



Aix en Provence


VILLE THERMALE ET CLIMATIQUE

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX-EN-  
PROVENCE N°2013.269**

Séance publique du

3 juin 2013

Présidence de Monsieur Jean CHORRO,

Accusé de réception en préfecture
A013-211300017-20130603-27884- DE-1-1_0
Date de signature : 05/06/13
Date de réception : mercredi 5 juin 2013
 <b>POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE:</b> - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓

**OBJET : TARIFS DES DROITS DE SCOLARITE ET DE LOCATIONS D'INSTRUMENTS DE  
MUSIQUE - ANNEE SCOLAIRE 2013/2014**

Le 03/06/13 à 18h00, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, à l'Hôtel-de-Ville, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire le 28/05/2013, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

**Etaient Présents :**

M. Jacques AGOPIAN, M. Lucien AMBROGIANI, Mme Agnès AMIACH ELBEZ, Mlle Odile BARBAT-BLANC, Mme Dahbia BENNOUR, Mme Charlotte BENON, Mme Christine BERNARD, Mme Odile BONTHOUX, M. Gérard BRAMOULLÉ, Mme Danièle BRUNET, M. Jean CHORRO, Mme Chantal DAVENNE, M. François-Xavier DE PERETTI, M. Yannick DECARA, M. Gerard DELOCHE, Mme Brigitte DEVESA, Mme Sylvaine DI CARO, M. Laurent DILLINGER, Mme Michelle EINAUDI, M. Alexandre GALLESE, M. Jacques GARCON, M. Gérard GERACI, M. Jean-Christophe GROSSI, M. Hervé GUERRERA, M. André GUINDE, M. François HAMY, Mme Michèle JONES, Mme Patricia LARNAUDIE, M. Christian LOUIT, Mme Reine MERGER, Mme Arlette OLLIVIER, M. Stéphane PAOLI, M. Christian PEREZ, M. Jean-Marc PERRIN, Mme Liliane PIERRON, Mme Catherine RIVET-JOLIN, Mme Danielle SANTAMARIA, Mme Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Mme Catherine SILVESTRE, Mme Fleur SKRIVAN, M. Jules SUSINI, M. Francis TAULAN, Mme Françoise TERME, M. Victor TONIN, Mme Marie José VALETA

**Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:**

M. Héliot BRAMI à Mme Odile BONTHOUX, Mme Martine FENESTRAZ à Mme Danielle SANTAMARIA, Mme Sophie JOISSAINS à M. Jules SUSINI, Mme Maryse JOISSAINS MASINI à M. Gérard BRAMOULLÉ, M. Henri MATAS à M. Francis TAULAN, Mme Amaria MOHAMMEDI à Mlle Odile BARBAT-BLANC

**Excusés sans pouvoir :**

M. Maurice CHAZEAU, M. Eric CHEVALIER, M. Robert FOUQUET, M. Alexandre MEDVEDOWSKY

Secrétaire : Yannick DECARA

Mme Patricia LARNAUDIE donne lecture du rapport ci-joint.

**Aix en Provence**

VILLE THERMALE ET CLIMATIQUE

D.G.A.S Education - Culture  
- Politique de la Ville  
Conservatoire Darius Milhaud

RAPPORT POUR  
**LE CONSEIL MUNICIPAL**  
DU 03/06/13

FM  
-----

**RAPPORTEUR :** Mme Patricia LARNAUDIE

**Nomenclature :** 7.10 Divers

**Politique Publique :** 07-DEVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE

**OBJET :** TARIFS DES DROITS DE SCOLARITE ET DE LOCATIONS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE - ANNEE SCOLAIRE 2013/2014 - Décision du Conseil

Mes chers Collègues,

La grille des tarifs des droits de scolarité et des locations d'instruments de musique du Conservatoire Darius Milhaud pour l'année scolaire 2013/2014 vous est présentée comme chaque année sous forme d'un tableau dans lequel apparaissent, en fonction des niveaux d'études dans l'établissement, de la formule choisie et du lieu de résidence, les différents tarifs applicables.

**A-Catégories d'élèves et d'enseignants exonérés des droits d'inscription :**

Conformément aux textes nationaux en vigueur, les élèves des CHAM et des CHAD (Classes à Horaires Aménagés Musique et Danse) sont dispensés de redevance.

Les élèves inscrits en ateliers péri-scolaires danse dans le cadre du « P.O.I.V.R.E » sont dispensés de redevance.

Il est également proposé de reconduire le dispositif social antérieur permettant de dégrever de 25%, 50%, 75% ou 100% les familles qui peuvent justifier de difficultés financières, sur dossier examiné par une commission spécifique.

Afin d'arrêter les tarifs de la prochaine année scolaire, il est à rappeler que pour l'année 2012, le Conservatoire a représenté une charge salariale, toutes taxes comprises pour la collectivité, de 3 550 082 € (contre 3 409 434 € en 2011) déduction faite de la subvention de l'Etat d'un montant

de 183 300 € (contre 195 000 € en 2011) et des redevances des droits des services péri-scolaires d'un montant de 233 377 € en 2012 (contre 212 171 € en 2011).

Pour l'année 2012, le nombre d'élèves était de 1331 (contre 1325 en 2011), ce qui implique un budget moyen alloué à chaque élève de 2667 € (contre 2573 € en 2011) soit une augmentation du coût par élève de 3,6% par rapport à l'année dernière.

### **B- Droits d'inscription :**

Afin de maintenir l'attractivité de l'enseignement délivré par le Conservatoire, tout en permettant un réajustement au regard des charges induites par le fonctionnement de cet établissement, il est proposé une augmentation de 3% sur l'ensemble des tarifs.

Cette augmentation s'inscrit dans le cadre fixé par la délibération 2012-1385 du 17 décembre 2012.

### **C-Dépôt de garantie :**

La délibération n°2012-576 du 29 mai 2012, adoptant les tarifs de scolarité et de location d'instruments de musique pour l'année scolaire 2012/2013, prévoyait un dépôt de garantie non encaissé conservé pendant la durée du contrat (1 an maximum) équivalent à 30% de la valeur du même instrument neuf.

L'administrateur des finances publiques adjoint pour la trésorerie municipale d'Aix-en-Provence, a fait savoir lors de la passation de régie le 4/10/2012, que la délibération précitée ne répond pas parfaitement aux exigences de la réglementation en vigueur.

En effet, les chèques de caution doivent être absolument encaissés (responsabilité du régisseur), ils ne peuvent être stockés au sein de l'établissement.

Il a été, par conséquent décidé, afin de ne pas pénaliser trop fortement les familles, de supprimer le cautionnement des instruments mais de prévoir en compensation, d'une part, une révision à la hausse de la tarification des instruments, lesquels étaient loués à des tarifs exceptionnellement bas, et d'autre part, de proposer une nouvelle rédaction de convention de location mettant l'accent sur l'engagement de l'élève à restituer son instrument en bon état, faute de quoi celui-ci s'engage à des poursuites judiciaires et au versement d'une somme forfaitaire de valeur de remplacement de l'instrument suivant le tableau annexé.

### **D-Formation des enseignants :**

Les enseignants du Conservatoire qui suivent des cours dans une autre discipline que celles qu'ils enseignent seront inscrits dans le cadre du plan de formation de l'année en cours, sous réserve de l'arbitrage réalisé par le Service Formation en fonction des priorités émises par la Collectivité.

C'est pourquoi, je vous demande, mes chers collègues, de bien vouloir :

**-ADOPTER** la grille des tarifs des droits de scolarité applicables aux élèves du Conservatoire ;

**-ADOPTER** les tarifs de locations d'instruments de musique ;

**-ADOPTER** la grille de valeur de remplacement des instruments à verser en cas de non restitution de celui-ci ;

**-DIRE** qu'est reconduit le dispositif social permettant d'exonérer partiellement ou totalement les familles en difficulté financière ;

**-DIRE** que les élèves inscrits en ateliers péri-scolaires danse dans le cadre du « P.O.I.V.R.E » sont exonérés de redevance ;

**-DIRE** que les enseignants du Conservatoire qui suivent des cours dans une autre discipline que celles qu'ils enseignent pourront être inscrits dans le cadre du plan de formation de la collectivité ;

**-AUTORISER** Monsieur le Trésorier Principal d'Aix Municipale à faire recettes des sommes correspondantes.

**2013.269 - TARIFS DES DROITS DE SCOLARITE ET DE LOCATIONS D'INSTRUMENTS  
DE MUSIQUE - ANNEE SCOLAIRE 2013/2014**

<b>Présents et représentés</b>	<b>: 51</b>
<b>Présents</b>	<b>: 45</b>
<b>Abstentions</b>	<b>: 0</b>
<b>Non participation</b>	<b>: 0</b>
<b>Suffrages Exprimés</b>	<b>: 51</b>
<b>Pour</b>	<b>: 51</b>
<b>Contre</b>	<b>: 0</b>

**Ont voté contre**

NEANT

**Se sont abstenus**

NEANT

**N'ont pas pris part au vote**

NEANT

**Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité**

**le rapport qui précède.**

**Ont signé Jean CHORRO,**

**Président de séance et les membres du conseil présents :**

**Le Conseiller Municipal délégué,  
Arlette OLLIVIER**

**Compte-rendu de la délibération affiché le : 05/06/2013  
(articles L 2121-25 et R 2121-11 du C.G.C.T.)**



**DIRECTION GENERALE ADJOINTE DES SERVICES**  
**CULTURE - EDUCATION - POLITIQUE DE LA VILLE**  
**CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD**  
**CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL**

<b>TARIFS DES DROITS DE SCOLARITE 2013-2014</b>				
<b>NIVEAU</b>	<b>RESIDENT CPA</b>		<b>RESIDENT HORS CPA</b>	
	CURSUS OU ATELIER		CURSUS	ATELIER
<b>INITIAL 1<sup>ère</sup> PERSONNE</b>	<b>120</b>		<b>240</b>	<b>120</b>
2 <sup>ème</sup> PERSONNE -25%	<b>90</b>		<b>180</b>	<b>90</b>
3 <sup>ème</sup> PERSONNE -50%	<b>60</b>		<b>120</b>	<b>60</b>
4 <sup>ème</sup> PERSONNE	GRATUIT			
<b>CYCLE 1 1<sup>ère</sup> PERSONNE</b>	<b>180</b>		<b>360</b>	<b>180</b>
2 <sup>ème</sup> PERSONNE -25%	<b>135</b>		<b>270</b>	<b>135</b>
3 <sup>ème</sup> PERSONNE -50%	<b>90</b>		<b>180</b>	<b>90</b>
4 <sup>ème</sup> PERSONNE	GRATUIT			
<b>CYCLE 2 1<sup>ère</sup> PERSONNE</b>	<b>235</b>		<b>470</b>	<b>235</b>
2 <sup>ème</sup> PERSONNE -25%	<b>176</b>		<b>353</b>	<b>176</b>
3 <sup>ème</sup> PERSONNE -50%	<b>118</b>		<b>235</b>	<b>118</b>
4 <sup>ème</sup> PERSONNE	GRATUIT			
<b>CYCLE 3 1<sup>ère</sup> PERSONNE</b>	<b>274</b>		<b>548</b>	<b>274</b>
2 <sup>ème</sup> PERSONNE -25%	<b>206</b>		<b>411</b>	<b>206</b>
3 <sup>ème</sup> PERSONNE -50%	<b>137</b>		<b>274</b>	<b>137</b>
4 <sup>ème</sup> PERSONNE	GRATUIT			
<b>CYCLE SPECIALISE ET PERFECTIONNEMENT 1<sup>ère</sup> PERSONNE</b>	<b>366</b>			
2 <sup>ème</sup> PERSONNE -25%	<b>275</b>			
3 <sup>ème</sup> PERSONNE -50%	<b>183</b>			
4 <sup>ème</sup> PERSONNE	GRATUIT			
<b>DISCIPLINE SUPPLEMENTAIRE INDIVIDUELLE (INSTRUMENTALE, VOCALE OU CHOREGRAPHIQUE, GMAO) QUEL QU'EN SOIT LE NOMBRE. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	<b>76</b>		<b>152</b>	
<b>DISCIPLINE SUPPLEMENTAIRE COLLECTIVE (MUSIQUE DE CHAMBRE, ORCHESTRE), DISCIPLINE ERUDITION (HISTOIRE DE LA MUSIQUE, HARMONIE, ANALYSE, FUGUE, CONTREPOINT) QUEL QU'EN SOIT LE NOMBRE. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	GRATUIT SI INSCRIT EN CURSUS PAR AILLEURS	<b>76</b> SI INSCRIT EN AUDITEUR HORS CURSUS PAR AILLEURS	GRATUIT SI INSCRIT EN CURSUS PAR AILLEURS	<b>76</b> SI INSCRIT EN AUDITEUR HORS CURSUS PAR AILLEURS
<b>ELEVE ASSOCIE. PRATIQUE COLLECTIVE UNIQUEMENT, HORS CURSUS UNIQUEMENT. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	<b>60</b>			
<b>AUDITEUR HORS CURSUS. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	<b>235</b>			
<b>WEEK END MUSIQUE ANCIENNE. HORS CURSUS. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	<b>279</b>			
<b>CONCOURS D'ENTREE. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	<b>16</b>			

<b>TARIFS DE LOCATION D'INSTRUMENT</b>	
<b>LOCATION ANNUELLE (DU 1<sup>er</sup> OCTOBRE AU 30 SEPTEMBRE) D'UN INSTRUMENT "PETITE MAIN". VOIR LA LISTE. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	<b>100</b>
<b>LOCATION ANNUELLE (DU 1<sup>er</sup> OCTOBRE AU 30 SEPTEMBRE) D'UN INSTRUMENT ADULTE. VOIR LISTE DETAILLEE. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	<b>200</b>
<b>EN CAS DE PERTE OU DE DETERIORATION, LE LOUEUR S'ENGAGE PAR CONVENTION A VERSER A LA VILLE UNE SOMME EQUIVALENTE A LA VALEUR DE REMPLACEMENT DU-DIT INSTRUMENT. 3 GROUPES DE VALEUR ONT ÉTÉ CONSTITUÉS : 2 000€, 4 000€, 6 000€. POUR PLUS DE DETAIL CONSULTER LE MODELE DE CONVENTION DISPONIBLE AUPRES DU REGISSEUR DE RECETTES.</b>	

## **INSTRUMENTS PETITES MAINS**

VIOLON 1/8

VIOLON 1/4

VIOLON 1/2

VIOLON 3/4

ALTO 1/4

ALTO 1/2

ALTO 3/4

VIOLONCELLE 1/8

VIOLONCELLE 1/4

VIOLONCELLE 1/2

VIOLONCELLE 3/4

CONTREBASSE 1/8

CONTREBASSE 1/4

CONTREBASSE 1/2

CONTREBASSE 3/4

GUITARE 1/2

GUITARE 3/4

HARPE CELTIQUE

HAUTBOIS SANS CLE

CLARINETTE BAMBOU

BASSON QUINTE

TROMBONE JUNIOR

COR JUNIOR

TUBA JUNIOR

SAXHORN JUNIOR

SAXOPHONE RECOURBE ARBITER

## **INSTRUMENTS GRANDES MAINS**

TOUS LES AUTRES

<b>2 000 €</b>	<b>4 000 €</b>	<b>6 000 €</b>
<p>TOUS VIOLONS TOUS ALTOS TOUS VIOLONCELLES HARPE CELTIQUE FLUTE TRAVERSIERE UT CLARINETTE COR TROMPETTE TROMBONE SAXOPHONE ARBITER</p>	<p>TOUTES CONTREBASSES FLUTE TRAVERSIERE EN SOL HAUTBOIS COR DE BASSET BASSON Français SAXOPHONE ALTO SAXOPHONE TENOR</p>	<p>GRANDE HARPE FLUTE TRAVERSIERE BASSE COR ANGLAIS CLARINETTE BASSE BASSON ALLEMAND CONTREBASSON TUBA SAXHORN SAXOPHONE BARYTON SAXOPHONE BASSE</p>





**DIRECTION GENERALE ADJOINTE DES SERVICES**  
**CULTURE - EDUCATION - POLITIQUE DE LA VILLE**  
**CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD**  
**CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL**

<b>TARIFS DES DROITS DE SCOLARITE 2013-2014</b>				
<b>NIVEAU</b>	<b>RESIDENT CPA</b>		<b>RESIDENT HORS CPA</b>	
	<b>CURSUS OU ATELIER</b>		<b>CURSUS</b>	<b>ATELIER</b>
<b>INITIAL 1<sup>ère</sup> PERSONNE</b>	<b>120</b>		<b>240</b>	<b>120</b>
2 <sup>ème</sup> PERSONNE -25%	<b>90</b>		<b>180</b>	<b>90</b>
3 <sup>ème</sup> PERSONNE -50%	<b>60</b>		<b>120</b>	<b>60</b>
4 <sup>ème</sup> PERSONNE	GRATUIT			
<b>CYCLE 1 1<sup>ère</sup> PERSONNE</b>	<b>180</b>		<b>360</b>	<b>180</b>
2 <sup>ème</sup> PERSONNE -25%	<b>135</b>		<b>270</b>	<b>135</b>
3 <sup>ème</sup> PERSONNE -50%	<b>90</b>		<b>180</b>	<b>90</b>
4 <sup>ème</sup> PERSONNE	GRATUIT			
<b>CYCLE 2 1<sup>ère</sup> PERSONNE</b>	<b>235</b>		<b>470</b>	<b>235</b>
2 <sup>ème</sup> PERSONNE -25%	<b>176</b>		<b>353</b>	<b>176</b>
3 <sup>ème</sup> PERSONNE -50%	<b>118</b>		<b>235</b>	<b>118</b>
4 <sup>ème</sup> PERSONNE	GRATUIT			
<b>CYCLE 3 1<sup>ère</sup> PERSONNE</b>	<b>274</b>		<b>548</b>	<b>274</b>
2 <sup>ème</sup> PERSONNE -25%	<b>206</b>		<b>411</b>	<b>206</b>
3 <sup>ème</sup> PERSONNE -50%	<b>137</b>		<b>274</b>	<b>137</b>
4 <sup>ème</sup> PERSONNE	GRATUIT			
<b>CYCLE SPECIALISE ET PERFECTIONNEMENT 1<sup>ère</sup> PERSONNE</b>	<b>366</b>			
2 <sup>ème</sup> PERSONNE -25%	<b>275</b>			
3 <sup>ème</sup> PERSONNE -50%	<b>183</b>			
4 <sup>ème</sup> PERSONNE	GRATUIT			
<b>DISCIPLINE SUPPLEMENTAIRE INDIVIDUELLE (INSTRUMENTALE, VOCALE OU CHOREGRAPHIQUE, GMAO) QUEL QU'EN SOIT LE NOMBRE. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	<b>76</b>		<b>152</b>	
<b>DISCIPLINE SUPPLEMENTAIRE COLLECTIVE (MUSIQUE DE CHAMBRE, ORCHESTRE), DISCIPLINE ERUDITION (HISTOIRE DE LA MUSIQUE, HARMONIE, ANALYSE, FUGUE, CONTREPOINT) QUEL QU'EN SOIT LE NOMBRE. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	GRATUIT SI INSCRIT EN CURSUS PAR AILLEURS	<b>76</b> SI INSCRIT EN AUDITEUR HORS CURSUS PAR AILLEURS	GRATUIT SI INSCRIT EN CURSUS PAR AILLEURS	<b>76</b> SI INSCRIT EN AUDITEUR HORS CURSUS PAR AILLEURS
<b>ELEVE ASSOCIE. PRATIQUE COLLECTIVE UNIQUEMENT, HORS CURSUS UNIQUEMENT. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	<b>60</b>			
<b>AUDITEUR HORS CURSUS. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	<b>235</b>			
<b>WEEK END MUSIQUE ANCIENNE. HORS CURSUS. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	<b>279</b>			
<b>CONCOURS D'ENTREE. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	<b>16</b>			

<b>TARIFS DE LOCATION D'INSTRUMENT</b>	
<b>LOCATION ANNUELLE (DU 1<sup>er</sup> OCTOBRE AU 30 SEPTEMBRE) D'UN INSTRUMENT "PETITE MAIN". VOIR LA LISTE. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	<b>100</b>
<b>LOCATION ANNUELLE (DU 1<sup>er</sup> OCTOBRE AU 30 SEPTEMBRE) D'UN INSTRUMENT ADULTE. VOIR LISTE DETAILLEE. PAS DE DEGRESSIVITE FAMILIALE</b>	<b>200</b>
<b>EN CAS DE PERTE OU DE DETERIORATION, LE LOUEUR S'ENGAGE PAR CONVENTION A VERSER A LA VILLE UNE SOMME EQUIVALENTE A LA VALEUR DE REMPLACEMENT DU-DIT INSTRUMENT. 3 GROUPES DE VALEUR ONT ÉTÉ CONSTITUÉS : 2 000€, 4 000€, 6 000€. POUR PLUS DE DETAIL CONSULTER LE MODELE DE CONVENTION DISPONIBLE AUPRES DU REGISSEUR DE RECETTES.</b>	

## **INSTRUMENTS PETITES MAINS**

VIOLON 1/8

VIOLON 1/4

VIOLON 1/2

VIOLON 3/4

ALTO 1/4

ALTO 1/2

ALTO 3/4

VIOLONCELLE 1/8

VIOLONCELLE 1/4

VIOLONCELLE 1/2

VIOLONCELLE 3/4

CONTREBASSE 1/8

CONTREBASSE 1/4

CONTREBASSE 1/2

CONTREBASSE 3/4

GUITARE 1/2

GUITARE 3/4

HARPE CELTIQUE

HAUTBOIS SANS CLE

CLARINETTE BAMBOU

BASSON QUINTE

TROMBONE JUNIOR

COR JUNIOR

TUBA JUNIOR

SAXHORN JUNIOR

SAXOPHONE RECOURBE ARBITER

## **INSTRUMENTS GRANDES MAINS**

TOUS LES AUTRES

<b>2 000 €</b>	<b>4 000 €</b>	<b>6 000 €</b>
<p>TOUS VIOLONS TOUS ALTOS TOUS VIOLONCELLES HARPE CELTIQUE FLUTE TRAVERSIERE UT CLARINETTE COR TROMPETTE TROMBONE SAXOPHONE ARBITER</p>	<p>TOUTES CONTREBASSES FLUTE TRAVERSIERE EN SOL HAUTBOIS COR DE BASSET BASSON Français SAXOPHONE ALTO SAXOPHONE TENOR</p>	<p>GRANDE HARPE FLUTE TRAVERSIERE BASSE COR ANGLAIS CLARINETTE BASSE BASSON ALLEMAND CONTREBASSON TUBA SAXHORN SAXOPHONE BARYTON SAXOPHONE BASSE</p>