




Aix en Provence

VILLE THERMALE ET CLIMATIQUE

|  |
|--|
| Accusé de réception en préfecture  |
| A013-211300017-20110411-14855-DE-1-1_0   |
| Date de signature : 13/04/11   |
| Date de réception : mercredi 13 avril 2011   |
|  <p>POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE:<br/>- ACTE SIGNÉ ✓<br/>- COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓<br/>- ACTE TRANSMIS POUR L'EXERCICE DU CONTRÔLE DE LEGALITÉ ✓</p> |

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX-EN-  
PROVENCE N°2011.348**

Séance publique du

11 avril 2011

Présidence de Madame Maryse JOISSAINS MASINI,  
Maire d'Aix-en-Provence  
Député des Bouches-du-Rhône  
Président de la Communauté du Pays d'Aix

**OBJET : DÉNOMINATION DE VOIE 'RUE GABRIEL DUSSURGET'**

Le 11/04/11 à 18h00, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, à l'Hôtel-de-Ville, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire le 5 Avril 2011, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

**Etaient Présents :**

M. Jacques AGOPIAN, Mlle Odile BARBAT-BLANC, Mme Charlotte BENON, Mme Christine BERNARD, Mme Odile BONTHOUX, M. Helliot BRAMI, M. Gérard BRAMOULLÉ, Mme Danièle BRUNET, M. Eric CHEVALIER, M. Jean CHORRO, Mme Chantal DAVENNE, M. François-Xavier DE PERETTI, M. Yannick DECARA, M. Gerard DELOCHE, Mme Brigitte DEVESA, Mme Sylvaine DI CARO, Mme Fatima DRAOUZIA, Mme Michelle EINAUDI, M. Robert FOUQUET, M. Jacques GARCON, M. Gérard GERACI, M. Jean-Christophe GROSSI, M. Hervé GUERRERA, M. André GUINDE, M. François HAMY, Mme Maryse JOISSAINS MASINI, Mme Michèle JONES, Mme Patricia LARNAUDIE, M. Christian LOUIT, M. Henri MATAS, Mme Reine MERGER, Mme Arlette OLLIVIER, M. Stéphane PAOLI, M. Jean-Marc PERRIN, Mme Liliane PIERRON, Mme Catherine RIVET-JOLIN, Mme Danielle SANTAMARIA, Mme Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Mme Catherine SILVESTRE, Mme Fleur SKRIVAN, M. Francis TAULAN, M. Victor TONIN, Mme Marie José VALETA

**Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:**

M. Lucien AMBROGIANI à Mme Chantal DAVENNE, Mme Sophie JOISSAINS à Mme Maryse JOISSAINS MASINI, M. Alexandre MEDVEDOWSKY à M. Jacques AGOPIAN, Mme Amaria MOHAMMEDI à Mme Catherine SILVESTRE, M. Christian PEREZ à M. Stéphane PAOLI

**Excusés sans pouvoir :**

Mme Agnès AMIACH ELBEZ, M. Maurice CHAZEAU, M. Laurent DILLINGER, Mme Martine FENESTRAZ, M. Alexandre GALLESE, M. Jules SUSINI, Mme Françoise TERME

Secrétaire : Yannick DECARA

M. Stéphane PAOLI donne lecture du rapport ci-joint.

**Aix en Provence**

VILLE THERMALE ET CLIMATIQUE

Direction Générale des Services Techniques  
Département Voirie Nettoyement - Garage  
Direction Gestion de Voirie

RAPPORT POUR  
**LE CONSEIL MUNICIPAL**  
DU 11/04/11

-----

**RAPPORTEUR** : M. Stéphane PAOLI

**CO-RAPPORTEUR(S)** : Mme Patricia LARNAUDIE, M. Jean-Christophe GROSSI

**Politique Publique** : AMENAGEMENT ET GESTION DE L'ESPACE URBAIN

**OBJET** : DÉNOMINATION DE VOIE 'RUE GABRIEL DUSSURGET' - Décision du Conseil

Mes chers Collègues,

Par délibération n°2009-0209 du 9 mars 2009, la Ville d'Aix-en-Provence a décidé de la réalisation du nouveau conservatoire de musique et de son intégration dans la concession de la ZAC Sextius Mirabeau. Les travaux de construction de cet équipement vont démarrer prochainement sur le site de la Cité du Livre.

La voie située entre le Pavillon FAITIERE et le futur conservatoire de musique et le Pavillon Noir (cf. plan joint) est dépourvue de nom. Afin de rendre hommage au fondateur du Festival d'Art Lyrique d'Aix en Provence, il vous est proposé de dénommer cette voie :

**«Rue Gabriel DUSSURGET»**

**Gabriel DUSSURGET** directeur artistique de scènes lyriques, conseiller artistique d'André Malraux à l'opéra de Paris, fondateur du festival d'Aix en Provence et découvreur de nombreux talents a marqué de sa personnalité, l'histoire musicale de la seconde moitié du XXe siècle.

Il est né le 31 décembre 1904 à Aïn M'lila, en Algérie.

Gabriel Dussurget vit son enfance en Algérie avec sa famille. A dix ans, il entre au lycée de Constantine. Atteint de paludisme, les médecins conseillent à ses parents de l'envoyer en métropole, qu'il rejoindra peu après la fin de la guerre.

A Paris, il se lie avec des gens singuliers et talentueux qui fabriqueront son destin. Il retrouve Maurice Escande qui le met en contact avec le monde du théâtre. Il prépare son baccalauréat sur les bancs d'une boîte à bachot où il rencontre Doda Conrad, fils de la cantatrice Maria Freund ainsi qu'avec Georges Hugnet, jeune poète lié à Jean Cocteau et à Jules Supervielle. Ainsi, avant 20 ans, il se mêle au tout Paris

musical et fréquente régulièrement la Comédie Française, le salon de Madame Freund et l'entourage de Jean Cocteau.

En 1928, il rencontre Henri Lambert, l'homme qui partagera sa vie. Pendant dix ans, ils vont assister à tous les opéras possibles, de Milan à Salzbourg et rencontrent de nombreux musiciens, compositeurs et comédiens.

Pendant la seconde guerre mondiale, il crée, avec Henri Lambert, le Bureau des Concerts de Paris, qui fait débiter de nombreux artistes tels Maurice Gendron, le quatuor Calvet, Yvonne Loriod et Ginette Neveu. En 1942, ils fondent au théâtre Daunou, une école d'art dramatique avec Jean-Louis Barrault, Raymond Rouleau, Madeleine Renaud, Pierre Bertin et Julien Bertaux.

En 1945, avec Roland Petit et Boris Kochno, il participe à la création du Ballet des Champs-Élysées, qu'il administre avec Henri Lambert.

En 1948, la comtesse Lily Pastré, musicienne et mécène, voulait créer un festival de musique à Marseille ou dans l'arrière pays. Elle fait appel à Gabriel Dussurget qui cherche des lieux pour le festival. Las de leurs recherches à Marseille, la comtesse les emmène à Aix-en-Provence où Gabriel Dussurget découvre l'écrin du futur festival.

Avec l'aide de Roger Bigonnet, représentant le Casino de la ville, il crée le festival avec Henri Lambert, la comtesse Pastré. Edmonde Charles-Roux apporte sa collaboration.

Le festival s'ouvre dans un coin de cour de l'Archevêché avec un *Così fan tutte* de Mozart dans des décors de Georges Wakéwitch. Gabriel Dussurget dirigera le festival jusqu'en 1972. Il aimait donner une première chance à de jeunes artistes qu'il avait découverts, et avec un réel caractère visionnaire : Jean-Pierre Rampal, Gabriel Bacquier, Régine Crespin, Carlo Maria Giulini, Pierre Boulez, Teresa Stich-Randall, Teresa Berganza, Serge Baudo, etc.

A partir de 1959, il travaille à l'Opéra de Paris où il est le conseiller artistique de Georges Auric, administrateur. Ils ont été nommés par André Malraux.

En 1972, il quitte le Festival d'Aix et l'Opéra de Paris. Mais il continue à chercher les nouveaux talents et est souvent sollicité dans les concours de chant. A l'occasion d'une audition de la Fondation de la Vocation, il découvre le talent de Roberto Alagna qu'il encouragera de ses conseils.

Actuellement sont accordés en souvenir de ses talents de mécènes :

- chaque année, un Prix Gabriel Dussurget dans le cadre des Orphées de la Musique,
- tous les ans, un Prix Gabriel Dussurget dans le cadre du Festival d'Aix-en-Provence et de son "Académie européenne de Musique". Ce prix est décerné par l'Association Gabriel Dussurget, avec le soutien du Conseil régional, de la DRAC et de la Ville d'Aix-en-Provence. Il vise à récompenser un artiste révélé par l'Académie européenne de Musique du Festival d'Aix-en-Provence, dans toutes les disciplines qui concourent à la production des œuvres lyriques (chant, direction d'orchestre, composition, scénographie...).

Gabriel DUSSURGET décède le 28 juillet 1996.

Compte tenu de ce qui précède, je vous demande, Mes Chers Collègues, de bien vouloir :

**ADOPTER** la dénomination «Rue Gabriel DUSSURGET»

**2011.348 - DÉNOMINATION DE VOIE 'RUE GABRIEL DUSSURGET'**

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| <b>Présents et représentés</b> | <b>: 48</b> |
| <b>Présents</b>                | <b>: 43</b> |
| <b>Abstentions</b>             | <b>: 0</b>  |
| <b>Non participation</b>       | <b>: 0</b>  |
| <b>Suffrages Exprimés</b>      | <b>: 48</b> |
| <b>Pour</b>                    | <b>: 48</b> |
| <b>Contre</b>                  | <b>: 0</b>  |

**Ont voté contre**

NEANT

**Se sont abstenus**

NEANT

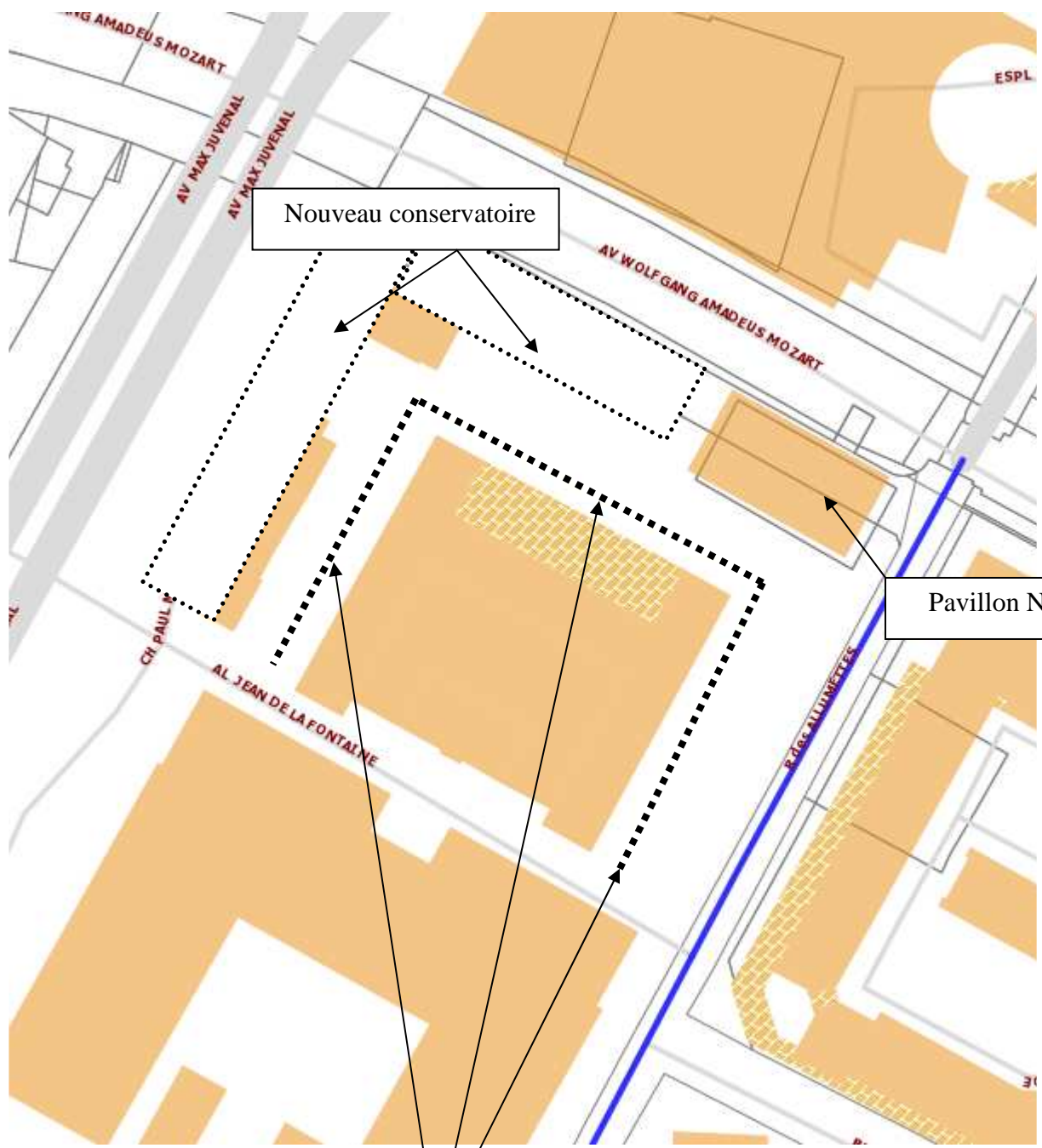
**N'ont pas pris part au vote**

NEANT

**Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité  
le rapport qui précède.  
Ont signé Maryse JOISSAINS MASINI, Député Maire  
Président de séance et les membres du conseil présents :**

**Le Conseiller Municipal délégué,  
Arlette OLLIVIER**

**Compte-rendu de la délibération affiché le : 13 Avril 2011  
(articles L 2121-25 et R 2121-11 du C.G.C.T.)**



Nouveau conservatoire

Pavillon Noir

**Rue Gabriel DUSSURGET**

---