
[aixenprovence.fr](http://aixenprovence.fr)



**Le Point**

sciences **po** aix

Aix + Marseille

Région  
PACA

**La Provence**



LE MAGAZINE  
**Littéraire**

REVUE DES  
DEUX MONDES





# Le mot du maire

## L'émotion d'un hommage



“ La nouvelle édition du festival des Écrivains du Sud entraîne cette année notre réflexion sur les chemins de « l'émotion ». Vaste thématique aux formes très diverses. Qu'à cela ne tienne, Paule Constant a invité près de 60 auteurs qui pourront en parler, ou la susciter à travers leurs œuvres.

Pour ma part, c'est en rendant un hommage que je veux vous parler d'émotion. Un hommage à Michel Déon, écrivain, romancier, dramaturge et académicien français qui nous a quittés le 28 décembre dernier. Michel Déon avait présidé, en 2003, les premières Journées des Écrivains du Sud, dont il était un fidèle soutien. J'avais eu le plaisir de lui remettre la médaille de la Ville à l'occasion d'une de ses visites.

C'est naturellement l'émotion qui m'envahit lorsque je repense à lui. D'abord l'émotion suscitée par nos échanges. Ensuite celle provoquée par la lecture de ses livres. Et enfin l'émotion qui m'a frappée en apprenant sa disparition quelques jours après Noël.

Il était important pour moi de lui rendre ici cet hommage, avant que ne s'ouvre une nouvelle page du rendez-vous littéraire aixois. ”

**Maryse Joissains Masini**  
Maire d'Aix-en-Provence

Président du conseil de territoire du Pays d'Aix

## Paule Constant > Directrice artistique

### L'émotion



“ Après “la Passion”, “la Création”, c'est “l'Émotion” que nous allons interroger en 2017, ce lien très fort qui existe entre l'artiste, son œuvre et son public, cette relation intense qui s'établit entre le public et l'œuvre qu'il s'approprié, l'artiste qu'il interroge.

Toute œuvre d'art suscite de l'émotion, la peinture, la musique, la danse, ... et tout particulièrement la littérature dans le roman et surtout la poésie. L'émotion est une empathie, légère ou passionnée, avec son prochain, la nature, les animaux. Elle naît aussi de ce que l'on voit sur nos écrans, que l'on entend à la radio, elle est alors médiatique, politique, historique. Plus notre champ de perception et de connaissance s'élargit, plus le domaine de l'émotion s'étend. Plus l'émotion se diversifie, plus elle s'exprime intimement. Larmes, rires, tristesse, joie, colère, haine, angoisse, malaise, ... notre corps est le théâtre permanent des émotions qui le submergent. L'émotion n'est pas qu'un trouble du passé, une rougeur qu'un éventail cache, un étourdissement que des sels dissipent, un cœur affolé que la main posée sur la poitrine contient, elle est une histoire de notre époque, aussi complexe que le monde où nous vivons, aussi intemporelle que les sentiments humains, aussi universelle que les peuples, aussi infinie que le partage de la vie.

Nous avons demandé à des historiens, des sociologues, des philosophes, des romanciers, des artistes, des journalistes de venir défricher avec nous les territoires sans cesse renouvelés de l'émotion. ”

**Paule Constant**  
de l'académie Goncourt  
Président du Centre des Écrivains du Sud  
- Jean Giono

# Programme par journée

Sous la présidence de Sylvie Giono

## JEUDI 9

### CITÉ DU LIVRE

Amphithéâtre de la Verrière

8-10, rue des allumettes

Soirée d'ouverture du Festival

### Lecture



Marie-Christine Barrault

● 18h30

Marie-Christine Barrault lit *Des chauves-souris, des singes et des hommes* (Gallimard) de Paule Constant, de l'académie Goncourt.

Dans un village africain, une fillette cajole une chauve-souris. De jeunes garçons rapportent de la forêt le cadavre d'un beau singe au dos argenté. Un mal pernicieux se propage au pied de la Montagne des nuages et le long d'une rivière sur laquelle glisseront bientôt les pirogues funèbres...

Cette lecture sera suivie d'une séance de dédicaces de Paule Constant.

## VENDREDI 10

### HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

Amphi Zyromski

21-23, rue Gaston de Saporta

### Débats

● 14h30

“Mais qui sont les assassins de l'école ?”

Rencontre avec Carole Barjon, journaliste à *L'Obs*, autour du livre de ce titre (Robert Laffont), animée par Paule Constant et Jean-Paul Brighelli, professeur de littérature en Classes préparatoires, écrivain, chroniqueur au *Point*.

● 15h30

“Quand les femmes parlent d'amour”

Rencontre avec Françoise Chandernagor, de l'académie Goncourt, autour du livre de ce titre (Le Cherche Midi), animée par Robert Kopp, professeur de littérature française à l'université de Bâle, écrivain.



Françoise Chandernagor



Vladimir Fédorovski



Christian Estrosi



Pascal Picq

## Hommage



Michel Déon

● 16h30

“Michel Déon à Aix”  
Diaporama “Hommage à Michel Déon”, de l'Académie française, avec Paule Constant, Antoine Gallimard et Sylvie Giono.

## Journées des Écrivains du Sud

● 17h à 19h30

Georges Vigarello, Didier Decoin, de l'académie Goncourt, Olivier Bellamy, Pascal Picq, Pascal Ory, Jean-Baptiste Del Amo, Rudy Ricciotti.

Séance animée par Paule Constant et Mohammed Aïssaoui, du *Figaro Littéraire*.

● 19h30

Prix des Écrivains du Sud 2017

Ce prix récompense un auteur qui vient de publier une œuvre remarquable pour sa mise en valeur de la langue française.

Présidé par Sylvie Giono, le jury est composé de : Michel Déon †, Paule Constant, Robert Kopp, Michèle Gazier, Pierre Lepape, Gilles Lapouge et Mohammed Aïssaoui.

Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2017

Ce prix est décerné par deux cents lecteurs qui votent sur une sélection de six romans de la rentrée littéraire.

## SCIENCES PO AIX

Amphi Bruno Étienne

25, rue Gaston de Saporta

### Savoirs et idées

● 14h30

“Il faut tout changer !”

Rencontre avec Christian Estrosi, président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, autour du livre de ce titre (Albin Michel), animée par Patrice Zehr, journaliste.

● 15h30

“Poutine de A à Z”

Rencontre avec Vladimir Fédorovski, autour du livre de ce titre (Stock), animée par Patrice Zehr.

## ● 16h30

### “Voyage dans la tête des conspirationnistes”

Rencontre avec **Christophe Bourseiller**, écrivain, spécialiste des mouvements extrémistes et marginaux, enseignant à Sciences Po, autour de son dernier livre *C'est un complot* (JC Lattès), animée par **Philippe Aldrin**, professeur de science politique à Sciences Po Aix, **Magali Nonjon**, maître de conférence en science politique à Sciences Po Aix et **Pierre France**, ATER à Sciences Po Aix, doctorant à Paris I Panthéon-Sorbonne.

## CITÉ DU LIVRE

Bibliothèque Méjanes

8-10, rue des allumettes

### Rencontre Nef ouest

## ● 18h30

Rencontre avec **Richard Bohringer**, *Quinze rounds* (Flammarion), animée par **Patrice Zehr**.

## HÔTEL DE MALIVERNY

33, rue Émeric David

### Rencontre

## ● 18h30

Rencontre avec **Philippe Bilger**, magistrat honoraire, président de l'Institut de la parole, auteur de *La parole, rien qu'elle* (Cerf), animée par **Luc Febraro**, avocat pénaliste.

Cette rencontre est proposée par l'Ordre des Avocats, sous la présidence du Bâtonnier **Philippe Klein**.

## SAMEDI 11

## HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

Amphi Zyromski

21-23, rue Gaston de Saporta

### Journées

### des Écrivains du Sud

## ● de 10h à 12h

**Pierre Assouline**, de l'académie Goncourt, **Serge Joncour**, **Laurent Seksik**, **Frédéric Viguier** et **François Garde**.

Séance animée par **Robert Kopp** et **Mohammed Aïssaoui**.

## Débat

## ● 14h

### “L'Église en proie à ses démons”

Avec **Frédéric Gros**, *Possédées* (Albin Michel), **Marie-Christine Tabet**, *Grâce à Dieu, c'est prescrit* (Robert Laffont) et **Pascal Ory**, *Jouir comme une sainte* (Mercure de France). Séance animée par **Paule Constant** et **Jean-Paul Brighelli**.

## Journées des Écrivains du Sud

## ● de 15h à 16h20

**Franz-Olivier Giesbert**, **Régis Jauffret**, **Gilles Leroy** et **Nina Yargekov**.

Séance animée par **Clara Dupont-Monod**, romancière, journaliste et **Franz-Olivier Giesbert**, écrivain, journaliste, éditorialiste au *Point*.

## ● de 16h30 à 18h

**Leïla Slimani** (Prix Goncourt 2016), **Louis-Philippe Dalembert**, **Joann Sfar** et **Tahar Ben Jelloun**, de l'académie Goncourt.

Séance animée par **Paule Constant** et **Valérie Toranian**, Directrice de la rédaction de la *Revue des deux Mondes*.

## SCIENCES PO AIX

Amphi Bruno Étienne

25, rue Gaston de Saporta

## Savoirs et idées

## ● 14h15

### “La politique : passé, présent, avenir”

Table ronde avec **Michèle Cotta**, journaliste, **Brice Teinturier**, politologue, directeur de l'institut IPSOS, **Alexandre Devecchio**, du *Figaro* et **Jean-Luc Barré**, éditeur, écrivain et historien, animée par **Patrice Zehr**.

## ● 15h45

### “Les aventuriers de la liberté”

Rencontre avec **Gaspard Kœnig**, philosophe, directeur du think-tank *GenerationLibre*, romancier et essayiste, autour du livre de ce titre (Plon), animée par **Robert Kopp**.

## ● 16h45

### “Quelles valeurs partager et transmettre aujourd'hui ?”

Rencontre avec **Abdenour Bidar**, philosophe, autour du livre de ce titre (Albin Michel), animée par **Rostane Mehdi**, directeur de Sciences Po Aix.

## CITÉ DU LIVRE

Bibliothèque Méjanes

8-10, rue des allumettes

## Rencontres jeunesse

Espace lecture

## ● 11h

Atelier parents-enfants avec **Virginie Limousin**, auteur jeunesse (pour les 3-11 ans).

## ● 15h

Rencontre avec **Sylvaine Jaoui**, auteur jeunesse (pour les 6-9 ans).

## Rencontres Nef ouest

## ● 11h

### “Le Proche Orient dans la tourmente”

Rencontre avec **Antoine Sfeir**, journaliste, politologue, directeur des *Cahiers de l'Orient*, animée par **Patrice Zehr**.

## ● 14h30

Rencontre avec **Jean Contrucci**, *La ville des tempêtes* (HC), animée par les étudiants de l'IUT Métiers du Livre d'Aix-en-Provence.

## ● 15h45

Rencontre avec **Patrick de Carolis**, *Les ailes intérieures* (Plon), animée par **Patrice Zehr**.

## ● 17h

Rencontre avec **Alain Vircondelet**, *L'Art jusqu'à la folie* (Rocher), animée par **Sophie Doudet**, maître de conférence en littérature française à Sciences Po Aix.



Jean-Baptiste  
Del Amo



Richard  
Bohringer



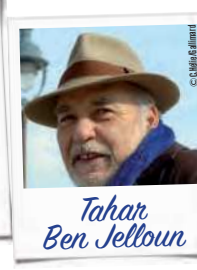
Joann Sfar



Leïla Slimani



Franz-Olivier  
Giesbert



Tahar  
Ben Jelloun



Serge Joncour

# Programme par journée (suite)

## SAMEDI 11 (suite)

### CITÉ DU LIVRE

Amphithéâtre de la Verrière  
8-10, rue des allumettes

#### Rencontre

● 17h30  
Rencontre avec **Gaël Faye**, *Petit pays* (Grasset), prix Goncourt des Lycéens 2016, animée par **Thomas Rabino**, de *Marianne*, historien, écrivain. Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.

#### Concert



● 20h30  
**Concert de Gaël Faye**, avec Guillaume Poncelet au piano acoustique et Blanka aux platines-machines. Gaël Faye défendra son nouveau projet *Rythmes et botanique*.

Entrée gratuite sur réservation à :  
[contact@comparsesetsons.fr](mailto:contact@comparsesetsons.fr)

Restauration possible sur place avant le concert.  
Une coproduction COMPARSE ET SONS /Le Festival des Écrivains du Sud.

### HÔTEL DE VILLE

Salle des Mariages

#### L'actualité du livre

● 14h15  
Rencontre avec **Dominique Fernandez**, de l'Académie française, *La société du mystère* (Grasset), animée par **Salvatore Lombardo**, journaliste, écrivain, éditeur.

● 15h  
Rencontre avec **Patrick Poivre d'Arvor**, *Saint-Exupéry, le cartable aux souvenirs* (Michel Lafon), animée par **Salvatore Lombardo**.

● 15h45  
"Les politiques aussi ont une mère"  
Rencontre avec **Bernard Pascuito**, journaliste, éditeur, écrivain et **Olivier Biscaye**, journaliste, autour du livre de ce titre (Albin Michel), animée par **Salvatore Lombardo**.

● 16h30  
"La politique est-elle une affaire sentimentale ?"  
Rencontre avec **Jean-Marie Rouart**, de l'Académie française, écrivain, animée par **Jean-Luc Barré**.

## DIMANCHE 12

### HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

Amphi Zyromski 21-23, rue Gaston de Saporta

#### Rencontres

● 11h  
"La Revue des Deux Mondes dans son temps"  
Rencontre avec **Valérie Toranian**, directrice de la rédaction de la Revue des Deux Mondes, animée par **Paule Constant** et **Robert Kopp**.

● 14h30  
"Les figures tutélaires de la littérature"  
Rencontre avec **Dominique Bona**, de l'Académie française, *Colette et les siennes* (Grasset) et **Gilles Lapouge**, *Maupassant, le sergent Bourgogne et Marguerite Duras* (Albin Michel), animée par **Maryvonne de Saint-Pulgent** et **Robert Kopp**.

● 15h30  
"Le Giono de Lapouge"  
Lecture d'extraits de *Maupassant, le sergent Bourgogne et Marguerite Duras* (Albin Michel) de **Gilles Lapouge**, par **Françoise Moïsson**.

● 16h  
"Émotions aixoises"  
Table ronde avec **Andréa Ferréol**, *La passion dans les yeux* (L'Archipel), **Daniel Chol**, *Parlez-moi d'Aix, Dictionnaire d'un amoureux d'Aix-en-Provence* (Chol) et **Denys Coutagne**, *La cendre des jours* (Parole et Silence), animée par **Thomas Rabino**.

### CITÉ DU LIVRE

Bibliothèque Méjanes 8-10, rue des allumettes

#### Rencontres jeunesse

Salle Bouvaist

● 14h30  
Rencontre avec **Delphine Bournay**, auteur jeunesse (pour les 5-9 ans).

● 16h  
Rencontre avec **Frédérique Banzet**, auteur jeunesse (pour les 10 ans et plus).

#### Rencontres Nef ouest

● 14h30  
"Ces moments où l'Histoire bascule"  
Rencontre avec **Jean-François Kahn**, journaliste, animée par **Patrice Zehr**.

● 15h30  
Rencontre avec **Karine Tuil**, *L'insouciance* (Gallimard), animée par **Marion Ortin**, bibliothécaire à La Halle aux Grains.

### HÔTEL DE VILLE

Salle des Mariages

#### L'actualité du livre

● 14h30  
"Biographies"  
Rencontre avec **Jean-Noël Liaut**, *Elle, Edmonde* (Allary) et **Enguerrand Guépy**, *Un fauve* (Rocher), animée par **Bernard Pascuito**.

● 15h30  
"Voyages dans la littérature"  
Rencontre avec **Sébastien Lapaque**, *Théorie d'Alger* (Actes Sud) et **Jean-Paul Delfino**, *Les pêcheurs d'étoiles* (Le Passage), animée par **Bernard Pascuito**.



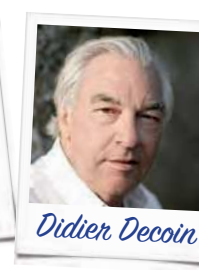
Patrick Poivre d'Arvor



Jean-Marie Rouart



Dominique Bona



Didier Decoin



Jean-François Kahn



Karine Tuil



Dominique Fernandez

# Parmi les auteurs présents...



## Pierre ASSOULINE de l'académie Goncourt

Journaliste et écrivain, à la fois romancier et biographe, Pierre Assouline a travaillé pour la radio et de nombreux journaux. Il a également été responsable du magazine *Lire*.

Son Blog "La République des livres" est une référence sur le web en matière de littérature. Depuis 2012, il siège en tant que juré à l'académie Goncourt. Dernier ouvrage paru : *Le Dictionnaire amoureux des Écrivains et de la Littérature* (Plon).



## Olivier BELLAMY

Il anime depuis 2004 l'émission "Passion Classique" sur *Radio Classique*, au cours de laquelle il invite des personnalités à parler de leur goût pour la musique.

Très éclectique, il est aussi présentateur d'événements sur les grandes scènes musicales ou récitant lors de concerts. Ses ouvrages sur la musique font autorité. Dernier ouvrage paru : *Il nous faut de l'amour* (Buchet Chastel).



## Tahar BEN JELLOUN de l'académie Goncourt

Il est l'auteur d'une grande production littéraire faite de poèmes, de romans, de nouvelles, et d'essais. Traduit en 43 langues, il est l'auteur de langue française le plus traduit dans le monde. On lui doit des documents pédagogiques très remarquables comme *Le racisme expliqué à ma fille* (1998). Tahar Ben Jelloun est également un peintre de grand talent.



## Abdennour BIDAR

Abdennour Bidar, agrégé de philosophie, normalien, docteur en philosophie, a enseigné en classes préparatoires aux Grandes Écoles, avant d'être chargé de mission sur la pédagogie de la laïcité au Ministère de l'Éducation nationale. Il a repris l'émission "Cultures d'Islam" sur *France Culture*. Dernier ouvrage paru : *Quelles valeurs partager et transmettre aujourd'hui?* (Albin Michel).



## Louis-Philippe DALEMBERT

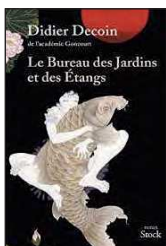
Louis-Philippe Dalembert est né à Port-au-Prince (Haïti) et vit à Paris. Il a publié depuis 1993 chez divers éditeurs, en France et en Haïti, des nouvelles, de la poésie, des essais et des romans. Professeur invité dans diverses universités américaines, il a été lauréat de nombreux prix. Dernier ouvrage paru : *Avant que les ombres s'effacent* (S. Wespieser).



## Patrick DE CAROLIS

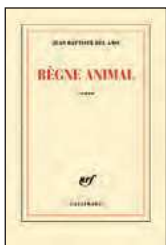
Journaliste, animateur de télévision et écrivain, Patrick de Carolis a occupé les fonctions de PDG de France Télévisions entre 2005 et 2010. Il a été producteur et présentateur des émissions

"Des racines et des Ailes" et "Le Grand Tour" sur France 3. Membre de l'Académie des beaux-arts, il est le directeur du Musée Marmottan Monet de Paris. Ses deux romans historiques *Les Demoiselles de Provence* (2005) et *La Dame du Palatin* (2011) ont été des best-sellers. Dernier ouvrage paru : *Les ailes intérieures* (Plon).



## Didier DECOIN de l'académie Goncourt

Il est l'auteur d'une vingtaine de romans, dont *John l'Enfer*, Prix Goncourt 1977. Il a assuré à deux reprises la présidence de la Société des Gens de Lettres, est l'un des fondateurs de la SCAM (Société civile des auteurs multimédia) et a dirigé pendant trois ans la fiction à *France 2*. En 1995, il a été élu à l'académie Goncourt, dont il est le Secrétaire général. Il poursuit désormais une double carrière d'écrivain et de scénariste pour le cinéma ou la télévision.



## Jean-Baptiste DEL AMO

Jean-Baptiste Del Amo est un jeune romancier et nouvelliste très remarqué par les jurys littéraires, la critique, les libraires et le public.

Prix du jeune écrivain de langue française pour sa première œuvre, *Ne rien faire et autres nouvelles* (Buchet-Chastel, 2006). Suivent quatre romans, tous chez Gallimard : dont *Une éducation libertine* (Gallimard, 2008), Prix Goncourt du 1er roman. Dernier ouvrage paru : *Règne animal* (Gallimard).



## Alexandre DEVECCHIO

Il écrit actuellement pour *le Figaro* dont il co-anime notamment la plate-forme débat/opinion *Figaro Vox*. Il est également directeur littéraire des essais et documents pour les éditions *Ring*. De mai 2012 à décembre 2013, il a été en charge du pôle politique du site d'information *Atlantico.fr*. Également rédacteur au *Bondy Blog* entre 2010 et 2012, il a beaucoup travaillé sur les questions liées aux banlieues et à l'intégration. Dernier ouvrage paru : *Les nouveaux enfants du siècle* (Cerf).



## François GARDE

François Garde est un haut-fonctionnaire dont une grande partie de la carrière s'est déroulée dans la France d'Outre-Mer (Nouvelle-Calédonie, Terres australes et antarctiques). En 2012, il publie un premier roman, *Ce qu'il advint du sauvage blanc* (Gallimard) qui est d'emblée un très grand succès (Prix Goncourt du 1er roman, Grand Prix Jean Giono, Prix littéraire des grands espaces, Prix Americo Vespucci, et de nombreux autres Prix). Dernier ouvrage paru : *L'Effroi* (Gallimard).



## Franz-Olivier GIESBERT

Journaliste et essayiste, Il est également un romancier reconnu comme l'attestent son Grand prix du roman de l'Académie française pour *L'affreux* (Gallimard) et son prix Interallié pour *La souille* (Grasset). Il a récemment publié *L'arracheuse de dents* (Gallimard - Prix des Écrivains du Sud 2016). Dernier livre paru : *Belle d'amour* (Gallimard).



## Régis JAUFFRET

Régis Jauffret est auteur de nombreux romans, dont *Univers, univers* (Gallimard, 2003) pour lequel il a reçu le Prix Décembre et *Asiles de fous* (Gallimard, 2005) qui a obtenu le prix Femina. En 2007, son ouvrage *Microfictions* (Gallimard) a été récompensé par le Prix France Culture-Télérama et le Grand prix de l'humour noir Xavier Forneret. En 2016, son livre *Cannibales* (Le Seuil) a figuré, avec ceux de Catherine Cusset, Gaël Faye et Leïla Slimani, sur la liste des quatre derniers romans en lice pour le prix Goncourt.



## Serge JONCOUR

Romancier très couronné depuis son premier roman paru en 1998, *Vu* (La Dilettante), Prix Jean Freustié. Parmi les titres suivants : *U.V.* (La Dilettante, 2003), Prix France Télévisions, adapté au cinéma sous le même titre en 2007 ; *L'idole* (Flammarion, 2004), Prix de l'humour noir, adapté au cinéma en 2012 sous le titre *Superstar* (le film a été présenté en compétition officielle à la Mostra de Venise) ; *L'écrivain national* (Flammarion, 2015), Prix des Deux Magots. Dernier ouvrage paru : *Repose-toi sur moi* (Flammarion - Prix Interallié 2016).

# Parmi les auteurs présents... (suite)



## Gaspard KœNIG

Philosophe de formation (ENS, Agrégation), Gaspard Kœnig dirige aujourd'hui le think-tank *GenerationLibre*. Il est l'auteur de romans et d'essais, et tient des chroniques dans divers médias. Son dernier livre, *Les aventuriers de la liberté* est publié chez Plon.



## Sébastien LAPAQUE

Sébastien Lapaque est romancier, essayiste et critique au *Figaro littéraire*. Écrivain aux curiosités multiples, il a également publié de nombreuses préfaces, des livres de cuisine avec le chef béarnais Yves Camdeborde, des essais consacrés à la vigne et au vin. Dernier ouvrage paru : *Théorie d'Alger* (Actes Sud).



## Gilles LEROY

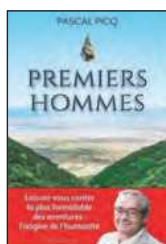
Écrivain français dont l'œuvre comporte quinze romans (parus au Mercure de France), un recueil de nouvelles, deux pièces de théâtre, un essai autobiographique. Il a fait l'objet de nombreuses récompenses dont en 2007 le Prix Goncourt pour *Alabama song*. Dernier ouvrage paru : *Dans les westerns* (Mercure de France)



## Pascal ORY

Agrégé d'histoire, docteur ès lettres et sciences humaines, il enseigne à l'Université Paris & Panthéon-Sorbonne, à l'École des Hautes études en Sciences Sociales, à Science Po Paris et à l'Ina Sup. Il a écrit de nombreux ouvrages dont *L'Histoire culturelle* (PUF), *Du fascisme* (Perrin),...

Il vient de publier *Jouir comme une sainte et autres voluptés* (Mercure de France).



## Pascal PICQ

Paléoanthropologue au Collège de France, spécialiste de l'évolution de l'Homme, des grands singes, des entreprises et des sociétés. Ses recherches s'intéressent à l'évolution morphologique et sociale de la lignée humaine dans le cadre des théories modernes de l'évolution. Ses derniers essais, passionnants, dont *De Darwin à Lévi-Strauss (l'Homme et la Diversité en danger)*, *Le retour de Madame Neandertal* sont des plaidoyers pour l'avenir de l'humanité. Dernier ouvrage paru : *Premiers hommes* (Flammarion).



## Laurent SEKSIK

Médecin, Laurent Seksik conduit une brillante carrière d'écrivain. Parmi ses livres, traduits dans de nombreuses langues : une biographie d'Albert Einstein (Gallimard Folio) ; *Les Derniers Jours de Stefan Zweig* (Flammarion), traduit en 15 langues ; *Le cas Eduard Einstein* (Flammarion), *L'Exercice de la médecine* (Flammarion). Laurent Seksik se distingue aussi comme scénariste, avec l'adaptation pour le théâtre de l'autobiographie de Stefan Zweig, *Le Monde d'hier* (Théâtre des Mathurins, Paris, 2016). Dernier ouvrage paru : *Romain Gary s'en va-t-en guerre* (Flammarion).



## Joann SFAR

Né à Nice, Joann Sfar est un auteur de bande dessinée, illustrateur, romancier et réalisateur français. Il a été souvent primé à Angoulême, où il a notamment reçu le Prix Gosciny en 1999. En 2011, lui est décerné le César du meilleur premier film pour *Gainsbourg, vie héroïque*, et en 2012 le César du meilleur film d'animation pour *Le Chat du Rabin*. En 2016, il se raconte dans un roman-fiction autobiographique très émouvant, *Comment tu parles de ton père*, paru chez Albin Michel.



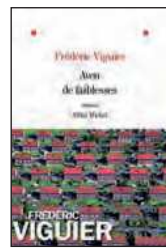
## Leïla SLIMANI

Jeune romancière née d'un père marocain et d'une mère franco-algérienne, Leïla Slimani a obtenu en 2016 le Prix Goncourt pour son 2ème roman, *Chanson douce* (Gallimard). Son 1er roman, *Dans le jardin de l'ogre* (Gallimard, 2014) avait déjà été très remarqué par la critique (sélection pour le Prix de Flore). Elle est diplômée de l'Institut d'Études Politiques de Paris et de l'École supérieure de commerce de Paris (ESCP). Elle a travaillé en tant que journaliste pour *Jeune Afrique* et elle écrit dans *Le 1*.



## Georges VIGARELLO

Georges Vigarello est directeur d'études à l'EHESS. Il est spécialiste de l'histoire de l'hygiène, de la santé, des pratiques corporelles et des représentations du corps. Il est l'auteur de nombreux ouvrages notamment *Histoire de la beauté, le corps et l'art d'embellir, de la Renaissance à nos jours* en 2007, *Histoire de la virilité* en 2011, ou *Le sentiment de soi, histoire de la perception du corps* en 2014. Dernier ouvrage paru : *Histoire des émotions. T1 De l'Antiquité aux Lumières* (Seuil).



## Frédéric VIGUIER

Frédéric Viguier, qui a fait des études dans la publicité, a travaillé dans diverses entreprises commerciales. De cette expérience personnelle, il tire le thème de *Ressources inhumaines* (Albin Michel, 2016), premier roman très remarqué dans lequel il décrit la vie d'une femme salariée dans un grande surface. Un document où se faisant l'écho d'une "humanité déshumanisée" il dresse une critique implacable de notre société de consommation. Son dernier livre, *Aveu de faiblesses* est publié chez Albin Michel.



## Alain VIRCONDELET

Alain Vircondelet, universitaire et écrivain, est l'auteur de très nombreuses biographies traduites dans le monde entier. On lui doit notamment celles consacrées à Séraphine de Senlis, Marguerite Duras, Antoine de Saint-Exupéry, Albert Camus, Blaise Pascal, Arthur Rimbaud. Son dernier livre, *L'Art jusqu'à la folie* est publié aux éditions du Rocher.



## Brice TEINTURIER

Brice Teinturier, est politologue et Directeur Général Délégué France d'Ipsos. Dans son dernier livre *Plus rien à faire, plus rien à foutre - La vraie crise de la démocratie* aux éditions Robert Laffont, il révèle les véritables raisons de la crise de confiance qui éloigne un nombre grandissant de Français de la classe politique actuelle et ébranle notre démocratie.



## Nina YARGEKOV

Jeune romancière française, auteur de trois romans parus aux éditions P.O.L : *Tuer Catherine* (2009), *Vous serez des témoins* (2011) et *Double Nationalité* (2016) pour lequel elle a obtenu le Prix de Flore. Une œuvre singulière, unanimement appréciée pour son extrême originalité. Ce qu'elle dit de son dernier roman : " Double nationalité est un roman politique, psychologique, sociologique, ... un roman d'idées, ... un roman qui embrasse en une histoire toute la complexité de la question identitaire des binationaux en France".



# Un festival dans la ville...

## > Les lieux du Festival

**F** **Hôtel Maynier d'Oppède**  
21-23, rue Gaston de Saporta

**F** **Sciences Po Aix**  
25, rue Gaston de Saporta

**F** **Hôtel de Ville**  
Place de l'Hôtel de Ville

**F** **La Méjanès**  
8-10 rue des allumettes

**F** **Amphithéâtre de la Verrière**  
8-10 rue des allumettes

## > Plan de situation



# 60 AUTEURS PRÉSENTS

Dédicaces à l'issue de chaque rencontre, dans les différents lieux du Festival et à l'Hôtel Maynier d'Oppède (21-23 rue Gaston de Saporta)

## PLANNING DES DÉDICACES À L'HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

Vendredi 10 mars de 15h à 19h - Samedi 11 et Dimanche 12 mars de 11h à 12h30 et 14h30 à 18h

(Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur dernier ouvrage et de leur(s) jour(s) de présence M = Matin - A = Après-Midi)

	V	S	D		V	S	D		V	S	D
	A	M	A	M	A	M	A	M	A	M	A
<b>LITTÉRATURE GÉNÉRALE</b>											
<b>ASSOULINE Pierre</b> Dictionnaire amoureux des Écrivains... (Plon)		•	•	•							
<b>BARJON Carole</b> Mais qui sont les assassins de l'école? (R.Laffont)	•	•									
<b>BARRÉ Jean-Luc</b> Le grand et le trop court (Casterman)		•	•	•							
<b>BELLAMY Olivier</b> Il nous faut de l'amour (Buchet Chastel)		•	•	•	•						
<b>BEN JELLOUN Tahar</b> Romans (Quarto Gallimard)		•	•	•							
<b>BIDAR Abdennour</b> Quelles valeurs partager et transmettre ... (A. Michel)				•							
<b>BILGER Philippe</b> La Parole, rien qu'elle (Cerf)		•	•	•							
<b>BISCAYE Olivier</b> Les politiques aussi ont une mère (Albin Michel)			•	•	•						
<b>BOHRINGER Richard</b> Quinze rounds (Flammarion)		•	•	•							
<b>BONA Dominique</b> Colette et les siennes (Grasset)				•	•						
<b>BOURSEILLER Christophe</b> C'est un complot (JC Lattès)		•	•	•							
<b>CHANDERNAGOR Françoise</b> Quand les femmes parlent d'amour (Le Cherche Midi)		•	•	•							
<b>CHOL Daniel</b> Parlez-moi d'Aix (Chol)				•							
<b>CONTRUCCI Jean</b> La ville des tempêtes (HC)				•	•						
<b>COTTA Michèle</b> Comment en est-on arrivé là ?(R. Laffont)				•							
<b>COUTAGNE Denys</b> La cendre des jours (Parole et silence)				•							
<b>DALEMBERT Louis-Philippe</b> Avant que les ombres s'effacent (S.Wespieser)		•	•	•	•						
<b>DE CAROLIS Patrick</b> Les ailes intérieures (Plon)				•							
<b>DECOIN Didier</b> Le bureau des jardins et des étangs (Stock)		•									
<b>DEL AMO Jean-Baptiste</b> Règne animal (Gallimard)		•	•	•							
<b>DELFINO Jean-Paul</b> Les pêcheurs d'étoiles (Le Passage)				•							
<b>DEVECCHIO Alexandre</b> Les nouveaux enfants du siècle (Cerf)		•	•	•	•						
<b>FÉDOROVSKI Vladimir</b> Poutine de A à Z (Stock)		•	•								
<b>FERNANDEZ Dominique</b> La société du mystère (Grasset)		•	•	•							
<b>FÉRRÉOL Andréa</b> La passion dans les yeux (L'Archipel)				•	•						
<b>GARDE François</b> L'effroi (Gallimard)		•	•	•	•						
<b>GIESBERT Franz-Olivier</b> Belle d'amour (Gallimard)				•	•						
<b>GROS Frédéric</b> Possédées (Albin michel)				•	•						
<b>GUÉPY Enguerrand</b> Un fauve (Rocher)				•	•	•					
<b>JAUFFRET Régis</b> Cannibales (Seuil)				•	•						
<b>JONCOUR Serge</b> Repose-toi sur moi (Flammarion)		•	•	•	•						
<b>KAHN Jean-François</b> Réflexion sur mon échec (L'Aube)				•	•	•					
<b>KÆNIG Gaspard</b> Les aventuriers de la liberté (Plon)				•							
<b>LAPAQUE Sébastien</b> Théorie d'Alger (Actes Sud)				•							
<b>LAPOUGE Gilles</b> Maupassant, le sergent Bourgogne... (Albin Michel)				•	•	•					
<b>LEROY Gilles</b> Dans les westerns (Mercure de France)				•	•						
<b>LIAUT Jean-Noël</b> Elle, Edmonde (Allary)				•	•						
<b>ORY Pascal</b> Jour comme une sainte (Mercure de France)		•	•	•	•						
<b>PASCUITO Bernard</b> Les politiques aussi ont une mère (Albin Michel)				•	•	•					
<b>PICQ Pascal</b> Premiers hommes (Flammarion)		•									
<b>POIVRE D'ARVOR Patrick</b> Saint-Exupéry, le cartable aux souvenirs (M.Lafon)				•	•						
<b>ROUART Jean-Marie</b> Les romans de l'amour et du pouvoir (R. Laffont)		•	•	•							
<b>SEKSIK Laurent</b> Romain Gary s'en va-t-en guerre (Flammarion)			•	•	•	•					
<b>SFAR Joann</b> Comment tu parles de ton père (Albin Michel)				•							
<b>SLIMANI Leïla</b> Chanson douce (Gallimard)		•	•	•	•						
<b>TABET Marie-Christine</b> Grâce à Dieu, c'est prescrit (R. Laffont)				•	•						
<b>TEINTURIER Brice</b> Plus rien à faire, plus rien à foutre (R. Laffont)				•							
<b>TUIL Karine</b> L'insouciance (Gallimard)				•							
<b>VIGARELLO Georges</b> Histoire des émotions (Seuil)		•									
<b>VIGUIER Frédéric</b> Aveu de faiblesses (Albin Michel)				•	•						
<b>VIRCONDELET Alain</b> L'Art jusqu'à la folie (Rocher)		•	•	•	•						
<b>YARGEKOV Nina</b> Double nationalité (P.O.L)				•	•						
<b>JEUNESSE</b>											
<b>BANZET Frédérique</b> Romaine ou Gauloise ? (Oskar)				•	•	•					
<b>BOURNAY Delphine</b> Marcelle et les indiens (L'école des Loisirs)				•							
<b>CORTEY Anne</b> Le voyage d'Ignacio (Grasset jeunesse)				16h	•	•					
<b>JAOUI Sylvaine</b> Rue des copains T3 (Albin Michel jeunesse)				•	•						
<b>LIMOUSIN Virginie</b> Les cahiers Fillozat (Nathan)				•							
<b>TIBI Marie</b> La grosse colère dans le bois ... (Langue au chat)				16h	•	•	•	•			

### INFOS PRATIQUES

Le 3<sup>e</sup> Festival des Écrivains du Sud est organisé par la Ville d'Aix-en-Provence en partenariat avec le concours des libraires aixois : Librairie Goulard, Librairie La Provence et Librairie Oh Les Papilles.

Directrice artistique : **Paule Constant**

Présidente du Centre des Écrivains du Sud - Jean Giono  
www.ecrivainsdusud.com

### Lieux (accès libre)

- Hôtel de Ville (Place de l'Hôtel de Ville)
- Hôtel Maynier d'Oppède (21-23 rue Gaston de Saporta)
- Sciences Po Aix (25 rue Gaston de Saporta)
- Bibliothèque Méjanes (Cité du Livre 8-10 rue des allumettes)
- Amphithéâtre de la Verrière (Cité du Livre 8-10 rue des allumettes)
- Hôtel Maliverny (33, rue Émeric David)

### REMERCIEMENTS

La Ville d'Aix-en-Provence remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 3<sup>e</sup> édition, l'ensemble des partenaires ainsi que les libraires, auteurs et éditeurs présents au Festival.

Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre-temps, que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.