





**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX
EN PROVENCE N° DL.2016-93**

Séance publique du

16 mars 2016

**Présidence de Maryse JOISSAINS MASINI
Maire d'Aix-en-Provence Président de la
Communauté du Pays d'Aix**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : 013-211300017-20160316- lmc185456-DE-1-1
Date de signature : 16/03/2016
Date de réception : mercredi 16 mars 2016
 POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE: - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓ 

**OBJET : RESTAURATION D'OEUVRES D'ART PEINTES DE L'EGLISE DE PUYRICARD- MECENAT
DU ROTARY CLUB D'AIX EN PROVENCE, DE MARBURG ET DES AMIS DE L'EGLISE DE
PUYRICARD**

Le 16 mars 2016 à 10h00, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, à l'Hôtel-de-Ville, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire, le 10/03/2016, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Etaient Présents :

Monsieur Jacques AGOPIAN, Monsieur Ravi ANDRE, Madame Dominique AUGÉY, Madame Abbassia BACHI, Monsieur Moussa BENKACI, Madame Charlotte BENON, Madame Christine BERNARD, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Jacques BOUDON, Monsieur Jean-Pierre BOUVET, Monsieur Raoul BOYER, Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Madame Danièle BRUNET, Monsieur Maurice CHAZEAU, Monsieur Eric CHEVALIER, Monsieur Philippe DE SAINTDO, Monsieur Gerard DELOCHE, Madame Sylvaine DI CARO, Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Laurent DILLINGER, Monsieur Alexandre GALLESE, Monsieur Jean-Christophe GROSSI, Madame Muriel HERNANDEZ, Madame Maryse JOISSAINS MASINI, Monsieur Claude MAINA, Madame Irène MALAUZAT, Madame Reine MERGER, Monsieur Stéphane PAOLI, Monsieur Jean-Marc PERRIN, Monsieur Jean-Jacques POLITANO, Monsieur Christian ROLANDO, Madame Danielle SANTAMARIA, Madame Catherine SILVESTRE, Madame Josyane SOLARI, Monsieur Jules SUSINI, Monsieur Francis TAULAN, Madame Françoise TERME, Monsieur Michael ZAZOUN, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL.

Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:

Madame Patricia BORRICAND à Monsieur Sylvain DIJON, Madame Brigitte DEVESA à Monsieur Alexandre GALLESE, Monsieur Gilles DONATINI à Monsieur Stéphane PAOLI, Madame Coralie JAUSSAUD à Madame Irène MALAUZAT, Madame Sophie JOISSAINS à Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Madame Liliane PIERRON à Madame Catherine SILVESTRE, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE à Madame Dominique AUGÉY.

Excusés sans pouvoir :

Monsieur Edouard BALDO, Monsieur Lucien-Alexandre CASTRONOVO, Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Madame Charlotte DE BUSSCHERE, Madame Michele EINAUDI, Monsieur Hervé GUERRERA, Madame Souad HAMMAL, Madame Gaele LENFANT, Madame Catherine ROUVIER.

Secrétaire : Sylvain Dijon

Madame Maryse JOISSAINS MASINI donne lecture du rapport ci-joint.



Direction Générale des Services
 Direction Des Musées & Du Patrimoine
 Culturel

RAPPORT POUR
 LE CONSEIL MUNICIPAL
 DU 16 MARS 2016

Nomenclature : 7.5
 Subventions

RAPPORTEUR : Madame Maryse JOISSAINS MASINI

Politique Publique : 08-VALORISATION DU PATRIMOINE

OBJET : RESTAURATION D'OEUVRES D'ART PEINTES DE L'EGLISE DE PUYRICARD-MECENAT DU ROTARY CLUB D'AIX EN PROVENCE, DE MARBURG ET DES AMIS DE L'EGLISE DE PUYRICARD- Décision du Conseil

Mes chers Collègues,

Comme vous le savez, la commune et la Direction des Musées et du patrimoine culturel en particulier, a entrepris un chantier de restauration des œuvres d'art de nos églises qui ne se limite pas aux grands travaux de l'église de la Madeleine (immobilier et mobilier) mais prend également en compte les besoins des églises de nos villages et ceux d'autres églises de la ville.

Dans le cadre de cette opération sont programmées la restauration de quatre œuvres peintes classées ou non au titre des monuments historiques, déposées dans l'église de Puyricard :

- Marbeau, Philippe – Sainte Élisabeth de Hongrie en prière au pied de la Croix, XIXe siècle (peinture et cadre) – Coût estimé de restauration HT 5.366,99 – TTC 6.472,60 euros ;
- Anonyme – Portrait de la Vierge, XVIIe siècle (peinture et cadre) – Coût estimé de restauration HT 6.500 – TTC 7.839,40 euros ;
- Clérian, Louis Mathurin – Le chapitre du couvent des Capucins à Rome – Coût estimé de restauration HT 4.900 – TTC 5.940 euros ;
- Garcin, Gilles – La Vierge, saint François de Paule, saint François de Sale..., XVIIe siècle (peinture et cadre) – Coût estimé de restauration HT 14.031 – TTC 16.921,38 euros ;

Ces opérations de restauration, récemment illustrées par l'exposition « Vie intime des œuvres d'art » ont suscité l'intérêt et la générosité de nos concitoyens mais aussi celle de ceux de la ville de Marburg en Allemagne.

En effet, le Club Rotary d'Aix-en-Provence, son homologue de la ville Marburg et le conseil municipal de cette même ville ont généreusement décidé de participer aux frais de restauration du tableau de Philippe Marbeau représentant Sainte Élisabeth de Hongrie (1207-1231).

Le choix de cette œuvre est liée à l'histoire même de la ville de Marburg où les reliques de la sainte y furent conservées jusqu'à la réforme Luthérienne. Les participations s'élèvent donc à :

- Commune de Marburg (Allemagne) – 1.000 euros
- Rotary de Marburg (Allemagne) – 1.000 euros
- Rotary d'Aix-en-Provence – 1.000 euros soit 3.000 euros sur une dépense prévue de 6.472,60 euros T.T.C

Un autre généreux mécénat des habitants de Puyricard réunit au sein de l'Association des Amis de l'Église de Puyricard (A.A.E.P) nous apporte un soutien financier substantiel pour un mécénat privé soit la somme de 6.000 euros pour la restauration des œuvres de l'église. Le montant total du mécénat privé s'élève donc à 9.000 euros.

Je vous propose donc, mes chers collègues de bien vouloir :

- PRENDRE ACTE des propositions de mécénat,
- ACCEPTER le versement à la ville, au titre du mécénat des sommes de :
 - Commune de Marburg (Allemagne) – 1.000 euros
 - Rotary de Marburg (Allemagne) – 1.000 euros
 - Rotary d'Aix-en-Provence – 1.000 euros
 - Association des Amis de l'Église de Puyricard – 6.000 euros
- DIRE que le Trésorier Payeur d'Aix-municipal fera recette de ces sommes.

DL.2016-93 - RESTAURATION D'OEUVRES D'ART PEINTES DE L'EGLISE DE PUYRICARD-
MECENAT DU ROTARY CLUB D'AIX EN PROVENCE, DE MARBURG ET DES AMIS DE
L'EGLISE DE PUYRICARD-

Présents et représentés	:	46
Présents	:	39
Abstentions	:	0
Non participation	:	0
Suffrages Exprimés	:	46
Pour	:	46
Contre	:	0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

NEANT

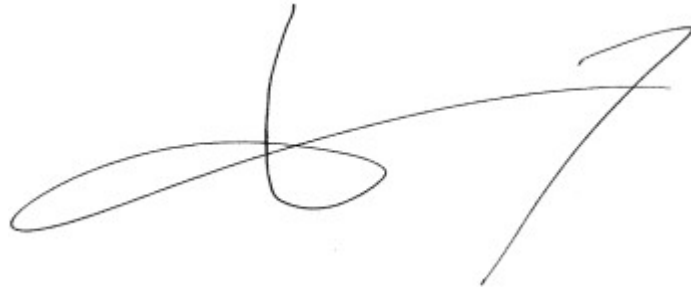
Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité

le rapport qui précède.

Ont signé Maryse JOISSAINS MASINI, Maire

Président de séance et les membres du conseil présents :

L'adjoint ou le conseiller municipal délégué,
Maryse JOISSAINS-MASINI

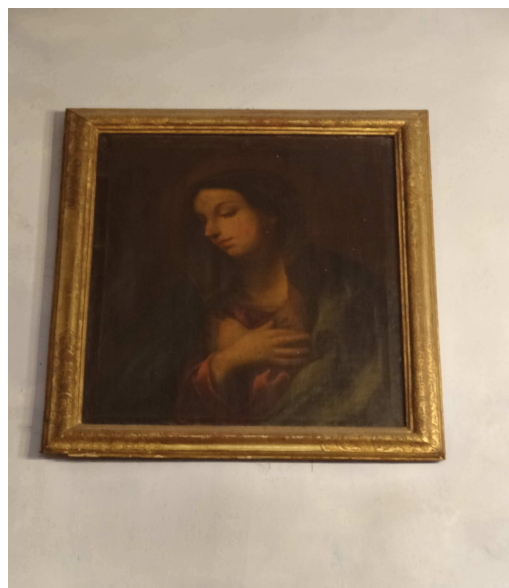
A handwritten signature in black ink, consisting of a large loop on the left and a long, sweeping stroke extending to the right.

Compte-rendu de la délibération affiché le : 16/03/2016
(articles L2121-25 et R 2121-11 du C.G.C.T.)

ŒUVRES DE L'ÉGLISE DE PUYRICARD FAISANT L'OBJET D'UN MÉCÉNAT



Philippe Marbeau – Sainte Élisabeth de Hongrie, XIXe siècle – Inscrit MH



Anonyme – Vierge, portrait, XVIIe siècle



Louis Mathurin Clérian – Le chœur du couvent des Capucins, XIXe siècle – Inscrit MH



Gilles Garcin – La Vierge, Saint François de Paule, saint François de Sale..., XVIIe siècle – Classé MH