




**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX
EN PROVENCE N° DL.2016-374**

Séance publique du

18 juillet 2016

**Présidence de Maryse JOISSAINS MASINI
Maire d'Aix-en-Provence Vice-Président de la
Métropole Aix-Marseille-Provence Président du
Conseil de Territoire du Pays d'aix**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : 013-211300017-20160718- lmc193972-DE-1-1
Date de signature : 19/07/2016
Date de réception : mardi 19 juillet 2016
 <p>POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE: - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓</p>

**OBJET : CAMPAGNE DE RESTAURATION DES OEUVRES D'ART DES EGLISES D'AIX ET DE
L'EGLISE DE LA MADELEINE- DEMANDES DE SUBVENTIONS**

Le 18 juillet 2016 à 15h30, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, à l'Hôtel-de-Ville, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire, le 12/07/2016, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Etaient Présents :

Monsieur Jacques AGOPIAN, Madame Abbassia BACHI, Monsieur Edouard BALDO, Monsieur Moussa BENKACI, Madame Charlotte BENON, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Jean-Pierre BOUVET, Monsieur Raoul BOYER, Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Madame Danièle BRUNET, Monsieur Lucien-Alexandre CASTRONOVO, Monsieur Maurice CHAZEAU, Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Monsieur Philippe DE SAINTDO, Monsieur Gerard DELOCHE, Madame Brigitte DEVESA, Madame Sylvaine DI CARO, Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Laurent DILLINGER, Monsieur Gilles DONATINI, Madame Michele EINAUDI, Monsieur Alexandre GALLESE, Monsieur Jean-Christophe GROSSI, Monsieur Hervé GUERRERA, Madame Sophie JOISSAINS, Madame Maryse JOISSAINS MASINI, Madame Gaëlle LENFANT, Madame Irène MALAUZAT, Madame Reine MERGER, Monsieur Stéphane PAOLI, Monsieur Jean-Marc PERRIN, Madame Liliane PIERRON, Monsieur Jean-Jacques POLITANO, Monsieur Christian ROLANDO, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Catherine SILVESTRE, Madame Josyane SOLARI, Monsieur Francis TAULAN, Madame Françoise TERME, Monsieur Michael ZAZOUN.

Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:

Monsieur Ravi ANDRE à Monsieur Gilles DONATINI, Madame Dominique AUGÉY à Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Christine BERNARD à Monsieur Jean-Pierre BOUVET, Madame Patricia BORRICAND à Monsieur Gerard DELOCHE, Monsieur Jacques BOUDON à Monsieur Maurice CHAZEAU, Madame Charlotte DE BUSSCHERE à Monsieur Lucien-Alexandre CASTRONOVO, Madame Souad HAMMAL à Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Madame Muriel HERNANDEZ à Madame Danièle BRUNET, Madame Coralie JAUSSAUD à Monsieur Sylvain DIJON, Madame Catherine ROUVIER à Monsieur Raoul BOYER, Madame Danielle SANTAMARIA à Madame Brigitte DEVESA, Monsieur Jules SUSINI à Madame Charlotte BENON, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL à Madame Reine MERGER.

Excusés sans pouvoir :

Monsieur Eric CHEVALIER, Monsieur Claude MAINA.

Secrétaire : Sylvain DIJON

Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE donne lecture du rapport ci-joint.



Direction Générale des Services
 Direction Des Musées & Du Patrimoine
 Culturel

RAPPORT POUR
 LE CONSEIL MUNICIPAL
 DU 18 JUILLET 2016

Nomenclature : 7.5
 Subventions

RAPPORTEUR : Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE
CO-RAPPORTEUR(S) : M. BRAMOULLÉ Gérard

Politique Publique : 08-VALORISATION DU PATRIMOINE

OBJET : CAMPAGNE DE RESTAURATION DES OEUVRES D'ART DES EGLISES D'AIX ET DE L'EGLISE DE LA MADELEINE- DEMANDES DE SUBVENTIONS - Décision du Conseil

Mes chers Collègues,

La campagne de restauration des œuvres d'art des Églises et principalement de l'église de la Madeleine se poursuit en 2016 jusqu'en 2018, parallèlement au chantier de restauration patrimoniale de l'église : le projet scientifique et culturel lié à l'opération de restauration de l'édifice culturel permettant, à terme, une mise en valeur optimale de l'ensemble des œuvres à l'intérieur.

Le 16 décembre 2014 et le 31 mars 2015 dernier, vous avez approuvé par délibération DL 2014-495 et DL 2015-97 les restaurations respectives de cinq et sept œuvres d'art classées et inscrites au titre des Monuments Historiques :

Pour rappel :

- les œuvres peintes et cadres suivants : la Visitation et la naissance de la Vierge d'André BOISSON (1678), l'immaculée conception d'Hilaire Pader (1665), la présentation au temple (cadre) d'Alexandre TURCHI (1588), Saint Jérôme, La sainte parenté, Sainte Roselyne de Villeneuve, auteur anonyme, (XVII°)

- les sculptures suivantes : la vierge à l'enfant (XVIII°) ; la vierge de Jean Panrace CHASTEL (XVIII°), Élysée, le prophète et son ours, anonyme, (XVIII°), Daniel et son lion, anonyme, (XVIII°), David à côté de sa lyre, anonyme, (XVIII°).

La Ville d'Aix en Provence a, d'ores et déjà, obtenu un certain nombre de subventions dans le cadre du financement des travaux de restauration liés à l'opération de conservation préventive.

Ainsi, l'établissement public compétent Pays d'Aix, aujourd'hui conseil de territoire de la Métropole Aix Marseille Provence, a voté les fonds de concours suivants le 16 décembre 2014 dernier :

- 15 193,00 € pour la Visitation d'André BOISSON (cadre + toile)
- 14 871,00 € pour la Naissance de la Vierge d'André BOISSON (cadre + toile)
- 9 575,00 € pour l'Immaculée conception d'Hilaire PADER (cadre + toile)
- 9 381,00 € pour la Présentation au temple Alessandro TURCHI (cadre + toile)
- 6 457,00 € pour la statue de la Vierge à l'Enfant

Par courrier en date du 23 Mai 2016 dernier, la Direction régionale des affaires culturelles confirmait par courrier les œuvres retenues pour être subventionnées ainsi que les montants de subvention : ont donc été retenues les œuvres suivantes :

La Nativité et la Visitation d'André BOISSON, l'Immaculée conception d'Hilaire PADER, Sainte Roseline de Villeneuve, Saint Jérôme, le bienheureux André Abellon de Silvio CAFFARONI et la Présentation au temple Alessandro TURCCHI.

Le montant de la subvention de la DRAC représente 10 240,00 € soit 10 % des montants HT relatifs aux coûts de restauration.

Les 1^{er} Février et 2 mai 2016 dernier, vous avez approuvé respectivement, par délibération DL 2016-56 et DL 2016 -165 d'une part, l'unité fonctionnelle et, d'autre part, la signature des marchés relatifs à la campagne de restauration des œuvres d'art des Églises 2ème partie 2016-2018 : le montant pluriannuel des marchés en cours de notification s'élève à 273 884,80 €

Enfin, quatre autres œuvres d'art devront faire l'objet d'une troisième campagne de restauration afin de clôturer l'intégralité du chantier des collections de la Madeleine (Madeleine au désert, l'annonciation et la présentation au temple -peinture) dont le montant prévisionnel est estimé à 37 680,00 H.T.

Concernant ce chantier de restauration, des subventions complémentaires peuvent désormais être obtenues auprès de l'état (DRAC Provence Alpes Côte d'Azur), du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône ainsi qu'auprès du Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur.

Ainsi, afin d'équilibrer le plan de financement relatif à la seconde partie du chantier de restauration des œuvres d'art des Églises, il vous est proposé mes chers collègues, de bien vouloir :

- **AUTORISER** madame le Maire ou l'élu délégué à solliciter les concours financiers complémentaires de la DRAC Provence Alpes Côte d'Azur, du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, du conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur ainsi que du Conseil de territoire Pays d'Aix ou le cas échéant, de la Métropole Aix Marseille Provence pour l'ensemble de la campagne de restauration des œuvres d'art dont le tableau est joint en annexe ;

- **PRENDRE ACTE** de l'actualisation des montant financiers provenant de la signature des marchés votés le 2 mai 2016 dernier afin d'actualiser les montants des fonds de concours obtenus par l'établissement public compétent, à savoir le Pays d'Aix en date du 16 décembre 2014, aujourd'hui conseil de territoire de la Métropole Aix Marseille Provence ;

- **AUTORISER** Monsieur le Trésorier Principal d'Aix Municipale à faire recette des sommes correspondantes.

DL.2016-374 - CAMPAGNE DE RESTAURATION DES OEUVRES D'ART DES EGLISES D'AIX
ET DE L'EGLISE DE LA MADELEINE- DEMANDES DE SUBVENTIONS -

Présents et représentés	: 53
Présents	: 40
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 53
Pour	: 53
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

NEANT

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité
le rapport qui précède.

Ont signé Maryse JOISSAINS MASINI, Maire

Président de séance et les membres du conseil présents :

L'adjoint délégué,
Reine MERGER



1 « Toute décision individuelle peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal administratif de Marseille, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Dans ce délai, il peut être présenté un recours gracieux prorogeant le délai de recours contentieux ...»

**RESTAURATION OEUVRES D'ART 2016-2017
TABLEAU DE FINANCEMENT**

Nombre d'oeuvres	Auteur	Titre	Lieu de conservation	Technique	Classé MH	Inscrits MH	Non protégé	Coût estimé en 2010 HT	Coût réel HT issu de la procédure de marché	Prestataires
1	Devergnès, Charles	Jeanne d'Arc	Madeleine	sculpture			x	4 070,00 €	4 521,80 €	LOT N°1 Atelier Jean-Louis Bouvier
2	Anonyme	Sacré cœur	Madeleine	sculpture			x	19 140,00 €	10 935,80 €	
3	Anonyme	Saint Michel Archange	Madeleine	sculpture			x	7 425,00 €	7 175,80 €	
4	Chastel, Jean Pancrace	Vierge	Madeleine	sculpture	PM13000091			4 290,00 €	3 361,80 €	
5	Lestang Parade	Sainte Marie Madeleine	Madeleine	sculpture		PM13001802		5 170,00 €	5 463,80 €	
		SOUS TOTAL						40 095,00 €	31 459,00 €	
1	Anonyme	Daniel et son lion	Madeleine	sculpture	PM13000113			7 740,00 €	9 326,00 €	LOT N° 2 Groupement Gilles Tournillon
2	Anonyme	Elysée	Madeleine	sculpture	PM13000113			8 520,00 €	9 953,00 €	
3	Anonyme	David	Madeleine	sculpture	PM13000113			7 680,00 €	9 383,00 €	
4	Anonyme	Jonas	Madeleine	sculpture			x	6 900,00 €	9 212,00 €	
		SOUS TOTAL						30 840,00 €	37 874,00 €	
1	Anonyme	vierge à l'Enfant : statue reliquaire	Madeleine	sculpture	PM13000118			14 520,00 €	8 685,00 €	LOT N° 3 Atelier Antoine Buisson
2	Anonyme	Encadrement de retable (Luynes, église Saint Georges)	Luynes	sculpture		PM13001845		46 536,00 €	11 637,00 €	
3	Anonyme	Autel (Luynes, église Saint Georges)	Luynes	autel		PM13001844			7 909,00 €	
4	Boison, André	La Nativité : cadre	Madeleine	Cadre	PM13000208			9 780,00 €	7 697,00 €	
5	Boison, André	La Visitation : cadre	Madeleine	Cadre	PM13000209			10 380,00 €	7 647,00 €	
6	Anonyme	Annonciation : cadre	Madeleine	Cadre			x	11 340,00 €	2 230,00 €	
7	Turchi, Alessandro	La présentation au temple : cadre	Madeleine	Cadre	PM13000097			4 560,00 €	3 162,00 €	
8	Anonyme	Vierge, portrait : cadre	Madeleine	Cadre		PM13001805		4 260,00 €	2 030,00 €	
9	Anonyme	Marie-Madeleine, portrait : cadre	Madeleine	Cadre			x	1 980,00 €	1 897,00 €	
10	Pader, Hilaire	Immaculée conception : cadre	Madeleine	Cadre	PM13001798			9 060,00 €	2 890,00 €	
11	Anonyme	Sainte Roseline de Villeneuve : cadre	Madeleine	Cadre	PM13000207			6 600,00 €	3 305,00 €	
12	Anonyme	Saint Jérôme : cadre	Madeleine	Cadre	PM13001155			3 420,00 €	2 215,00 €	
13	Caffaroni, Silvio	Le Bienheureux André Abellon : cadre	Madeleine	Cadre		PM13001809		3 000,00 €	2 071,00 €	
14	Marbeau, Philippe	Sainte Elisabeth de Hongrie en prière au pied de la Croix : cadre (Puyricard, Eglise Notre dame de l'Assomption) : cadre	Puyricard	Cadre		PM13001841		990,00 €	2 335,00 €	
15	Anonyme	Vierge, portrait : cadre (Puyricard, Eglise Notre dame de l'Assomption)	Puyricard	Cadre			x	2 500,00 €	1 830,00 €	
16	Garcin, Gilles	La Vierge, saint François de Paule, sainte Elisabeth de Hongrie et saint François de Sales : cadre (Puyricard, Eglise Notre dame de l'Assomption) : cadre	Puyricard	Cadre	PM13000124			4 791,00 €	5 395,00 €	
17	Clérian, Louis Mathurin	Le chapitre du couvent des capucins à Rome : cadre (Puyricard, Eglise Notre dame de l'Assomption) : cadre	Puyricard	Cadre	PM13001166			990,00 €	2 390,00 €	
		SOUS TOTAL						134 707,00 €	75 325,00 €	
1	Boison, André	La Nativité : peinture	Madeleine	Peinture	PM13000208			20 100,00 €	22 709,00 €	LOT N°4 Atelier Lazulum, Hervé Giocanti
2	Boison, André	La Visitation : peinture	Madeleine	Peinture	PM13000209			20 100,00 €	21 398,00 €	
		SOUS TOTAL						40 200,00 €	44 107,00 €	

**RESTAURATION OEUVRES D'ART 2016-2017
TABLEAU DE FINANCEMENT**

1	Pader, Hilaire	Immaculée conception : peinture	Madeleine	Peinture	PM13001798		9 240,00 €	10 247,00 €	LOT N° 5 Groupement Alix de Fournoux	
2	Anonyme	Immaculée conception : peinture (Luyes, église Saint Georges)	Luyes	Peinture		PM12001846	29 820,00 €	27 194,00 €		
	SOUS TOTAL						39 060,00 €	37 441,00 €		
1	Anonyme	Vierge, portrait : peinture	Madeleine	Peinture		PM13001805	3 060,00 €	3 384,00 €	LOT N°6 Groupement Alix de Fournoux	
2	Anonyme	Marie-Madeleine, portrait : peinture	Madeleine	Peinture			x	6 840,00 €		4 346,00 €
3	Anonyme	Sainte parenté : peinture	Madeleine	Peinture	PM13000205			8 760,00 €		5 632,00 €
4	Anonyme	Sainte Roseline de Villeneuve : peinture	Madeleine	Peinture	PM13000207			6 600,00 €		2 780,00 €
5	Anonyme	Saint Jérôme : peinture	Madeleine	Peinture	PM13001155			3 720,00 €		5 448,50 €
6	Caffaroni, Silvio	Le Bienheureux André Abellon : peinture	Madeleine	Peinture		PM13001809		1 620,00 €		2 181,50 €
7	Marbeau, Philippe	Sainte Elisabeth de Hongrie en prière au pied de la Croix : peinture (Puyricard, Eglise Notre dame de l'Assomption)	Puyricard	Peinture		PM13001841		4 000,00 €		4 043,50 €
8	Anonyme	Vierge, portrait : peinture (Puyricard, Eglise Notre dame de l'Assomption)	Puyricard	Peinture				x		2 567,00 €
9	Clérian, Louis Mathurin	Le chapitre du couvent des capucins à Rome : peinture (Puyricard, Eglise Notre dame de l'Assomption)	Puyricard	Peinture	PM13001166			4 000,00 €		4 000,50 €
	SOUS TOTAL							38 600,00 €	34 383,00 €	
	Anonyme	Annonciation : peinture	Madeleine	Peinture				x	2 520,00 €	Marché non lancés au 14-04-2016
	Turchi, Alessandro	La présentation au temple : peinture	Madeleine	Peinture	PM13000097				13 320,00 €	Marché non lancés au 14-04-2016
	Anonyme	Madeleine au désert	Madeleine	Peinture				x	12 600,00 €	Marché non lancés au 14-04-2016
	Garcin, Gilles	La Vierge, saint François de Paule, sainte Elisabeth de Hongrie et saint François de Sales : peinture (Puyricard, Eglise Notre dame de l'Assomption)	Puyricard	Peinture	PM13000124				9 240,00 €	Marché non lancés au 14-04-2016

STATUT DES OEUVRES	MONTANT TOTAL HT A SUBVENTIONNER	MONTANT TOTAL HT A SUBVENTIONNER
OEUVRES CLASSEES	136 239,00 €	
OEUVRES INSCRITES		46 672,80 €
OEUVRES NON PROTEGES	72 046,40 €	