



Aix en Provence

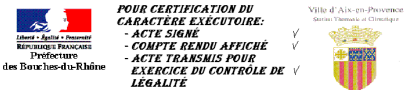
VILLE THERMALE ET CLIMATIQUE

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX
EN PROVENCE N° DL.2014-495**

Séance publique du

16 décembre 2014

**Présidence de Maryse JOISSAINS MASINI
Maire d'Aix-en-Provence Président de la
Communauté du Pays d'Aix**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : A013-211300017-20141216-55829-DE-1-1_0
Date de signature : 17/12/2014
Date de réception : mercredi 17 décembre 2014
 POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE: - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR L'EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓

OBJET : OBJETS MOBILIERS CLASSES - EGLISE DE LA MADELEINE - RESTAURATION DE CINQ OEUVRES D'ART- DEMANDES DE SUBVENTIONS

Le 16 décembre 2014 à 18h00, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, à l'Hôtel-de-Ville, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire, le 10/12/2014, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Etaient Présents :

Monsieur Ravi ANDRE, Madame Dominique AUGÉY, Madame Abbassia BACHI, Monsieur Edouard BALDO, Monsieur Moussa BENKACI, Madame Charlotte BENON, Madame Christine BERNARD, Madame Odile BONTHOUX, Madame Patricia BORRICAND, Monsieur Jacques BOUDON, Monsieur Jean-Pierre BOUVET, Monsieur Raoul BOYER, Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Madame Danièle BRUNET, Monsieur Lucien-Alexandre CASTRONOVO, Monsieur Maurice CHAZEAU, Monsieur Eric CHEVALIER, Madame Noëlle CICCOLINI-JOUFFRET, Monsieur Philippe DE SAINTDO, Madame Brigitte DEVESA, Madame Sylvaine DI CARO, Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Laurent DILLINGER, Monsieur Gilles DONATINI, Madame Michele EINAUDI, Monsieur Alexandre GALLESE, Monsieur Jean-Christophe GROSSI, Monsieur Hervé GUERRERA, Madame Souad HAMMAL, Madame Muriel HERNANDEZ, Madame Coralie JAUSSAUD, Madame Maryse JOISSAINS MASINI, Madame Gaele LENFANT, Madame Irène MALAUZAT, Madame Reine MERGER, Monsieur Stéphane PAOLI, Monsieur Jean-Marc PERRIN, Madame Liliane PIERRON, Monsieur Jean-Jacques POLITANO, Monsieur Christian ROLANDO, Madame Catherine ROUVIER, Madame Danielle SANTAMARIA, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Catherine SILVESTRE, Madame Josyane SOLARI, Monsieur Jules SUSINI, Monsieur Francis TAULAN, Madame Françoise TERME, Monsieur Michael ZAZOUN.

Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:

Madame Charlotte DE BUSSCHERE à Monsieur Edouard BALDO, Monsieur Gerard DELOCHE à Madame Danielle SANTAMARIA, Madame Sophie JOISSAINS à Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Monsieur Claude MAINA à Monsieur Michael ZAZOUN, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL à Monsieur Jules SUSINI.

Excusés sans pouvoir :

Monsieur Jacques AGOPIAN.
Secrétaire : Sylvain DIJON

Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE donne lecture du rapport ci-joint.



08.06

Aix en Provence

VILLE THERMALE ET CLIMATIQUE

Direction Générale des Services
Direction Des Musées & Du Patrimoine
Culturel

RAPPORT POUR
LE CONSEIL MUNICIPAL
DU 16 DÉCEMBRE 2014

Nomenclature : 7.5
Subventions

RAPPORTEUR : Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE

Politique Publique : 08-VALORISATION DU PATRIMOINE

OBJET : OBJETS MOBILIERS CLASSES - EGLISE DE LA MADELEINE - RESTAURATION DE CINQ OEUVRES D'ART- DEMANDES DE SUBVENTIONS - Décision du Conseil

Mes chers Collègues,

Dans le cadre du programme pluriannuel de restauration des oeuvres d'art de la ville d'Aix-en-Provence, en concertation et sous le contrôle scientifique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes-Côte-d'Azur (D.R.A.C. P.A.C.A.), une nouvelle phase de travaux s'ouvre en 2015 par notamment la restauration des oeuvres d'art installées dans l'Eglise de la Madeleine.

Ce projet de restauration s'inscrit dans le cadre du projet global de restauration et de réhabilitation du structures externes et internes de l'Eglise de la Madeleine ainsi que de ses décors et de l'ensemble des éléments mobiliers qui la composent.

Pour ce qui concerne la participation de la D.R.A.C. C.R.M.H. à la restauration des objets mobiliers, la procédure du ministère demande aux collectivités territoriales de déposer une demande de subvention par objet à restaurer. Pour la prochaine phase de chantier de restauration des œuvres, il vous est proposé dans un premier temps de restaurer cinq œuvres majeures éléments constitutifs de objets mobiliers classés aux monuments historiques de l'Eglise de la Madeleine, parmi lesquelles :

- La Visitation, œuvre peinte et cadre datés de 1678 d'André BOISSON, classée aux monuments historiques le 21 janvier 1987.
Coût de la restauration : 33 762,00 € H.T.
- La naissance de la vierge, œuvre peinte et cadre datés de 1678 d'andré BOISSON, classée aux monuments historiques le 21 janvier 1987.
Coût de restauration : 33 047,00 € H.T.
- L'Immaculée Conception, œuvre peinte et cadre datés de 1665 d'Hilaire PADER, classée aux monuments historiques le 10 septembre 2012.
Coût de restauration : 21 277,50 € H.T

- La présentation au Temple, œuvre peinte et cadre datés d'après 1588 attribuée à Alessandro TURCHI, classée aux monuments historiques le 20 septembre 1910.

Coût de restauration : 20 847,00 € H.T.

- La Vierge à l'Enfant, statue reliquaire datée du XVIIIème siècle, auteur anonyme, classée aux monuments historiques le 08 juillet 1975.

Coût de restauration : 16 143,00 € H.T.

La nature des travaux à réaliser ainsi que le coût prévisionnel sont le fruit d'un travail technique mené d'un point de vue scientifique et historique par la mission de valorisation des biens mobiliers de la direction du patrimoine. Ainsi, chaque démarche de restauration à mener figure dans un dossier technique par objet qui signale également les dégradations constatées causées par les années.

Pour la première partie de l'année 2015, cette nouvelle phase du programme de restauration est donc envisagée et le budget est estimé à 125 076,5 euros HT, ce qui correspond à la restauration de cinq oeuvres d'art (*4 œuvres peintes et cadres ainsi qu'une statue*) précédemment citées.

Compte tenu des prévisions actuelles et sous réserve, les partenaires suivants seront sollicités :

- D.R.A.C. P.A.C.A à hauteur de 10 %, soit 12 507,65 €,

- Communauté d'agglomération du Pays d'Aix à hauteur de 45 %, soit 56 284,00 €.

La part résiduelle globale de la ville s'élèverait à 56284 euros H.T soit 45% de la dépense totale.

Aussi, je vous demande, mes Chers Collègues, de bien vouloir :

- **DÉCIDER** d'engager les travaux de restauration des oeuvres d'art appartenant à la Ville d'Aix en Provence et classées aux monuments historiques ;

- **DIRE** que la dépense correspondante, estimée à 125 000 € H.T pour l'année 2015 sera imputée au budget de la ville, chapitre 90324 2031 1298 qui présente les disponibilités nécessaires ;

- **AUTORISER** Madame Le Maire ou l'élu délégué à signer tous les marchés, conventions dossiers de demandes de subvention et documents afférents à cette opération ;

- **SOLLICITER** le concours financier (*subventions ou fonds de concours*), des partenaires publics (D.R.A.C. P.A.C.A., Communauté du Pays d'Aix) aux taux indiqués précédemment ;

- **AUTORISER** Monsieur le Trésorier principal d'Aix-Municipal à faire recette des sommes correspondantes.

DL.2014-495 - OBJETS MOBILIERS CLASSES - EGLISE DE LA MADELEINE -
RESTAURATION DE CINQ OEUVRES D'ART- DEMANDES DE SUBVENTIONS -

Présents et représentés	: 54
Présents	: 49
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 54
Pour	: 54
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

NEANT

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité
le rapport qui précède.

Ont signé Maryse JOISSAINS MASINI, Maire

Président de séance et les membres du conseil présents :

Le conseiller municipal délégué,
Gérard DELOCHE



Compte-rendu de la délibération affiché le : 17/12/2014
(articles L2121-25 et R 2121-11 du C.G.C.T.)

• • **CONSERVATION RESTAURATION D'OEUVRES D'ART** • •

Equipe : Tournillon, Duvieuxbourg, Duvieuxbourg, Evrard, Matsunaga,Victorien, Ingoglia

Constat d'état - Tableaux

Rédacteur : Marine Victorien, restauratrice de tableaux.

Date : Février 2011

Identification de l'œuvre :

N° fiche chantier : 35

Titre : La Visitation

Auteur : André BOISSON

Signature :

Datation: 1678

Nature de l'objet : huile sur toile

Protection au titre des monuments historiques : Classé Monuments historiques le 21 janvier 1987.

Propriétaire : Ville

Localisation de l'œuvre dans l'édifice au moment de la dépose : Choeur

Dimensions et forme :

Dimensions avec cadre : 265 x 273 cm.

Dimensions hors cadre : 213 x 218 cm.

Forme: Rectangulaire



• • CONSERVATION RESTAURATION D'OEUVRES D'ART • •

Equipe : Tournillon, Duvieuxbourg, Duvieuxbourg, Evrard, Matsunaga,Victorien, Ingolia

Constat d'état - Tableaux

Rédacteur : Marine Victorien, restauratrice de tableaux.

Date : Février 2011

Identification de l'œuvre :

N° fiche chantier : 34

Titre : La Nativité de la Vierge

Auteur : André BOISSON

Signature :

Datation: 1678

Nature de l'objet : huile sur toile

Protection au titre des monuments historiques : Classé Monuments historiques le 21 janvier 1987.

Propriétaire : Ville

Localisation de l'œuvre dans l'édifice au moment de la dépose : Choeur

Dimensions et forme :

Dimensions avec cadre : 263 x 271,5 cm.

Dimensions hors cadre : 118,5 x 213 cm.

Forme: Rectangulaire



• • **CONSERVATION RESTAURATION D'OEUVRES D'ART** • •

Equipe : Tourmillon, Duvieuxbourg, Duvieuxbourg, Evrard, Matsunaga,Victorien, Ingolia

Constat d'état - tableaux

1 - Réalisé par : Christine Evrard

Date : 28 février 2011

2 - Identification de l'œuvre :

Titre : L'Immaculée conception

Auteur : Hilaire Pader

Datation: 1665

Nature de l'objet : Peinture à l'huile sur toile

Dimensions hors cadre : 175 x 244 cm

Dimensions avec cadre : 197 X 266 cm épaisseur 12,5 cm

Localisation : Transept nord

Statue de l'objet ; Protection : Propriété de la ville

Référence objet : F. 64



• • **CONSERVATION RESTAURATION D'OEUVRES D'ART** • •

Equipe : Tournillon, Duviouxbourg, Duviouxbourg, Evrard, Matsunaga,Victorien, Ingoglia

Constat d'état - Tableaux

Rédacteur : Marine Victorien, restauratrice de tableaux.

Date : février 2011

Identification de l'œuvre :

N° fiche chantier : 55

Titre : «La présentation de Jésus au temple»

Auteur : Turchi, Alexandre dit Alex Véronèse (attribué à)

Signature :

Datation: 1637

Nature de l'objet : huile sur toile

Protection au titre des monuments historiques : Classé Monuments Historiques le 20 septembre 1910.

Propriétaire : Ville

Localisation de l'œuvre dans l'édifice au moment de la dépose : Chœur Chapelle Sainte Geneviève.

Dimensions et forme :

Dimensions avec cadre : 155 h x 187,5 cm.

Dimensions hors cadre : 124,5 h x 141 cm

Forme: Rectangulaire



• • **CONSERVATION RESTAURATION D'ŒUVRES D'ART** • •

Equipe : Tournillon, Ph Duvieuxbourg, A-L Duvieuxbourg, Evrard, Matsunaga,Victorien, Ingolia

Constat d'état –Vierge à l'Enfant- fiche de chantier n° 53 -

Rédacteurs Anne-Laure et Philippe Duvieuxbourg

Date : février 2011

Identification de l'œuvre :

Nature de l'objet :	Sculpture en bois sculpté, doré et polychrome
Iconographie :	Vierge à l'Enfant Dorée et polychrome
Auteur de l'œuvre :	Anonyme
Datation:	XIX e siècle
Edifice :	Eglise de la Madeleine
Propriétaire :	Ville d'Aix en Provence
Protection :	Classé le 08 juillet 1975
Dimensions :	Hauteur Totale : 177,5 cm - Profondeur 66 cm Largeur 69 cm



Figure 1



Figure 2



Figure 3



Figure 4

La Vierge à l'Enfant vue de ses quatre côtés

Cette sculpture était enfermée dans un placard grillagé, dans lequel il régnait un taux d'humidité important, c'est ce qui a entraîné le début de la décomposition des apprêts, (tout en gardant à l'esprit que toutes ces œuvres anciennes, ont comme liant constitutif, des colles protéiniques, de lapin, d'os etc.)