




Aix en Provence
VILLE THERMALE ET CLIMATIQUE

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX-EN-
PROVENCE N°2013.663**

Séance publique du

18 novembre 2013

Présidence de Madame Maryse JOISSAINS MASINI,
Maire d'Aix-en-Provence
Président de la Communauté du Pays d'Aix

Accusé de réception en préfecture
A013-211300017-20131118-35736- DE-1-1_0
Date de signature : 21/11/13
Date de réception : jeudi 21 novembre 2013
 <p>POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE: - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LEGALITÉ ✓</p>

**OBJET : EXPOSITIONS DANS LES MUSEES DE LA VILLE POUR L'ANNEE 2014 - CREATION
D'UNITES FONCTIONNELLES**

Le 18/11/13 à 18h00, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, à l'Hôtel-de-Ville, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire le 12/11/2013, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Etaient Présents :

Mme Agnès AMIACH ELBEZ, Mme Charlotte BENON, Mme Christine BERNARD, M. Gérard BRAMOULLÉ, Mme Danièle BRUNET, M. Maurice CHAZEAU, M. Eric CHEVALIER, Mme Chantal DAVENNE, M. François-Xavier DE PERETTI, M. Yannick DECARA, M. Gerard DELOCHE, Mme Brigitte DEVESA, Mme Sylvaine DI CARO, M. Laurent DILLINGER, Mme Michelle EINAUDI, M. Robert FOUQUET, M. Alexandre GALLESE, M. Jacques GARCON, M. Gérard GERACI, M. Jean-Christophe GROSSI, M. Hervé GUERRERA, M. François HAMY, Mme Sophie JOISSAINS, Mme Maryse JOISSAINS MASINI, Mme Patricia LARNAUDIE, M. Henri MATAS, Mme Reine MERGER, M. Stéphane PAOLI, M. Christian PEREZ, M. Jean-Marc PERRIN, Mme Liliane PIERRON, Mme Danielle SANTAMARIA, Mme Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Mme Catherine SILVESTRE, M. Jules SUSINI, M. Francis TAULAN, Mme Françoise TERME, M. Victor TONIN, Mme Marie José VALETA

Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:

Mme Odile BONTHOUX à Mme Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Mme Martine FENESTRAZ à M. Gerard DELOCHE, M. André GUINDE à Mme Michelle EINAUDI, Mme Arlette OLLIVIER à M. Gérard BRAMOULLÉ

Excusés sans pouvoir :

M. Jacques AGOPIAN, M. Lucien AMBROGIANI, Madame Odile BARBAT-BLANC, Mme Dahbia BENNOUR, M. Helliot BRAMI, M. Jean CHORRO, Mme Michèle JONES, M. Christian LOUIT, M. Alexandre MEDVEDOWSKY, Mme Amaria MOHAMMEDI, Mme Catherine RIVET-JOLIN, Mme Fleur SKRIVAN

Secrétaire : Yannick DECARA

Mme Maryse JOISSAINS MASINI donne lecture du rapport ci-joint.



08.09

Aix en Provence

VILLE THERMALE ET CLIMATIQUE

D.G.A.S Education - Culture
- Politique de la Ville
Direction Des Musées &
Du Patrimoine Culturel

RAPPORT POUR
LE CONSEIL MUNICIPAL
DU 18/11/13

meb

RAPPORTEUR : Mme Maryse JOISSAINS MASINI

Nomenclature : 8.9 Culture

Politique Publique : 08-VALORISATION DU PATRIMOINE

OBJET : EXPOSITIONS DANS LES MUSEES DE LA VILLE POUR L'ANNEE 2014 -
CREATION D'UNITES FONCTIONNELLES - Décision du Conseil

Mes Chers Collègues,

Différentes expositions doivent se dérouler dans les musées de la Ville durant l'année 2014.

En application du nouveau code des marchés publics (décret du 1 août 2006) les unités fonctionnelles permettent l'évaluation des seuils à prendre en compte pour les procédures de marchés publics, de manière distincte des autres besoins de l'ensemble de la collectivité.

Conformément à la délibération n°2004.0292 du Conseil Municipal du 29 mars 2004 modifiée, les unités fonctionnelles doivent être adoptées par le Conseil Municipal et être accompagnées de fiches opérationnelles, par exposition, indiquant tous les besoins de chacune de ces opérations et leurs montants respectifs.

Chaque exposition peut être considérée comme une unité fonctionnelle par ses spécificités thématiques, scénographiques, chronologiques et géographiques, celles-ci entraînant des besoins différents selon leur nature, le temps et l'espace.

EXPOSITION: «Lucien Clergue- Rétrospective pour ses 80 ans » – début mars à début juin 2014 au Musée des Tapisseries

Né en 1934 à Arles, il est le premier photographe à être élu membre de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France. Il est président de l'Académie pour 2013. A 15 ans, il apprend les

rudiments de la photographie. Quatre ans plus tard, lors d'une corrida à Arles, il présente ses photos à Picasso. Son amitié avec Picasso durera 30 ans, jusqu'à la mort du Maître en 1973. En 1968, il fonde avec son ami Michel Tournier, le Festival International de Photographie des Rencontres d'Arles qui se tient chaque année au mois de juillet.

Lucien Clergue a œuvré sans cesse pour la reconnaissance de la photographie comme un art à part entière au même titre que la peinture, la gravure ou la sculpture. Il y parviendra en l'inscrivant en tant que telle au Ministère de la Culture, puis en contribuant à la création de l'Ecole Nationale de la Photographie à Arles en 1982.

Besoins	Montant fournitures et services H.T	Observations
Conception graphique, des cartons d'invitation, flyers, kakemonos	2 500 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T
Impression de 2 000 cartons d'invitation, 5 000 flyers	1 000 €	Sur marché en cours DICOM
Impression de 70 affiches 120 X 176 cm	500 €	Sur marché en cours DICOM
Impression des kakemonos	400 €	Sur marché en cours DICOM
Droits d'auteur (frais de production, tirages, encadrements, textes)	3 800 €	Non soumis à concurrence
Total de l'exposition, fournitures et services, « Lucien Clergue »	8 200 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T

EXPOSITION: « Carte blanche à Sophie Menuet » - de mi mars à mi juin 2014 au Pavillon Vendôme

Sophie Menuet propose à notre regard une oeuvre qui nous invite à différents «voyages». Ses pièces sont comme suspendues dans une intemporalité qui interroge aussi bien notre mémoire générique que sélective. Elles nous font souvenir d'une préoccupation de l'histoire de l'art, d'un rapport à une picturalité forte sans utiliser la peinture, d'une perception du présent, d'une présence/absence de la féminité dans notre monde.

Ses matériaux et supports de création sont multiples. Les matières utilisées sont souvent porteuses d'histoire. Elle pratique aussi bien la sculpture, le dessin, la vidéo que la photographie. Tous ces supports reflètent de son interrogation pour la place de « l'homme » corps et individu dans le monde qui nous entoure.

Besoins	Montant fournitures et services H.T	Observations
Achat de peinture	300 €	Sur marché en cours A 12009
Achat de bois	1 000 €	Sur marché en cours A 12008
Achat de quincaillerie	300 €	Sur marché en cours A 12010
Achat de tissu	600 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T

Conception graphique, cartons d'invitation, flyers, catalogue et insertion publicitaire	3 700 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T
Impression de 1 000 catalogues 23 X 23 cm, 2 000 cartons d'invitation, 5 000 flyers	4 000 €	Sur marché en cours DICOM
Impression de 70 affiches 120 X 176 cm	500 €	Sur marché en cours DICOM
Montage et démontage de tentes pour le vernissage	700 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T
Location de véhicules pour le transport des oeuvres	300 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T
Droits d'auteur, texte du catalogue, frais de production à l'auteur	2 500 €	Non soumis à concurrence
Prises de vues pour la catalogue	1 800 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T
Total de l'exposition, fournitures et services, « Carte blanche à Sophie Menuet »	15 700 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T

EXPOSITION: «Portraits de collection/Collection de portraits » - de mi juin à mi septembre 2014 au Pavillon Vendôme

Une relecture des portraits issus de la collection du Pavillon Vendôme en résonance avec les photographies de Christian Tagliavini.

Après l'immense succès critique et commercial de l'exposition « Série 1503 », une série de portraits inspirés par la peinture de la Renaissance, le photographe change résolument de sujet mais garde la même exigence de la perfection et le soin extrême qu'il apporte au moindre détail. Christian Tagliavini élabore méticuleusement chaque étape de fabrication de ses images, comme un ouvrier d'art.

Besoins	Montant fournitures et services H.T	Observations
Achat de peinture	300 €	Sur marché en cours A 12009
Achat d'encadrement	700 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T
Achat de quincaillerie	200 €	Sur marché en cours A 12010
Conception graphique, cartons d'invitation, flyers, catalogue, insertion publicitaire	2.500 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T
Impression de 2 000 cartons d'invitation, 5 000 flyers	1.000 €	Sur marché en cours DICOM
Impression de 70 affiches 120 X 176 cm	500 €	Sur marché en cours DICOM

Transport des oeuvres	1.500 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T
Droits d'auteur	500 €	Non soumis à concurrence
Frais de déplacement des artistes (hôtel, transport, restauration)	400 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T
Total de l'exposition, fournitures et services, «Portraits de collection / collection de portraits »	7 600 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T

**EXPOSITION: «Nouveaux Regards » - de début octobre à mi novembre 2014
au Pavillon Vendôme**

Exposition de jeunes artistes issus de l'Ecole d'Art Félix Ciccolini d'Aix-en-Provence. « Les Nouveaux Regards » s'exposaient depuis 3 ans à l'Atelier Cézanne. Cette année le Pavillon Vendôme s'inscrit dans cette dynamique dans un désir de créer un échange entre un lieu patrimonial et un lieu de formation, entre passé et présent.

Besoins	Montant fournitures et services H.T	Observations
Achat de peinture	300 €	Sur marché en cours A 12009
Achat de quincaillerie	200 €	Sur marché en cours A 12010
Impression de 3 000 cartons d'invitation, 5 000 flyers	1 200 €	Sur marché en cours DICOM
Impression de 70 affiches 120 X 176 cm	400 €	Sur marché en cours DICOM
Montage et démontage de tentes pour le vernissage	700 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T
Location de matériel multimédia et son	900 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T
Total de l'exposition, fournitures et services «Nouveaux regards»	3 700 €	Procédure adaptée inférieure à 20 000 € H.T

**EXPOSITION: «La photographie à Aix-en-Provence » - de décembre 2014
à fin février 2015 au Pavillon Vendôme**

Exposition annuelle en collaboration avec Pierre-Jean AMAR et «La Photographie à Aix-en-Provence »

Besoins	Montant fournitures et services H.T	Observations
Impression de 2 000 cartons d'invitation	600 €	Sur marché en cours DICOM

Impression de 70 affiches 120 X 176 cm	400 €	Sur marché en cours DICOM
Montage et démontage de tentes pour le vernissage	700 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T
Total de l'exposition, fournitures et services, « Photographie à Aix- en-Provence »	1 700 €	Procédure adaptée inférieure à 20 000 € H.T

**EXPOSITION : «Oh ! La vache » - du 21 décembre 2013 au 5 janvier 2014
au Muséum d'Histoire Naturelle**

Durant les vacances de Noël, le Muséum propose une exposition-spectacle créée par « SILBA » sur la vache et le lait. Une exposition ludique faite de décors et de maquettes reconstituant une ferme, pour apprendre en s'amusant à traire une vache, la nourrir, faire du fromage, au cours d'ateliers-spectacles d'une durée de 1 heure pour les enfants de 6 à 12 ans.

Besoins	Montant fournitures et services H.T	Observations
Location de l'exposition clé en main. (spectacle avec 2 comédiens et frais de déplacement, hébergement, montage, démontage)	9 500 €	Article 30
Total de l'exposition «Oh ! La vache »	9 500 €	Procédure adaptée inférieure à 20 000 € H.T

**EXPOSITION : « L'Océan 3D » - du 1 avril au 25 mai 2014 à la Cité du Livre –
Exposition dans le cadre du festival de la Bande Dessinée**

Dans le cadre du festival de la bande dessinée, le Muséum accueille Jim Curious auteur d'une BD 3 D sur les animaux de l'océan.

Une évocation du monde sous-marin à travers des hublots donnant sur des ambiances des grands fonds avec requins, dauphins, phoques, tortues, coraux et autres animaux marins issus des collections du muséums.

Besoins	Montant fournitures et services H.T	Observations
Location de l'exposition	5 000 €	Article 30
Total de l'exposition «L'Océan 3D »	5 000 €	Procédure adaptée inférieure à 20 000 € H.T

**EXPOSITION: «La Fête de la Nature» - du 21 au 25 mai 2014
au Parc Saint-Mitre**

Comme chaque année le Muséum participe à cet événement national. La manifestation se déroule dans le parc Saint Mitre où de nombreuses activités sont proposées au public scolaire et aux familles.

Besoins	Montant fournitures et services H.T	Observations
Montage et démontage des tentes pagodes	2 300 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T
Surveillance nocturne du site plus SSIAP de jour	2 000 €	Sur marché en cours
Animation des stands	6 800 €	Article 30
Impression de 10.000 dépliants et 1.500 cartons d'invitation	1 200 €	Sur marché en cours DICOM
Impression de 60 affiches 120 X 176 cm	350 €	Sur marché en cours DICOM
Impression de bâches	450 €	Sur marché en cours DICOM
Total de l'exposition, fournitures et services, « Fête de la Nature »	13 100 €	Procédure adaptée inférieure à 20.000 € H.T

EXPOSITION: «Le Muséum sort de sa réserve » - du 30 juin au 14 septembre 2014 à l'Office de Tourisme

Cette exposition présentera les axes forts des activités du muséum, en mettant en scène les pièces majeures acquises depuis une décennie au travers des recherches en paléontologie, la valorisation des collections de botanique et l'enrichissement des collections de zoologie, outils indispensables à des actions de médiation et à des expositions.

Lors de cette exposition des pièces majeures rarement, ou jamais, montrées au public seront présentées : la reconstitution d'un squelette de dinosaure (*Rhabdodon*), les plus beaux herbiers numérisés, les spécimens remarquables des collections de zoologie (*un rhinocéros, un jaguar, un loup, un ours, des perroquets*), et des parures de plumes des indiens d'Amazonie).

Besoins	Montant fournitures et services H.T	Observations
Réalisation d'une borne interactive sur les collections du muséum (histoire de la vie et biodiversité)	19 000 €	Procédure adaptée comprise entre 20.000 et 90.000 €
Réalisation de la sculpture d'une tête d'Arcovenator.	1 500 €	Montant inférieur à 20% du montant global considéré comme petit lot passé selon procédure inférieure à 20 000 €

Réalisation d'une structure métallique, support du squelette du Rhabdodon.	1 500 €	Montant inférieur à 20% du montant global considéré comme petit lot passé selon procédure inférieure à 20 000 €
Impression de 1.500 cartons d'invitation, d'un dépliant 4 pages	1 195 €	Sur marchés en cours DICOM
Impression de bâches et vitrophanie	4 000 €	Sur marchés en cours DICOM
Conception graphique, bâches et vitrophanie	3.000 €	Montant inférieur à 20% du montant global considéré comme petit lot passé selon procédure inférieure à 20 000 €
Total de l'exposition, fournitures et services, « Le Muséum sort de sa réserve »	30 195 €	Procédure adaptée comprise entre 20 000 et 90 000 €

**EXPOSITION: «Fête de la Science» - octobre 2014
au Muséum d'Histoire Naturelle**

Comme chaque année le muséum participera à la Fête de la Science qui est une manifestation nationale. Ces journées se font en partenariat avec le C.N.R.S et l'Université des Sciences. Des tentes seront implantées dans la cour du Muséum et sur la place F. Villon.

Besoins	Montant fournitures et services H.T	Observations
Montage et démontage des tentes pagodes	5 200 €	Procédure adaptée inférieure à 20 000 € H.T
Surveillance nocturne du site plus SSIAP de jour	2 000 €	Sur marché en cours
Impression de 5.000 dépliant et 1.500 cartons d'invitation	1 000 €	Sur marché en cours DICOM
Impression de 70 affiches 120 X 176 cm	335 €	Sur marché en cours
Total de l'exposition « Fête de la Science »	8 535 €	Procédure adaptée inférieure à 20 000 € H.T

**EXPOSITION : « Homme à Gabriel Bacquier » - de mai à septembre 2014
au Musée des Tapisseries**

Le baryton Gabriel Bacquier fêtera en 2014 ses 90 ans. Interprète charismatique, il incarne la grande tradition du chant français, qu'il continue à défendre avec ardeur.

La Direction des Musées et du Patrimoine a souhaité célébrer cet anniversaire, en partenariat avec l'association Gabriel Dussurget -qui lui décernera son prix annuel - et le Conservatoire

Darius Milhaud - dont il fera travailler de jeunes chanteurs - par une exposition au musée des Tapisseries.

Des photos, des costumes, des dispositifs multimedia, et un tableau reconstitué de la fameuse production du *Don Giovanni* de Cassandre, retraceront sa carrière exceptionnelle sur toutes les grandes scènes lyriques, et en particulier sa participation au Festival d'Aix-en-Provence de 1960 à 1999, dont témoignent de nombreux films, présence qui fait de lui le seul interprète à avoir traversé les "ères" successives du Festival.

L'exposition rendra compte de ces différents aspects à travers plusieurs volets :

De Gabriel à Bacquier : parcours biographique (souvenirs familiaux, formation, influences...)

Gabriel Bacquier, baryton : la carrière en France et dans le monde

Gabriel Bacquier au Festival d'Aix : les différentes productions

Gabriel Bacquier mélodiste : de Poulenc à Christiné

Gabriel Bacquier et la transmission : mise en scène, master-classes et défense des jeunes chanteurs

Gabriel Bacquier à Aix-en-Provence :

Don Giovanni (rôle titre) 1960/ 1964/1967

Così fan tutte (Don Alfonso) 1963/1965/1967/1977/1980

Les Noces de Figaro (Le Comte), 1964

Pelléas et Mélisande (Golaud) 1966/1968

Falstaff (rôle titre) 1971

Don Pasquale (rôle titre) 1978/1990

L'Elixir d'amour (Dulcamara), 1975

L'Amour des trois oranges (Le Roi de Trèfle), 1989

Besoins	Montant fournitures et services H.T	Observations
Achat de peinture	300 €	Sur marché en cours A 12009
Achat de passes partout	1 000 €	Procédure adaptée inférieure à 20 000 €
Achat de droits photos	3 000 €	Article 30
Dispositif multimedia	3 000 €	Procédure adaptée inférieure à 20 000 €
Impression d'une brochure, de cartons d'invitation et de flyers	3 400 €	Sur marché en cours DICOM
Impression 50 affiches 120 X 176	300 €	Sur marché en cours DICOM
Impressions photos grand format sublimations, bâches, kakemonos	3 000 €	Sur marché en cours DICOM
Achat prestations INA	1 000 €	Sans mise en concurrence
Opération de manutention décors	800 €	Procédure adaptée inférieure à 20 000 €

Location d'un véhicule utilitaire Aller-retour	500 €	Procédure adaptée inférieure à 20 000 €
Fabrication de cimaises mobiles	2 000 €	Sur marché en cours A 11070
Total de l'exposition « Gabriel Bacquier »	18 300€	Procédure adaptée comprise entre 20 000 et 90 000 €

Le montant total des expositions pour l'année 2014 s'élève donc à 121 530 euros H.T

En conséquence, je vous demande, mes Chers Collègues, de bien vouloir :

- **ADOPTER** ces unités fonctionnelles et les fiches opérationnelles qui les composent, afin de permettre l'organisation des expositions dans les musées de la Ville pour l'année 2014 ;
- **AUTORISER** Madame le Maire ou l'élu délégué aux Musées à signer toutes conventions ou tous documents se rapportant à ces expositions.

**2013.663 - EXPOSITIONS DANS LES MUSEES DE LA VILLE POUR L'ANNEE 2014 -
CREATION D'UNITES FONCTIONNELLES**

Présents et représentés	: 43
Présents	: 39
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 43
Pour	: 43
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

NEANT

**Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité
le rapport qui précède.
Ont signé Maryse JOISSAINS MASINI, Maire
Président de séance et les membres du conseil présents :**

**Le Conseiller Municipal délégué,
Arlette OLLIVIER**

**Compte-rendu de la délibération affiché le : 21/11/2013
(articles L 2121-25 et R 2121-11 du C.G.C.T.)**