





**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX  
EN PROVENCE N° DL.2016-53**

**Séance publique du**

**1 février 2016**

**Présidence de Dominique AUGÉY  
Adjoint au Maire**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : 013-211300017-20160201- lmc180104-DE-1-1
Date de signature : 04/02/2016
Date de réception : jeudi 4 février 2016
 <b>POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE:</b> - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓ 

**OBJET : PROGRAMMATION DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES DANS LES MUSEES DE LA VILLE  
POUR L'ANNEE 2016-**

Le 1 février 2016 à 15h30, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, à l'Hôtel-de-Ville, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire, le 26/01/2016, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

**Etaient Présents :**

Monsieur Ravi ANDRE, Madame Dominique AUGÉY, Monsieur Edouard BALDO, Madame Charlotte BENON, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Jacques BOUDON, Monsieur Jean-Pierre BOUVET, Monsieur Raoul BOYER, Madame Danièle BRUNET, Monsieur Lucien-Alexandre CASTRONOVO, Monsieur Eric CHEVALIER, Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Madame Charlotte DE BUSSCHERE, Monsieur Philippe DE SAINTDO, Monsieur Gerard DELOCHE, Madame Brigitte DEVESA, Madame Sylvaine DI CARO, Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Gilles DONATINI, Monsieur Alexandre GALLESE, Monsieur Jean-Christophe GROSSI, Monsieur Hervé GUERRERA, Madame Gaele LENFANT, Madame Irène MALAUZAT, Madame Reine MERGER, Monsieur Stéphane PAOLI, Monsieur Jean-Marc PERRIN, Madame Liliane PIERRON, Monsieur Jean-Jacques POLITANO, Monsieur Christian ROLANDO, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Josyane SOLARI, Monsieur Jules SUSINI, Monsieur Francis TAULAN, Madame Françoise TERME, Monsieur Michael ZAZOUN, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL.

**Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:**

Madame Abbassia BACHI à Monsieur Stéphane PAOLI, Madame Christine BERNARD à Monsieur Jean-Pierre BOUVET, Madame Patricia BORRICAND à Madame Reine MERGER, Monsieur Gérard BRAMOULLÉ à Madame Dominique AUGÉY, Monsieur Laurent DILLINGER à Monsieur Jules SUSINI, Madame Michele EINAUDI à Monsieur Hervé GUERRERA, Madame Souad HAMMAL à Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Madame Muriel HERNANDEZ à Monsieur Gilles DONATINI, Madame Coralie JAUSSAUD à Madame Danièle BRUNET, Madame Sophie JOISSAINS à Monsieur Francis TAULAN, Monsieur Claude MAINA à Monsieur Eric CHEVALIER, Madame Danielle SANTAMARIA à Monsieur Gerard DELOCHE, Madame Catherine SILVESTRE à Madame Brigitte DEVESA.

**Excusés sans pouvoir :**

Monsieur Jacques AGOPIAN, Monsieur Moussa BENKACI, Monsieur Maurice CHAZEAU, Madame Maryse JOISSAINS MASINI, Madame Catherine ROUVIER.

Secrétaire : Sylvain DIJON

Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE donne lecture du rapport ci-joint.



Direction Générale des Services  
 Direction Des Musées & Du Patrimoine  
 Culturel

RAPPORT POUR  
 LE CONSEIL MUNICIPAL  
 DU 1 FÉVRIER 2016

**Nomenclature : 8.9**  
 Culture

-----

**RAPPORTEUR** : Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE

**Politique Publique : 07-DEVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE**

**OBJET** : PROGRAMMATION DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES DANS LES MUSEES DE LA VILLE POUR L'ANNEE 2016- - Décision du Conseil

Mes chers Collègues,

Comme chaque année, il vous est proposé d'organiser différentes expositions temporaires afin de développer la fréquentation de nombreux publics dans les musées de la Ville.

En voici une présentation pour l'année 2016,

**EXPOSITION: «Dominique CASTELL- Figures libres» – du 18 mars au 19 juin 2016 au Pavillon Vendôme**

Carte blanche à l'artiste Dominique CASTELL qui investira, durant le printemps, les salons du Pavillon de Vendôme. Imprégnée par l'histoire du lieu, par les dessins puisés dans les collections, l'artiste nous fera ressentir les subtilités du sentiments amoureux. Du noir et du blanc de la mine de plomb, au rose souffré des allumettes, Dominique CASTELL nous transporte de l'attente, au désir jusqu'à l'extase.

Le coût total pour la réalisation de l'exposition "Dominique Castell" s'élèvera à 13 818 € T.T.C

**EXPOSITION: «Exposition Chema MADDOZ» - du 30 juin au 2 octobre 2016 au Pavillon Vendôme**

Le Pavillon de Vendôme présente durant tout l'été une quarantaine d'oeuvres de l'artiste espagnol Chima MADDOZ. D'une indiscutable force poétique, l'art de l'artiste, souvent teinté d'ironie ou d'humour, est aussi marqué par une profondeur grave et méditative. Chema MADDOZ est un magicien de l'argentique.

Le coût total pour la réalisation de cette exposition d'été s'élèvera à 13 590 € T.T.C.

**EXPOSITION: «Nouveaux Regards 2016» - du 14 octobre au 4 décembre 2016 au Pavillon Vendôme**

Depuis 2010, l'Atelier de Cézanne et l'Office de Tourisme, en partenariat avec l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, s'inscrivent dans une démarche volontaire pour encourager les jeunes talents issus de l'École d'Art. Les étudiants en fin de cycle sont suivis pendant toute une année par un jury composé de Christiane Courbon, journaliste et commissaire d'exposition, Christel Roy, responsable du Pavillon de Vendôme, François Lejault, vidéaste et enseignant à l'École Supérieure d'Art, Jean-Paul Ponthot, directeur de l'École Supérieure d'Art, Diane Pigeau, responsable de la programmation au 3 bis f, Gabriel Maginier, chargé du projet et Michel Fraisset, directeur de l'Atelier de Cézanne.

Depuis 2014, le Pavillon de Vendôme rejoint l'aventure et propose ses cimaises aux étudiants sélectionnés pour une exposition collective ainsi que Le 3Bis f, lieu d'arts contemporains pour offrir une Résidence de Recherche.

Le coût total pour la réalisation de l'exposition "Nouveaux Regards" s'élèvera à 2 864 € T.T.C.

**EXPOSITION : «La ville et le climat» - de mai à octobre 2016 dans le parc Saint Mitre**

Dans le cadre des 10 ans du réseau Culture Science PACA, le Muséum d'Histoire Naturelle s'associe à l'OSU Pythéas (regroupement de cinq unités mixtes de recherche) pour développer et exploiter une exposition et des ateliers sur les causes et les conséquences des changements climatiques. L'exposition traitera de thèmes aussi riches que: l'alimentation, la santé, la biodiversité du sol, la pollution.....

L'action se déroulera du mois de mai 2016 à l'occasion de la Fête de la Nature, pour se terminer en octobre 2016 par la Fête de la Science. Des ateliers et une exposition itinérante se dérouleront entre ces deux événements nationaux.

Le coût total pour la réalisation de l'exposition "La Ville et le climat" s'élèvera à 12 480 € T.T.C.

**EXPOSITION : «Sauvez sa peau»**

Réalisation d'un film pour l'exposition qui se déroulera en 2017

Le muséum, en partenariat avec l'AMU-Aix Schuman, prépare pour 2016 la naturalisation d'un rhinocéros blanc qui s'appelle Henck. Ce rhinocéros provient du zoo de la Barben et a été euthanasié à l'âge de 43 ans.

Le muséum veut mettre à profit cet événement pour proposer deux temps forts sur les années 2016 et 2017:

- organisation d'une exposition tous publics associant plusieurs pièces issues des collections du musée et productions documentaires et artistiques réalisées spécifiquement autour de la naturalisation du rhinocéros;
- organiser un workshop intitulé *Pratiques de naturalisation et représentation animale*, entre tradition et modernité, en partenariat avec l'UFR ELLSH-AMU Shuman.

L'association marseillaise SITE (réalisation François Landriot) réalisera un film vidéo HD de 12 min et un web-documentaire montrant le processus taxidermique dans son intégralité. Le film et le web documentaire ont ensuite pour vocation d'accompagner la présentation du rhinocéros Henck.

L'exposition se déroulera sur l'année 2017, avec présentation du spécimen naturalisé, ainsi que le montage de son squelette. L'association d'artistes La Vitrine (Marseille) réalisera et présentera trois éléments de l'exposition:

- une série de dessins numériques et de tableaux inédits, intitulée Henck, forme inadressée, réalisée par Jean Arnaud;
- un ensemble inédit de trois tableaux, intitulés Archétypes et réalisés sur plaque métallique par découpage Laser;
- une installation vidéo déjà existante, intitulée "Le souffle et la peau"

Le coût total pour la réalisation de l'exposition "Sauvez sa peau" s'élèvera à 9 600 € T.T.C. pour l'année 2016.

**EXPOSITION : «Plumes, plumes, plumes» - du 17 septembre 2016 au 31 janvier 2017 au Musée des Tapisseries**

Une exposition conçue et réalisée par le Muséum d'Histoire Naturelle et le Palais de l'Archevêché.

A partir des collections ornithologiques du Muséum d'Histoire Naturelle, seront mis en valeur les costumes, décors, chants et gestuels utilisés dans l'art lyrique autour de la thématique de l'oiseau, et de la plume.

La salle gothique traitera plus précisément de la biodiversité en ornithologie et de l'utilisation des plumes chez des peuples autochtones (les Yanomami) tandis que la galerie et la chapelle du 1er étage seront consacrées au travail du plumassier, aux divers thèmes et costumes présents dans l'art lyrique.

Le coût total pour la réalisation de l'exposition "Plumes, plumes, plumes" s'élèvera à 13800 € T.T.C.

**EXPOSITION : «Limites/Limites» - du 18 juin au 3 septembre 2016 au Musée des Tapisseries**

L'association «Perspectives» qui agit depuis 1967 à travers ses expositions pour la promotion pluridisciplinaire de l'art et de la création contemporaine, en lien aux débats du temps, propose de travailler le thème de «Limites/Limites» dans un projet rassemblant des plasticiens de différents modes d'expression (peintres, photographes, sculpteurs, vidéastes, cinéastes...)

Le coût total pour la réalisation de l'exposition "Limites/limites" s'élèverait à 360 € T.T.C.

**EXPOSITION : «Gabriel Dussurget, l'invention du Festival d'Aix » - du 18 juin au 3 septembre 2016 au Musée des Tapisseries**

Cette exposition est réalisée en partenariat avec l'INA.

En 1948, Gabriel Dussurget ouvrait le premier Festival d'Aix-en-Provence avec l'opéra «Cosi fan tutte» de Mozart, inaugurant une longue série de succès. Au cours de sa vie vouée à l'art, il fera du Festival d'Aix-en-Provence et de l'Opéra Garnier, dont il deviendra conseiller artistique, un creuset de création, avec le souci de transmettre et de renouveler l'approche de l'art lyrique et de l'ancrer dans son époque.

A l'occasion du vingtième anniversaire de sa disparition, le musée des Tapisseries et l'association des Amis de Gabriel Dussurget proposent une exposition qui retrace une carrière placée sous le signe de l'innovation et de la découverte, grâce à des documents iconographiques, des costumes, des maquettes, des objets personnels, ainsi que de nombreux documents sonores et audiovisuels.

Le coût total pour la réalisation de l'exposition "Gabriel Dussurget" s'élèvera à 22 530 € T.T.C.

**Manifestation nationale: «La Fête de la Nature» - du 18 au 22 mai 2016 dans le parc Saint Mitre**

La Fête de la Nature a été créée en 2007 sur l'initiative du Comité Français de l'Union Internationale de Conservation de la Nature avec pour objectif de célébrer chaque année la

nature. Des milliers de manifestations sont ainsi organisées sur tout le territoire français pour sensibiliser le public, petits et grands, à la connaissance et à la préservation de la nature. Cette année encore le Muséum d'Histoire Naturelle s'associera à cette manifestation.

Le coût total pour la réalisation de la manifestation "la Fête de la Nature" s'élèvera à 8640 € T.T.C.

**Manifestation nationale: «La Fête de la Science» - octobre 2016 place François Villon**

Créée en 1991 et pilotée par le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, la Fête de la Science favorise les échanges entre la communauté scientifique et le grand public. Chaque année avec plus d'un million de visiteurs, 7 000 chercheurs impliqués et un foisonnement d'animations partout en France, la Fête de la Science est une approche concrète, conviviale et ludique de la science. Cette année encore le Muséum d'Histoire Naturelle s'associera à cette manifestation.

Le coût total pour la réalisation de la manifestation "la Fête de la Science" s'élèvera à 10920 € T.T.C.

En conséquence, je vous demande, mes chers collègues, de bien vouloir:

**-PRENDRE ACTE** de l'organisation de ces expositions dans les musées de la Ville pour l'année 2016

**-AUTORISER** Madame Le Maire ou Madame le Maire-adjoint déléguée aux musées à signer toutes conventions ou tous documents se rapportant à ces expositions afin de permettre leur organisation

DL.2016-53 - PROGRAMMATION DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES DANS LES MUSEES  
DE LA VILLE POUR L'ANNEE 2016- -

Présents et représentés	: 50
Présents	: 37
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 50
Pour	: 50
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

NEANT

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité  
le rapport qui précède.

Ont signé Dominique AUGEY, Adjoint au Maire

Président de séance et les membres du conseil présents :

L'adjoint délégué,  
Reine MERGER



