




**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX
EN PROVENCE N° DL.2016-113**

Séance publique du

29 mars 2016

**Présidence de Maryse JOISSAINS MASINI
Maire d'Aix-en-Provence Président de la
Communauté du Pays d'Aix**

| |
|--|
| Accusé de réception en préfecture |
| Identifiant : 013-211300017-20160329- lmc184994-DE-1-1 |
| Date de signature : 30/03/2016 |
| Date de réception : mercredi 30 mars 2016 |
|  <p>POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE: - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓</p> |

OBJET : LEGS DE MONSIEUR PIERRE PAULIN - OEUVRES DE MONSIEUR MARCEL SAHUT

Le 29 mars 2016 à 15h30, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, à l'Hôtel-de-Ville, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire, le 24/03/2016, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Etaient Présents :

Monsieur Jacques AGOPIAN, Madame Dominique AUGEY, Madame Abbassia BACHI, Monsieur Edouard BALDO, Madame Charlotte BENON, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Jacques BOUDON, Monsieur Jean-Pierre BOUVET, Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Madame Danièle BRUNET, Monsieur Lucien-Alexandre CASTRONOVO, Monsieur Maurice CHAZEAU, Monsieur Eric CHEVALIER, Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Madame Charlotte DE BUSSCHERE, Monsieur Philippe DE SAINTDO, Monsieur Gerard DELOCHE, Madame Brigitte DEVESA, Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Laurent DILLINGER, Monsieur Gilles DONATINI, Madame Michele EINAUDI, Monsieur Alexandre GALLESE, Monsieur Jean-Christophe GROSSI, Monsieur Hervé GUERRERA, Madame Maryse JOISSAINS MASINI, Madame Gaëlle LENFANT, Madame Irène MALAUZAT, Madame Reine MERGER, Monsieur Jean-Marc PERRIN, Madame Liliane PIERRON, Monsieur Jean-Jacques POLITANO, Madame Danielle SANTAMARIA, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Catherine SILVESTRE, Monsieur Jules SUSINI, Monsieur Francis TAULAN, Madame Françoise TERME, Monsieur Michael ZAZOUN.

Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:

Monsieur Ravi ANDRE à Madame Irène MALAUZAT, Monsieur Moussa BENKACI à Madame Liliane PIERRON, Madame Christine BERNARD à Monsieur Jean-Pierre BOUVET, Madame Patricia BORRICAND à Monsieur Gerard DELOCHE, Madame Sylvaine DI CARO à Monsieur Francis TAULAN, Madame Souad HAMMAL à Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Madame Muriel HERNANDEZ à Monsieur Gilles DONATINI, Madame Coralie JAUSSAUD à Monsieur Laurent DILLINGER, Madame Sophie JOISSAINS à Monsieur Jules SUSINI, Monsieur Claude MAINA à Monsieur Michael ZAZOUN, Monsieur Stéphane PAOLI à Madame Reine MERGER, Monsieur Christian ROLANDO à Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL à Monsieur Sylvain DIJON.

Excusés sans pouvoir :

Monsieur Raoul BOYER, Madame Catherine ROUVIER, Madame Josyane SOLARI.
Secrétaire : Sylvain DIJON

Monsieur Maurice CHAZEAU donne lecture du rapport ci-joint.



D.G.A.S - Etudes Juridiques, Marchés
Publics et Patrimoine Communal
Direction des Etudes Juridiques & du
Contentieux

RAPPORT POUR
LE CONSEIL MUNICIPAL
DU 29 MARS 2016

Nomenclature : 3.1
Acquisitions

RAPPORTEUR : Monsieur Maurice CHAZEAU
CO-RAPPORTEUR(S) : Mme SICARD-DESNUELLE Marie-Pierre

Politique Publique : 02-VIE INSTITUTIONNELLE

OBJET : LEGS DE MONSIEUR PIERRE PAULIN - OEUVRES DE MONSIEUR MARCEL SAHUT- Décision du Conseil

Mes chers Collègues,

Par dispositions testamentaires, Monsieur Pierre PAULIN a légué à la commune d'Aix-en-Provence 50 œuvres du peintre Marcel SAHUT figurant dans la liste ci-annexée. Ce legs est grevé d'une condition, la commune devant exposer de manière permanente ces 50 œuvres.

Notre Direction du Patrimoine, sollicitée en ce sens, indique qu'il est matériellement impossible de respecter la condition posée par le défunt car cela suppose la mobilisation permanente d'un espace trop conséquent.

C'est pourquoi je vous demande, mes chers Collègues, de bien vouloir :

- **DECIDER** de ne pas accepter le legs sous condition de Monsieur Pierre PAULIN désignant la ville d'Aix-en-Provence comme légataire particulière des œuvres de Monsieur Marcel SAHUT.

| | |
|-------------------------|------|
| Présents et représentés | : 52 |
| Présents | : 39 |
| Abstentions | : 0 |
| Non participation | : 8 |
| Suffrages Exprimés | : 44 |
| Pour | : 44 |
| Contre | : 0 |

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

Edouard BALDO Lucien-Alexandre CASTRONOVO Noelle CICCOLINI-JOUFFRET Charlotte DE BUSSCHERE Michele EINAUDI Hervé GUERRERA Souad HAMMAL Gaelle LENFANT

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité
le rapport qui précède.

Ont signé Maryse JOISSAINS MASINI, Maire

Président de séance et les membres du conseil présents :

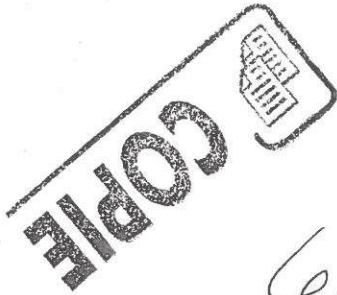
Le conseiller municipal délégué,
Gérard DELOCHE



(articles L2121-25 et R 2121-11 du C.G.C.T.)

Jacques Bismont
14/07/1973 à Paris

Pierre Paulin
Val Chantant
1170 Petite route des Milles
13090 Aix-en-Provence
tel fax 04 42 24 21 80
portable 06 22 68 11 53
e mail : pierrepaulin@free.fr



Ceci est mon testament

Je soussigné Pierre PAULIN, demeurant 1170
Petite route des Milles à Aix en Provence, lègue
mes collections de peintures et de dessins de SARTRE
à la ville d'Aix en Provence, à condition que les œuvres
y soient accrochées de façon permanente (liste peintures
à-jointe)

liste de vente PP à AIX.xls

| Atelier | 48 | N°LIVRE | CODE | DATE | n° | | ht/larg | support | coll. |
|---|----|------------|-----------|------|----|---|---------|-----------|----------|
| 2 Le remorqueur | 1 | 4 | 23P8-1 | 1923 | 8 | F | 46x38 | toile | legs Aix |
| 3 La Ferme bretonne | 1 | 2 | 23P8-5 | 1923 | 8 | F | 46x38 | carton | legs Aix |
| 4 Nu de dos | 1 | 6 | 24N15 | 1924 | 15 | P | 65x50 | toile | legs Aix |
| la fille aux bas bleus | | | | 1924 | 6 | F | | toile | legs Aix |
| 6 La femme à l'estampe | 1 | 12 | 25N10 | 1925 | 10 | F | 55x46 | toile | legs Aix |
| 7 Orange, la carrière Sainte Eutrope | 1 | 14 | 26P10-1 | 1926 | 10 | F | 55x46 | carton | legs Aix |
| 8 Le Moulin à Montmartre, Paris | 1 | 17 | 27P15-3 | 1927 | 15 | P | 65x50 | toile | legs Aix |
| 9 Viviers | 1 | 18 | 27P20-1 | 1927 | 20 | F | 73x60 | toile | legs Aix |
| 10 Le petit nu allongé | 1 | hors livre | 27N6 | 1927 | 6 | P | 27,5x41 | toile | legs Aix |
| 11 Le plat de poissons | 1 | 25 | 29NM10 | 1929 | 10 | F | 55x46 | toile | legs Aix |
| 12 OSLO, Les voiliers | 1 | 27 | 29P20-1 | 1929 | 20 | P | 54x73 | toile | legs Aix |
| 13 OSLO, Les Voiliers, aquarelle | 1 | 27bis | 29P20-1 | 1929 | 3 | P | 21,5x27 | aquarelle | legs Aix |
| 14 OSLO le port | 1 | 32 | 29P20-2 | 1929 | 20 | P | 73x54 | toile | legs Aix |
| 15 La fille aux bras levés | 1 | 38 | 30N20-1 | 1930 | 20 | P | 73x54 | toile | legs Aix |
| 16 Orage sur la Catalogne | 1 | 37 | 30P8 | 1930 | 8 | P | 46x33 | bois | legs Aix |
| le faux oriental | | | | 1930 | 6 | F | | toile | legs Aix |
| 17 La Puerta del Sol Tolède | 1 | 39 | 31P15 | 1931 | 15 | P | 65x50 | toile | legs Aix |
| 19 Puerta de la Selva | 1 | 39 | 32P10-1 | 1932 | 10 | F | 55x46 | toile | legs Aix |
| 21 Le Pont Saint Martin, Tolède | 1 | 53 | 38P15-1 | 1938 | 15 | F | 65x54 | toile | legs Aix |
| 22 Les lions bleus, Saint Mandrier | 1 | 55 | 39P12-2 | 1939 | 12 | F | 61x50 | toile | legs Aix |
| 23 Malausène | 1 | 59 | 42P10 | 1942 | 10 | F | 55x46 | toile | legs Aix |
| 25 Marée basse (livre des dessins) | 1 | 45a | 47P10 | 1947 | 10 | M | 55x33 | papier | legs Aix |
| 26 Les quais de la seine | 1 | 76 | 47P30 | 1947 | 30 | F | 73x92 | toile | legs Aix |
| 27 La fille sauvage (bleue) | 1 | 77 | 48PP10 | 1948 | 10 | F | 55x46 | toile | legs Aix |
| 28 Danseuse au repos | 1 | hors livre | 49PP15 | 1949 | 15 | P | 65x50 | toile | legs Aix |
| 29 Pierre | 1 | 75 | 49PP20-2 | 1949 | 20 | P | 73x54 | toile | legs Aix |
| 30 Sur le plateau de Galice | 1 | 80 | 49P40 | 1949 | 40 | P | 100x73 | toile | legs Aix |
| 30bis Roquefavour | 1 | 79 | 49P10 | 1949 | 10 | P | 55x38 | carton | legs Aix |
| 32 Le vieil homme | 1 | 84 | 50PP40 | 1950 | 40 | F | 100x81 | toile | legs Aix |
| 33 Bibémus | 1 | 85 | 53P20 | 1953 | 20 | F | 73x60 | toile | legs Aix |
| 35 Les Goudes, La montagne blanche | 1 | 93 | 58P20 | 1958 | 20 | P | 73x54 | toile | legs Aix |
| 36 Erosion | 1 | 94 | 58P30 | 1958 | 30 | F | 92x73 | toile | legs Aix |
| 38 Saint Restitut | 1 | 105 | 60P25-1 | 1960 | 25 | F | 81x65 | toile | legs Aix |
| 40 La carrière de Rognes, terre ouverte | 1 | 108 | 64P25-1 | 1964 | 25 | P | 81x60 | toile | legs Aix |
| 59 Venise "Le Rialto" (ébauche) | 1 | hors livre | 65P30 | 1965 | 30 | P | 73x92 | toile | legs Aix |
| 42 Fin de journée Andalousie | 1 | 118 | 70P15 | 1970 | 15 | P | 65x50 | toile | legs Aix |
| 44 Soleil couchant sur le Brusc | 1 | 128 | 75P25-1 | 1975 | 25 | P | 81x60 | toile | legs Aix |
| 46 Purunella le matin | 1 | 130 | 76P25-1 | 1976 | 25 | F | 81x65 | toile | legs Aix |
| 47 Purunella le soir | 1 | 131 | 76P25-2 | 1976 | 25 | F | 81x65 | toile | legs Aix |
| 48 Le bois brûlé (Sainte Victoire) | 1 | 133 | 76P25-4 | 1976 | 25 | P | 81x60 | toile | legs Aix |
| 49 Soir d'orage, Catalogne | 1 | 136 | 77P15 | 1977 | 15 | P | 65x54 | toile | legs Aix |
| 50 Souvenir de Catalogne | 1 | 135 | 77P20-4 | 1977 | 20 | P | 73x54 | toile | legs Aix |
| 52 Paysage d'Espagne (laissée en l'état, inachevée) | 1 | 141 | 78P30-1 | 1978 | 30 | P | 92x65 | toile | legs Aix |
| 53 Bouquet d'automne | 1 | 152 | 80NM12 | 1980 | 12 | F | 62x50 | toile | legs Aix |
| 60 Neige à Val Chantant (ébauche) | 1 | 155 | 80P40 | 1980 | 40 | F | 81x100 | toile | legs Aix |
| 54 Le Ravin Sabatier | 1 | 158 | 81P50 | 1981 | 50 | F | 116x89 | toile | legs Aix |
| 54bis Le Ravin Sabatier (1ère ébauche, inachevée) | 1 | page 46 | 81P40 | 1981 | 40 | P | 81x100 | toile | legs Aix |
| 56 Nu allongé | 1 | 168 | 86N50-1 | 1986 | 50 | F | 116x89 | toile | legs Aix |
| Pont à Venise, reflets | 1 | 169 | 86P120X60 | 1986 | | F | 120X60 | toile | legs Aix |
| 58 Reflets, Les bateaux | 1 | 170 | 88P50-2 | 1988 | 50 | F | 116x89 | toile | legs Aix |
| AUTRES A VENIR de collectionneurs donateurs | | | | | | | | | |
| Sierra F. Campin | 1 | | | | | | | | |
| Viers | 1 | | | | | | | | |
| Elisabeth Brugerolle | | | | | | | | | |
| Annie Juste | | | | | | | | | |
| Bernos | | | | | | | | | |
| Au Coelius (Eglise de StJeanStPaul) | 1 | | 65P25-1 | 1965 | 25 | F | 81x65 | | phytilis |
| des peintures léguées aux HERITIERS du Cod A | | | | | | | | | |