



Aix en Provence

VILLE THERMALE ET CLIMATIQUE

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX-EN-
PROVENCE N°2013.566**

Séance publique du

17 octobre 2013

Présidence de Madame Maryse JOISSAINS MASINI,
Maire d'Aix-en-Provence
Président de la Communauté du Pays d'Aix

Accusé de réception en préfecture
A013-211300017-20131017-31842- DE-1-1_0
Date de signature : 18/10/13
Date de réception : vendredi 18 octobre 2013
 <p>POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXECUTOIRE: - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTROLE DE LEGALITE ✓</p>

**OBJET : EDITION D'UN OUVRAGE A DESTINATION DU PUBLIC SUR LES DECOUVERTES
ARCHEOLOGIQUES DES VINGT CINQ DERNIERES ANNEES - ADOPTION D'UNE UNITE
FONCTIONNELLE**

Le 17/10/13 à 18h00, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, à l'Hôtel-de-Ville, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire le 11/10/2013, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Etaient Présents :

M. Jacques AGOPIAN, Mme Dahbia BENNOUR, Mme Charlotte BENON, Mme Christine BERNARD, Mme Odile BONTHOUX, M. Helliot BRAMI, M. Gérard BRAMOULLÉ, Mme Danièle BRUNET, M. Maurice CHAZEAU, M. Jean CHORRO, Mme Chantal DAVENNE, M. Gerard DELOCHE, Mme Brigitte DEVESA, Mme Sylvaine DI CARO, M. Laurent DILLINGER, Mme Michelle EINAUDI, M. Jacques GARCON, M. Gérard GERACI, M. Jean-Christophe GROSSI, M. Hervé GUERRERA, M. François HAMY, Mme Sophie JOISSAINS, Mme Maryse JOISSAINS MASINI, Mme Michèle JONES, Mme Patricia LARNAUDIE, M. Henri MATAS, Mme Reine MERGER, Mme Arlette OLLIVIER, M. Stéphane PAOLI, M. Christian PEREZ, M. Jean-Marc PERRIN, Mme Liliane PIERRON, Mme Catherine RIVET-JOLIN, Mme Danielle SANTAMARIA, Mme Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Mme Catherine SILVESTRE, Mme Fleur SKRIVAN, M. Jules SUSINI, M. Francis TAULAN, Mme Françoise TERME, M. Victor TONIN, Mme Marie José VALETA

Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:

Madame Odile BARBAT-BLANC à M. Gérard GERACI, M. Eric CHEVALIER à Mme Charlotte BENON, M. Yannick DECARA à M. Stéphane PAOLI, Mme Martine FENESTRAZ à M. Francis TAULAN, M. Robert FOUQUET à Mme Danièle BRUNET, M. André GUINDE à Mme Michelle EINAUDI, M. Christian LOUIT à Mme Danielle SANTAMARIA

Excusés sans pouvoir :

M. Lucien AMBROGIANI, Mme Agnès AMIACH ELBEZ, M. François-Xavier DE PERETTI, M. Alexandre GALLESE, M. Alexandre MEDVEDOWSKY, Mme Amaria MOHAMMEDI

Secrétaire : PAOLI Stéphane

M. Jean CHORRO donne lecture du rapport ci-joint.



08.01

Aix en Provence

VILLE THERMALE ET CLIMATIQUE

Direction Générale des Services Techniques
D.A.S.T Bâtiments & Grands équipements
Direction Archéologie

RAPPORT POUR
LE CONSEIL MUNICIPAL
DU 17/10/13

RAPPORTEUR : M. Jean CHORRO

Nomenclature : 8.9 Culture

Politique Publique : 08-VALORISATION DU PATRIMOINE

OBJET : EDITION D'UN OUVRAGE A DESTINATION DU PUBLIC SUR LES
DECOUVERTES ARCHEOLOGIQUES DES VINGT CINQ DERNIERES ANNEES - ADOPTION
D'UNE UNITE FONCTIONNELLE - Décision du Conseil

Mes Chers Collègues,

Le service archéologique municipal a été créé en octobre 1988 ; le mois d'octobre prochain marquera donc son 25eme anniversaire. Pour célébrer cette année anniversaire, la Direction Archéologie envisage la réalisation de plusieurs manifestations en 2014, dont une en collaboration avec le musée Granet, ainsi que l'édition d'un ouvrage .

Destiné au grand public, cet ouvrage a pour objet de faire connaître les nombreuses découvertes archéologiques qui ont marqué ce quart de siècle et ont contribué à totalement renouveler les connaissances sur l'histoire de la ville et de son territoire.

Il abordera toutes les périodes aujourd'hui documentées par l'archéologie, depuis la Préhistoire ancienne (site paléolithique du parking Mignet) jusqu'aux trouvailles ressortissant aux XXe et XXIe siècles (dépotoir de l'atelier Cézanne constitué entre 1920 et 1950 ; découverte, sur les rives de l'Arc, de la statue de Mirabeau sculptée par Injabert au début du XXe s.). Les lecteurs pourront y découvrir les principaux résultats des fouilles préventives conduites à l'occasion des grands chantiers urbains : les Thermes, palais Monclar, Chartreux, sites de la GMF et du Lauréat, sur le boulevard de la République, musée Granet, parking Mignet, cathédrale et la Seds pour ne citer que quelques exemples.

Pour sa rédaction, ont été sollicités l'ensemble des chercheurs dont les travaux ont porté sur Aix-en-Provence durant cette période. Près de 80 archéologues, géomorphologues et historiens ont

ainsi répondu favorablement à ce projet, ce qui reflète bien la diversité et la richesse des équipes et des partenariats qui se sont constitués au gré des opérations : universitaires, chercheurs du CNRS, de l'INRAP, agents d'autres collectivités amenés à travailler sur Aix par le passé, ainsi que Jean-Pierre Brun, professeur au collège de France.

Tous les agents de la Direction Archéologie sont bien évidemment impliqués dans ce projet, ainsi que des agents de la Direction du Patrimoine et du Museum d'Histoire Naturelle.

Cet ouvrage comportera près de 400 pages et son iconographie sera entièrement en couleur. Il privilégie la présentation des découvertes par lieux de fouille, sous la forme de courtes notices. Comme le montre le sommaire fourni en annexe, celles-ci sont organisées par grandes périodes chronologiques et, pour les périodes les plus documentées, par thématiques également. Des textes de synthèse introduisent chaque période pour fournir aux lecteurs les principales clés de compréhension des notices.

La rédaction de cet ouvrage est aujourd'hui très avancée et les crédits nécessaires à sa publication, 37 000,00 € HT soit 39 035,00 € TTC, ont été mis en place dans le budget 2013 de la Direction Archéologie.

Pour en permettre la parution, prévue en février 2014, il convient d'adopter la fiche d'unité fonctionnelle ci-jointe.

En conséquence, je vous demande, Mes Chers Collègues, de bien vouloir :

- **AUTORISER** la réalisation de ce projet,
- **ADOPTER** l'unité fonctionnelle ci-jointe,
- **AUTORISER** Madame le Maire ou Monsieur le Premier Adjoint délégué à l'Archéologie à signer tous les documents se rapportant à ce projet et à engager les dépenses correspondantes dans le cadre des procédures relevant de la commande publique,
- **DIRE** que les dépenses correspondantes seront imputées sur le budget général de la Ville pour un montant prévisionnel de 37 000,00 € HT soit 39 035,00 € TTC sur la ligne 92324 6233 1706.

**2013.566 - EDITION D'UN OUVRAGE A DESTINATION DU PUBLIC SUR LES
DECOUVERTES ARCHEOLOGIQUES DES VINGT CINQ DERNIERES ANNEES -
ADOPTION D'UNE UNITE FONCTIONNELLE**

Présents et représentés	: 49
Présents	: 42
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 49
Pour	: 49
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

NEANT

**Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité
le rapport qui précède.**

Ont signé Maryse JOISSAINS MASINI,

Président de séance et les membres du conseil présents :

**Le Conseiller Municipal délégué,
Arlette OLLIVIER**

**Compte-rendu de la délibération affiché le : 18/10/2013
(articles L 2121-25 et R 2121-11 du C.G.C.T.)**



DGAST DIRECTION ADJOINTE DES SERVICES TECHNIQUES
BATIMENTS ET GRANDS EQUIPEMENTS
DIRECTION ARCHEOLOGIE

DEMANDE DE CREATION
D'UNE UNITE FONCTIONNELLE

OBJET : Edition d'un ouvrage destiné au public en mille exemplaires pour le 25e anniversaire de la Direction Archéologie de la Ville d'Aix-en-Provence

Date ou période de la réalisation : à partir de l'automne 2013 pour une parution en février 2014

Demande de création inscrite au Conseil municipal du : 17 octobre 2013

Désignation de la dépense	Montant € HT	Observations
→ Fournitures		
→ Services		
Maquettage	12 000.00	MAPA > 20 000 € HT
Impression	25 000.00	MAPA > 20 000 € HT
Montant global de l'unité fonctionnelle	37 000.00	
Procédure : MAPA supérieur à 20 000.00 € HT		

Les montants mentionnés sont donnés à titre **estimatif**.

NB : Il convient de préciser, dans la colonne « observations », la référence à un marché existant ou relevant de l'article 30 du Code des marchés publics, ou bien la procédure des « petits lots » adéquate.

LA DIRECTION ARCHEOLOGIE FETE SES 25 ANS D'EXISTENCE

Octobre 2013 - septembre 2014

25 ANS DE DECOUVERTES ARCHEOLOGIQUES A AIX-EN-PROVENCE

Préfaces

Préambule : présentation de l'ouvrage

1. Archéologie et aménagement urbain et du territoire : *B. Bizot et N. Nin*

(encart sur la gestion, la conservation et la mise en valeur des collections : *Lisandre Nanthavong*)

2. L'homme et son environnement : aspects méthodologiques (sur quoi repose et en quoi consiste la sédimentation), les phénomènes d'érosion, limite à l'interprétation archéologique: *Stéphane Bonnet, Yves Dutour, Cécile Miramont*

2.1. Une étude en cours : l'évolution du tracé de l'Arc (*S. Bonnet, Cécile Miramont*)

2.2. Paléotopographie de l'agglomération actuelle (*Stéphane Bonnet et Christophe Jorda*)

2.3. Les ruptures topographiques : *Stéphane Bonnet, Frédéric Magnin* (encart sur la pédologie de *Jean-Claude Lacassin, sous réserve*)

2.4. Le site du collège Mignet : *Stéphane Bonnet, Frédéric Magnin*

3. La Préhistoire

Texte de présentation générale sur le territoire : *Jean-Pierre Bracco et André D'Anna*

3.1. Les fouilles du collège Mignet : *Stéphane Bonnet, Frédéric Magnin et Damien Pesesse*

3.2. Une station néolithique sous les Allées provençales (îlot A) : *A. Hasler (sous réserve)*

3.3. Témoins d'une occupation chasséenne au 8 rue des Boeufs et au 1, route de Galice : *Claire Auburtin, Jeanne Belgodère et Clara Piatschek, Jean-Philippe Sargiano*

3.4. Une sépulture animale au pied du Montaiguët (terrain Campou) : *Stéphane Bonnet, Charlotte Mela et Nicolas Portalier*

3.5. Les structures d'ensilage du collège Mignet et de la rue Montmajour : *André D'Anna et Gérard Sauzade*

3.6. L'occupation néolithique des bords de la Luynes : *Véronique Rinalducci, Jean-Philippe Sargiano*

4. La Protohistoire

Texte de présentation générale sur le territoire : *Thibaud Lachenal et Patrice Arcelin*

L'âge du bronze

4.1. Indices d'habitats de l'âge du Bronze au sud de la ville (collège Mignet, les Bornes) : *André D'Anna, Gérard Sauzade et Jeanne Belgodère*

4.2. Une nécropole à crémation du début de l'âge du bronze III sous le Conservatoire de musique et de danse : *Ariane Aujaleu, Thibaut Lachenal et Gaëlle Granier*

L'âge du fer

4.3. Les foyers à pierres chauffées du début de l'âge du fer (8, rue des Boeufs et Ravanas) : *C. Auburtin et J.-Ph Sargiano*

- 4.4** Deux sépultures gauloises du premier âge du fer : *Aurélié Bouquet, Gaëlle Granier, Nuria Nin et Vanina Susini (encadré sur traitement métal : V. Susini)*
- 4.5.** L'habitat gaulois de Subreville : *J.-Ph Sargiano et J.-J. Dufraigne*
- 4.6.** Quoi de neuf à Entremont ? : *Patrice Arcelin*

5. L'Antiquité

Texte de présentation historique : *Nuria Nin*

- 5.1.** L'énigmatique fossé du terrain Coq : *Nuria Nin*

L'évolution urbaine

- 5.2.** Le quartier tardo-républicain des Thermes : *Nuria Nin*
- 5.3.** Topographie et limites de la ville du Haut Empire : *Nuria Nin (encart sur la porte d'Arles)*
- 5.4.** Les voies de contournement : *Nuria Nin*
- 5.5.** Nouvelles données sur le *cardo maximus*: *Ariane Aujaleu, Nuria Nin et Marc Panneau*
- 5.6.**et le *decumanus maximus* (*cours des Minimes et 1, avenue Delattre de Tassigny*) : *N. Nin, Marc Panneau*
- 5.7.** Un carrefour aux Thermes : *Nuria Nin et Patrick Reynaud*
- 5.8.** Un *decumanus* secondaire au 5, rue d'Indochine : *A. Lacombe, Caroline Zielinski*

La parure monumentale

- 5.9.** Le théâtre antique de la Seds : *Nuria Nin*
- 5.10.** Hypothèse pour un amphithéâtre : *Alain Marais, Nuria Nin et Marc Panneau*
- 5.11.** Deux ensembles thermaux : *N. Nin et M. Vecchione (encadré sur les stèles dédiées à Borbanus : S. Boularot)*

Habiter la ville

- 5.12.** La mosaïque au gladiateur de l'Ecole d'Art : *Henri Lavagne*
- 5.13.** Deux domus aux 38-42, bd de la République : *Céline Huguet, Lucas Martin, Henri Lavagne, Nuria Nin, Claudine Allag (encart sur la dépose et la restauration des peintures murales : CEPMR, sous réserve)*
- 5.14.** Un quartier résidentiel aux 3-5 rue des Chartreux: *Corinne Landuré*
- 5.15.** Une maison patricienne au 18, rue des Magnans : *C. Landuré, Andreas Nicolaïdes et Caroline Zielinski*
- 5.16.** Virgile à la table des notables (Chartreux, Magnans, Villelaure et fouilles 1790) : *H. Lavagne (encart sur la dépose et la restauration de la mosaïque : Evelyne Chantriaux)*
- 5.17.** Le décor des maisons patriciennes : *P. Digelmann et Emilie Rey (encart sur les panneaux de la rue Lisse des Cordeliers : P. Digelmann)*
- 5.18.** L'habitat populaire des Thermes : *Nuria Nin (encart sur l'architecture de terre : Claire-Anne de Chazelles)*

La topographie funéraire

- 5.19.** La nécropole de la ZAC Sextius Mirabeau : *M. Leguilloux, Nuria Nin*
- 5.20.** Les sépultures de la rue Alfred-Capus : *Emilie Rey, sous réserve*

Activités et commerce urbains

- 5.21.** Un four de verrier : *L. Rivet (encadré sur la restauration des deux vitres antiques : Lisandre Nanthavong)*
- 5.22.** Deux officines de céramique à pâte calcaire (Monclar et 38-42 bd de la République) : *Céline Huguet et Aline Lacombe (encart sur l'apport des mobiliers et de la céramique)*
- 5.23.** Sur la trace des ateliers de céramique commune à pâte brune : *Céline Huguet et Aline Lacombe*
- 5.24.** L'exploitation de l'animal : *Martine Leguilloux, Charlotte Mela (la charcuterie romaine : Martine leguilloux)*

- 5.25. La fabrication de tabletterie : *Ch. Mela et V. Susini*
5.26. Une place de marché intérieure : *P. Digelmann, Céline Huguet et Aline Lacombe*

La campagne dans et aux portes de la ville

- 5.27. L'occupation rurale intra muros : cellier du 16, bd de la République et Pompidou : *C. Huguet, A. Lacombe, J.-P. Nibodeau*
5.28. L'espace périurbain domestiqué : *Ariane Aujaleu, Nuria Nin, Patrick Reynaud*
5.29. L'établissement agricole de Signoret : *L. Rivet*
5.30. Un établissement viticole en bordure de la voie aurélienne : *A. Bouquet*

Le territoire

- 5.31. Les grands axes de communication : voie aurélienne et voie aurélienne littorale : *Ariane Aujaleu et Aurélie Bouquet*
5.32. Un sanctuaire à la Grassie ? : *Ariane Aujaleu (encadré sur l'ensemble monétaire : J. Françoise)*
5.33. Les vignobles de la ZAC Ravanas, de la Bosque d'Antonelle et de Subreville: *Claire Auburtin et Ch. Voyez*
5.34. L'établissement de la Chevalière : *Bernard Sillano (encadré sur un pendant de harnais : V. Susini)*
5.35. L'aqueduc des Platanes : *Aurélie Bouquet*
5.36. L'exploitation domaniale de Richeaume : *Fl. Mocci*
5.37. La villa Régine : *Ph. Chapon*

6. L'Antiquité tardive

Texte de présentation générale : *Jean Guyon, Nuria Nin*

- 6.1. Un quartier d'occupation aux Thermes : *Nuria Nin et Patrick Reynaud*
6.2. Maintien d'un bourg à la Seds : *Nuria Nin*
6.3. Remploi et récupération : *Nuria Nin*
6.4. L'occupation péri-urbaine : Signoret et Galice : *J. Belgodère, N. Nin*
6.5. Un établissement rural à Luynes : *Véronique Rinalducci de Chassey*
6.6. La mort, entre paganisme et chrétienté : *cellae memoriae* le long de la voie aurélienne : *J. Guyon et N. Nin (encart sur une plaque de sarcophage : Vicky Gaggadis Robin et encadré sur la nécropole sud de la ville : Nuria Nin)*

7. Les périodes médiévale et moderne

Texte de présentation générale : *Sandrine Claude et Noël Coulet*

Limites urbaines

- 7.1. Essai de restitution des limites urbaines méridionales : *J. Terris*
7.2. La noria et le fossé du palais Monclar : *Andreas Nicolaïdes et Nuria Nin*
7.3. L'extension du XIVe s. : La Tourreluque et la courtine ouest (les Thermes/cours Sextius) : *Sandrine Claude et Marc Panneau*
7.4. Les extensions des XVe s. et XVIe s. (rue Loubet, collège Campra) : *Claire Auburtin et Sandrine Claude (encadré sur les plans des archives de Turin : Nicolas Faucherre)*
7.5. Les travaux de défense au moment de la Ligue : *A. Amouric et N. Nin*
7.6. L'extension urbaine du XVIIe s. : *Sandrine Claude*
7.7. Le chemin et la route royale d'Avignon : *J.-P. Nibodeau*
7.8. La route de Marseille : *Ariane Aujaleu et Aurélie Bouquet*

Quelques données urbaines

- 7.9. Esquisse de la ville des Tours : *Noël Coulet et Nuria Nin*
7.10. Le quartier de la Juiverie : *Noël Coulet*
7.11. Le quartier du palais, un exemple de restitution urbaine : *Sandrine Claude*

7.12. Les réseaux souterrains (rue du Bon Pasteur, Mignet) : *Sandrine Claude, Marc Panneau et Aurélie Bouquet (encadré sur la construction des aqueducs : S. Claude)*

Les ordres monastiques et l'architecture religieuse

7.13. La commanderie Saint-Jean de Malte : *Nuria Nin, P. Reynaud et Muriel Vecchione (encadré sur les vitraux : Joëlle Guidini-Raybaud)*

7.14. Le premier couvent des dominicaines : *C. Barra, Sandrine Claude et C. Richarté (encart sur les marques de propriété : N. Nin)*

7.15. Le second couvent des dominicaines : *Sandrine Claude et M. Panneau*

7.16. L'ancienne église de Notre Dame de Consolation : *Caroline Zielinski, Marc Panneau et Patrick Hervieu (sous réserve)*

7.17. Le couvent des Observantins : *Sandrine Claude*

7.18. L'église de la Madeleine : *Sandrine Claude (encart sur le décor peint de la chapelle Matheron : Antoinette Sinaglia)*

7.19. La chapelle des Pénitents blancs des Carmes : *Claire Auburtin et Patrick Hervieu (sous réserve)*

Habiter la ville

7.20. Deux maisons médiévales au 18, rue des Magnans : *Brigitte De Luca et Corinne Landuré*

7.21. L'habitat médiéval des Thermes : *N. Nin*

7.22. L'hôtel Boyer d'Eguilles : *Claire Auburtin et Sandrine Claude*

7.23. L'immeuble du 8, rue de Littera : *Sandrine Claude*

7.24. L'occupation souterraine de la ville (Albertas et Cardeurs) : *Claire Auburtin, Sandrine Claude, Alain Marais et Marc Panneau*

7.25. Les services de table et de cuisine au Moyen Age et à la période moderne : *Guergana Guionova et Lucie Vallauri*

La ville à l'oeuvre

7.26. Le four de potier médiéval du musée Granet : *Nuria Nin et Jacques Thiriot*

7.27. Les équipements communaux (glacières et aires à battre du 16, bd de la République) : *Jean-Paul Nibodeau et Nuria Nin*

7.28. Un quartier de teinturiers : *Nuria Nin*

7.29. Le moulin à sang de la commanderie Saint Jean de Malte : *Nuria Nin*

7.30. Le moulin à recense des Thermes : *Henri Amouric et Nuria Nin*

Le monde des morts

7.31. Cimetière d'ordres mendiants : le couvent de l'Observance : *P. Hervieu (sous réserve) et P. Reynaud*

7.32. Cimetière d'ordres mendiants : le cimetière du couvent des Carmes : *Nuria Nin et Patrick Hervieu (sous réserve)*

7.33. Le cimetière de la cathédrale : *M. Vecchione (encart sur les sépultures d'enfants : S. Claude)*

7.34. Le cimetière de la Closeraie : *S. Claude et C. Rigeade.*

7.35. Un cimetière de pestiférés : *S. Claude*

7.36. Le cimetière de l'avenue Henri-Pontier : *Ariane Aujaleu*

L'espace rural entre le Moyen Age et la Révolution

7.37. La campagne aux portes de la ville : *N. Nin, P. Reynaud (encadré sur une bête de somme : Ch. Mela)*

7.38. Le castrum de Lignane : *A. Aujaleu et A. Lacombe*

7.39. Le castrum et la chapelle de Saint Antonin, un exemple de mise en valeur : *Sandrine Claude et Caroline Zielinski (avec coll. Syndicat mixte Concors-Sainte-Victoire pour mise en valeur)*

8. La ville d'hier et d'aujourd'hui

Texte de présentation générale : *Philippe Vaudour*

Construction et réutilisation

- 8.1.** Le morcellement révolutionnaire : le deuxième couvent des dominicaines : *S. Claude et Marc Panneau*
- 8.2.** Le programme architectural de Claude-Nicolas Ledoux : *Marie Bels, sous réserve*
- 8.3.** Le renouveau thermal et les travaux d'alignement du XIXe s. : les rues du Bon-Pasteur et des Etuves : *N. Nin*
- 8.4.** La chapelle des pénitents Blancs : *C. Auburtin*
- 8.5.** Le potager de Littera : *S. Claude et A. Marais*

Le petit âge industriel

- 8.6.** La gare de marchandises et de voyageurs : *Josiane Cuzon (sous réserve), Magali Mouren*
- 8.7.** Les céramiques à glaçure au plomb : *H. Amouric*
- 8.8.** La production de céramique à Aix-en-Provence, la Bastide Colle et son officine de potier : *Henri Amouric et Lucas Martin*

Découvertes insolites

- 8.9.** Le retour du Mirabeau d'Injalbert : *Brigitte Lam et Hélène Vigouroux*
- 8.10.** Incursion dans l'atelier Cézanne : *Nuria Nin*

9. Bibliographie

10. Index des noms de lieux

11. Table des matières