



Aix en Provence

VILLE THERMALE ET CLIMATIQUE

Accusé de réception en préfecture
A013-211300017-20110307-14095-DE-1-1_0
Date de signature : 08/03/11
Date de réception : mardi 8 mars 2011
 <p>POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE: - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR L'EXERCICE DU CONTRÔLE DE LEGALITÉ ✓</p>

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX-EN-
PROVENCE N°2011.220**

Séance publique du

7 mars 2011

Présidence de Madame Maryse JOISSAINS MASINI,
Maire d'Aix-en-Provence
Député des Bouches-du-Rhône
Président de la Communauté du Pays d'Aix

**OBJET : CONVENTION DE PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE L'HOSPICE SAINT-ROCH
À ISSOUDUN POUR LA RÉALISATION DE L'EXPOSITION 'LES SUDRE, UNE FAMILLE DE
PHOTOGRAPHES' AU MUSÉE DES TAPISSERIES - AUTORISATION DE SIGNATURE**

Le 07/03/11 à 18h00, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, à l'Hôtel-de-Ville, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire le Mardi 1er Mars 2011, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Etaient Présents :

M. Lucien AMBROGIANI, Mme Agnès AMIACH ELBEZ, Mme Charlotte BENON, Mme Christine BERNARD, Mme Odile BONTHOUX, M. Helliot BRAMI, M. Gérard BRAMOULLÉ, Mme Danièle BRUNET, M. Eric CHEVALIER, M. Jean CHORRO, Mme Chantal DAVENNE, M. François-Xavier DE PERETTI, M. Yannick DECARA, M. Gerard DELOCHE, Mme Brigitte DEVESA, Mme Sylvaine DI CARO, M. Laurent DILLINGER, Mme Fatima DRAOUZIA, Mme Michelle EINAUDI, Mme Martine FENESTRAZ, M. Robert FOUQUET, M. Alexandre GALLESE, M. Jacques GARCON, M. Gérard GERACI, M. Jean-Christophe GROSSI, M. Hervé GUERRERA, M. François HAMY, Mme Maryse JOISSAINS MASINI, Mme Michèle JONES, M. Henri MATAS, Mme Reine MERGER, Mme Amaria MOHAMMEDI, M. Stéphane PAOLI, M. Christian PEREZ, Mme Liliane PIERRON, Mme Catherine RIVET-JOLIN, Mme Danielle SANTAMARIA, Mme Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Mme Catherine SILVESTRE, Mme Fleur SKRIVAN, M. Jules SUSINI, M. Francis TAULAN, Mme Françoise TERME, M. Victor TONIN, Mme Marie José VALETA

Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:

M. Jacques AGOPIAN à Mme Michelle EINAUDI, Mlle Odile BARBAT-BLANC à M. Francis TAULAN, M. Maurice CHAZEAU à M. Eric CHEVALIER, M. André GUINDE à M. François-Xavier DE PERETTI, Mme Sophie JOISSAINS à Mme Maryse JOISSAINS MASINI, Mme Patricia LARNAUDIE à Mme Catherine SILVESTRE, M. Christian LOUIT à M. Gérard BRAMOULLÉ, M. Alexandre MEDVEDOWSKY à Mme Fleur SKRIVAN, Mme Arlette OLLIVIER à Mme Danièle BRUNET, M. Jean-Marc PERRIN à M. Christian PEREZ

Excusés sans pouvoir :

NEANT

Secrétaire : Yannick DECARA

Mme Michèle JONES donne lecture du rapport ci-joint.



08.04

Aix en Provence

VILLE THERMALE ET CLIMATIQUE

D.G.A.S Education - Culture
- Politique de la Ville
Direction Des Musées &
Du Patrimoine Culturel

RAPPORT POUR
LE CONSEIL MUNICIPAL
DU 07/03/11

RAPPORTEUR : Mme Michèle JONES

Politique Publique : VALORISATION DU PATRIMOINE

OBJET : CONVENTION DE PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE L'HOSPICE SAINT-ROCH
À ISSOUDUN POUR LA RÉALISATION DE L'EXPOSITION 'LES SUDRE, UNE FAMILLE
DE PHOTOGRAPHES' AU MUSEE DES TAPISSERIES - AUTORISATION DE SIGNATURE -
Décision du Conseil

Mes Chers Collègues,

Dans le cadre de sa politique culturelle, le Musée des Tapisseries de la Ville d'Aix-en-Provence présente régulièrement des expositions de photographie et d'artistes vivants.

Cette exposition "Les Sudre, une famille de photographes" met en avant deux lignes directrices fortes de la politique du musée des Tapisseries, à savoir : la photographie et les artistes aixois ou originaire de notre région.

Cette exposition présente une véritable histoire de la photographie à travers celle d'une famille qui, depuis des décennies en France, excelle dans tous les domaines.

Claudine, Fanny et Jean œuvrant à Aix-en-Provence, il était normal que la ville dans laquelle ils vivent rendent hommage à cette famille de photographes.

Jean-Pierre Sudre, aujourd'hui disparu, son épouse Claudine, leurs enfants et conjoints se sont illustrés depuis les années 1960 dans les différents domaines que sont le portrait, la photographie de paysage, la photographie d'architecture ou de nature morte et le tirage d'art.

Le Musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun a présenté cette exposition du 15 octobre au 30 décembre 2010, le Musée des Tapisseries la présentera du 11 mars au 16 mai 2011.

La convention, ci-jointe, établit le partenariat entre les deux musées et plus spécifiquement la participation financière de la Ville d'Aix-en-Provence pour les encadrements des photographies d'un montant de 2.000 € TTC ainsi que l'achat de 300 catalogues de l'exposition au prix unitaire de 16 € TTC.

Aussi, mes Chers Collègues, je vous demande de bien vouloir :

- **ADOPTER** la convention de partenariat, ci-annexée ;
- **AUTORISER** Madame le Maire ou l'Élue déléguée à la signer ainsi que tout document afférant ;
- **DIRE** que les dépenses en résultant d'un montant total de 6800,00€ seront imputées sur les lignes budgétaires 92322-60632-1716 et 92322-6236-1716 qui présentent les disponibilités suffisantes.

2011.220 - CONVENTION DE PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE L'HOSPICE SAINT-ROCH À ISSOUDUN POUR LA RÉALISATION DE L'EXPOSITION 'LES SUDRE, UNE FAMILLE DE PHOTOGRAPHES' AU MUSÉE DES TAPISSERIES - AUTORISATION DE SIGNATURE

Présents et représentés	: 55
Présents	: 45
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 55
Pour	: 55
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

NEANT

**Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité
le rapport qui précède.**

**Ont signé Maryse JOISSAINS MASINI, Député Maire
Président de séance et les membres du conseil présents :**

**Le Conseiller Municipal délégué,
Arlette OLLIVIER**

**Compte-rendu de la délibération affiché le : 10 Mars 2011
(articles L 2121-25 et R 2121-11 du C.G.C.T.)**

CONVENTION
Exposition « Les Sudre : une famille de photographes »

Entre les soussignés :

L'Établissement public de coopération culturelle d'Issoudun (E.P.C.C.I.), Musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun, représenté par sa Directrice, Madame Sophie Cazé,

Ci-après dénommé le Musée d'Issoudun,
D'une part,

Et :

La Ville d'Aix en Provence, représenté Madame Maryse Joissains Masini, député maire

Ci-après dénommé Le Maire,
D'autre part,

Dans le cadre de l'exposition « Les Sudre : une famille de photographes » présentée au Musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun du 15 octobre au 30 décembre 2010, et dans la perspective d'une exposition au Musée des Tapisseries de la Ville d'Aix en Provence au Printemps 2011, une convention est établie entre les deux parties pour les mouvements des œuvres originales ainsi que des documents de la famille Sudre-Bernard.

Objet de la convention :

- Encadrements des œuvres
- Assurance des œuvres
- Conditionnement et transport des pièces encadrées et non encadrées
- Constats d'état
- Restitution des œuvres
- Restitution des cadres
- Catalogue de l'exposition

Article 1 – Encadrements des œuvres :

Il a été convenu entre les deux parties que toutes les œuvres encadrées pour l'exposition au Musée d'Issoudun resteront encadrées pour être présentées telles quelles au Musée des Tapisseries au Printemps 2011 (du 11 mars au 16 mai 2011).

À ce titre le Musée d'Issoudun facture une partie de la réalisation des encadrements à la Ville d'Aix-en-Provence pour un montant forfaitaire de 1673€HT.

Article 2 – Assurance

Toutes les œuvres seront assurées « clou à clou » par la ville à compter de la date de manipulation des pièces pour emballage au Musée d'Issoudun par des représentants du Musée des Tapisseries, jusqu'à restitution des œuvres aux artistes en date du 15 juin 2011. Un justificatif d'assurance sera fourni par la ville pour permettre le départ des pièces du Musée d'Issoudun.

Article 3 - Conditionnement et transport des pièces encadrées et non encadrées

La manipulation, l'emballage et le transport des pièces seront pris en charge par le Musée des Tapisseries, selon les règles de sécurité et de conservation communément appliquées :

- Tamponnage papier bull pour les œuvres encadrées sous verre ou plexiglas, renforcé d'un tamponnage carton pour les grands formats.
- Scotch bleu apposé sur la face des œuvres encadrées sous verre
- Conditionnement papier de soie et carton à dessin rigide pour les pièces non encadrées
- Papier de soie et papier bull pour les ouvrages d'édition non reliés, reliés ou brochés à transporter en caisse ou carton rigide.

Toutes les œuvres devront voyager sanglées ou calées.

Le Musée des Tapisseries se charge de mettre à disposition le personnel et de fournir le matériel nécessaire à cette opération.

Article 4 - Constats d'état

Un constat d'état sera réalisé au départ d'Issoudun pour les œuvres non encadrées sous verre et plexiglas, portfolio, etc. par un représentant du Musée d'Issoudun et du Musée des Tapisseries.

Article 5 - Restitution des œuvres

Les pièces seront désencadrées et restituées par le Musée des Tapisseries aux artistes, en coordination avec Fanny Bernard, Commissaire de l'exposition.

Article 6 - Restitution des cadres

Au terme de l'exposition au Musée des Tapisseries, les cadres et les « passe-partout » seront restitués au musée de l'Hospice Saint-Roch par le Musée des Tapisseries qui les réacheminera jusqu'à Issoudun.

Le Musée d'Issoudun ne requiert pas que ses cadres soient assurés durant le stockage et l'exposition au Musée des Tapisseries, cependant les deux parties s'accordent pour une éventuelle facturation des cadres par le Musée d'Issoudun qui seraient endommagés au cours du transport.

Article 7 - Catalogue de l'exposition

Le Musée des Tapisseries acquiert auprès du Musée d'Issoudun 300 exemplaires du catalogue de l'exposition « Les Sudre : une famille de photographes » réalisé aux éditions Delpire pour un prix professionnel de 16 €TTC / l'unité.

Signataires :

Fait à :
Le :
Madame Sophie Cazé
Directrice et Conservateur en chef
Pour l'E.P.C.C - Musée de l'Hospice Saint-Roch

Fait à :
Le :
Pour la Ville d'Aix-en-Provence
Madame Maryse Joissains Masini
Député-Maire

REFERENCE	NOM PRENOM	TITRE	Période	Descriptif	Commentaire	Valeur d'assurance en Euros	ETAT
ISS084	SUDRE Dominique	Los Mons Négros, Espagne	Circa 2000	Dim en cm du tirage 48x58¶¶		1800	
ISS085	SUDRE Dominique	Le Vercors	Circa 2000	Dim en cm du tirage 60x50¶Argentique mordancé	Non encadré et non exposé	1800	
ISS086	SUDRE Dominique	Los Mons Négros, Espagne	Circa 2000	Dim en cm du tirage 60x50¶		1800	
ISS087	SUDRE Dominique	Normandie	Circa 2000	Dim en cm du tirage 50x60¶		1800	
ISS088	SUDRE Dominique	Normandie	Circa 2000	Dim en cm du tirage 48x57¶Argentique viré au sélénium		1800	
ISS089	SUDRE Dominique	Le Vercors	Circa 2000	Dim en cm du tirage 50x60¶	Non encadré et non exposé	1800	
ISS090	SUDRE Dominique	Le Queyras	1998	Dim en cm du tirage 52x49¶Tirage argentique, virage rouge à l'uranyl		1800	
ISS091	SUDRE Dominique	Los Mons Négros, Espagne	Circa 2000	Dim en cm du tirage 57x46¶Tirage argentique		1800	
ISS092	SUDRE Dominique	Le Queyras	1998	Dim en cm du tirage 59x29¶Tirage argentique		1800	
ISS093	SUDRE Dominique	Le Vercors, Font d'Urle	Circa 2000	Dim en cm du tirage 59x30¶Tirage argentique		1800	
ISS094	SUDRE Dominique	Reflets	2006	Dim en cm du tirage 39x34¶Argentique viré¶		1800	
ISS095	SUDRE Dominique	Le Queyras	1998	Dim en cm du tirage 29x39¶	Encadré mais non exposé	1800	
ISS096	SUDRE Dominique	Guérande	2002	Dim en cm du tirage 29x36¶Papier salé	Non encadré avec passe-partout présenté en vitrine	1800	
ISS097	SUDRE Dominique	Tapalpa, Mexique	1982	Dim en cm du tirage 22x30¶Tirage au platine	Non encadré avec passe-partout présenté en vitrine	1800	
ISS098	SUDRE Dominique	Les Pyrénées	1990	Dim en cm du tirage 20x25¶Tirage au platine	Non encadré avec passe-partout présenté en vitrine	1800	
ISS099	SUDRE Dominique	La Dombes	1984	Dim en cm du tirage 80x120¶	Un deuxième tirage plus petit dans carton	3600	
ISS100	SUDRE Dominique	Font d'Urle, le Vercors	Circa 2005	Dim en cm du tirage 80x120¶Tirage numérique	Un deuxième tirage non exposé ds carton	1800	
ISS101	SUDRE Dominique	Saint Nazaire le désert, la Drôme	2004	Dim en cm du tirage 22x18¶Héliogravure	Non encadré avec passe-partout présenté en vitrine	1800	
ISS102	SUDRE Dominique	Régneville. Normandie	2003	Dim en cm du tirage 17x21¶Tirage au charbon	Non encadré avec passe-partout présenté en vitrine	1800	
ISS103	SUDRE Dominique	Suisse	1992	Dim en cm du tirage 13x18¶Tirage au platine	Non encadré avec passe-partout présenté en vitrine	1800	traces sur passe-partout

ISS104	SUDRE Dominique	Etang bleu à San Cristobal de las Casas, Mexique	1985	Dim en cm du tirage 11x17¶ Tirage au cyanotype	Non encadré avec passe-partout présenté en vitrine	1800	
ISS105	SUDRE Dominique	Les Cévennes	1990	Dim en cm du tirage 13,5x11,5¶ Papier salé	Non encadré avec passe-partout présenté en vitrine	1800	
ISS191	SUDRE Dominique	Les Pyrénées	Circa 2000	Dim en cm du tirage 60x30¶ Tirage panoramique	Non encadré et non exposé	1800	
ISS192	SUDRE Dominique	Le Vercors	Circa 2000	Dim en cm du tirage 60x30¶ Tirage panoramique		1800	
ISS193	SUDRE Dominique	Les Pyrénées	Circa 2005	Dim en cm du tirage 50x60¶			
ISS194	SUDRE Dominique	Los Mons Négros, Hommage à la ronce, Espagne	Circa 2005	Dim en cm du tirage 50x60¶		1800	
ISS195	SUDRE Dominique	Le chemin de coeur	Circa 2005	Dim en cm du tirage 50x60¶ Tirage viré au sélénium¶		1800	
ISS196	SUDRE Dominique	Le papillon, Portugal	1997	Dim en cm du tirage 60x50¶			
ISS197	SUDRE Dominique	Autoportrait aux oiseaux	1990	¶			
ISS198	SUDRE Dominique	Nuage tombant, le Queyras		Dim en cm 60x50¶		1800	
ISS199	SUDRE Dominique	Nuage d'avion, le Vercors	Circa 2000	Dim en cm 60x50¶		1800	
ISS200	SUDRE Dominique	Le Queyras	1990	Dim en cm 50x60¶	Encadré mais non exposé	1800	
ISS201	SUDRE Dominique	Sous bois et cascade	2006	Dim en cm 25x60¶ Tirage rouge au cuivre¶		1800	
ISS202	SUDRE Dominique	Sous bois en eau	2006	Dim en cm 25x60¶ Tirage rouge au cuivre¶		1800	
ISS203	SUDRE Dominique	Tas de bois, le Vercors	Circa 2000	Dim en 50x60¶ Tirage mordancé¶	Un tirage non encadré et non exposé + 1 tirage encadré mais non exposé	3600	
ISS204	SUDRE Dominique	Los Mons Négros, Espagne	Circa 2000	Dim en 25x60¶ Tirage panoramique¶			
ISS205	SUDRE Dominique	Adam et Eve	1973				
	SUDRE Dominique	Photo à prendre			Tirage encadré non exposé et non repertorié	1800	
35 Pièces					Total VA	63000	

REFERENCE	NOM PRENOM	Naissance-Décès	TITRE	Date de l'oeuvre	DESCRIPTIF	COMMENTAIRE	Valeur d'assurance en Euros	ETAT
ISS033	LE SECQ DES TOURNELLES Henri	1818-1882	Maison en bois à Saverne. Maison 98 Grande rue "Mission Héliographique de 1851"	1851	Dim en cm du tirage 36x25 Tirage effectué en 1978, viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS034	LE SECQ DES TOURNELLES Henri	1818-1882	Cathédrale de Reims, Galerie des Rois. "Mission Héliographique de 1851"	1851	Dim en cm du tirage 36x25 Tirage effectué en 1978, viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS035	LE SECQ DES TOURNELLES Henri	1818-1882	Eglise Notre Dame à Lépine, facade ouest avant restauration. "Mission Héliographique de 1851"	1851	Dim en cm du tirage 36x25 Tirage effectué en 1978, viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS036	LE SECQ DES TOURNELLES Henri	1818-1882	Eglise Notre Dame, intérieur du transept sud. "Mission Héliographique de 1851"	1851	Dim en cm du tirage 36x25 Tirage effectué en 1978, viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS037	LE SECQ DES TOURNELLES Henri	1818-1882	Cathédrale de Strasbourg, facade occidentale, portail principal. "Mission Héliographique de 1851"	1851	Dim en cm du tirage 36x25 Tirage effectué en 1978, viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS038	LE SECQ DES TOURNELLES Henri	1818-1882	Cathédrale de Troyes, portail nord. "Mission Héliographique de 1851"	1851	Dim en cm du tirage 36x25 Tirage effectué en 1978, viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS039	LE SECQ DES TOURNELLES Henri	1818-1882	Nature morte à la pêche	0	Dim en cm du tirage 30x40 Tirage effectué en 1972, viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS040	LE SECQ DES TOURNELLES Henri	1818-1882	Nature morte	0	Dim en cm du tirage 40x30 Tirage effectué en 1972, viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS041	LE SECQ DES TOURNELLES Henri	1818-1882	Le Port	0	Dim en cm du tirage 30x40 Tirage effectué en 1978, viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS042	LE SECQ DES TOURNELLES Henri	1818-1882	Bateaux de pêche vers 1851	0	Dim en cm du tirage 30x40 Tirage effectué en 1978, viré au monosulfure de sodium		2 000 €	

ISS043	NADAR Gaspard-Félix Tournachon dit	1820-1910	Portrait de Camille Corot¶	0	Dim en cm du tirage 33x25¶ Tirage effectué en 1978 sur papier sensibilisé au chlorure d'argent tiré par noircissement direct et viré à l'or (dit papier salé)	Dans portfolio		
ISS044	NADAR Gaspard-Félix Tournachon dit	1820-1910	Portrait de Théophile Gautier¶	1855	Dim en cm du tirage 30x22¶ Tirage effectué en 1978 sur papier sensibilisé au chlorure d'argent tiré par noircissement direct et viré à l'or (dit papier salé)	Dans portfolio		
ISS045	NADAR Gaspard-Félix Tournachon dit	1820-1910	Portrait de Gioachino Rossini¶	0	Dim en cm du tirage 30x22¶ Tirage effectué en 1978 sur papier sensibilisé au chlorure d'argent tiré par noircissement direct et viré à l'or (dit papier salé)	Dans portfolio		
ISS046	NADAR Gaspard-Félix Tournachon dit	1820-1910	Autoportrait de Nadar¶	0	Dim en cm du tirage 33x25¶ Tirage effectué en 1978 sur papier sensibilisé au chlorure d'argent tiré par noircissement direct et viré à l'or (dit papier salé)	Encadré sous verre	2 000 €	
ISS047	NADAR Gaspard-Félix Tournachon dit	1820-1910	Portrait de Ernestine Nadar¶	0	Dim en cm du tirage 27x20¶ Tirage effectué en 1978 sur papier sensibilisé au chlorure d'argent tiré par noircissement direct et viré à l'or (dit papier salé)	Dans portfolio		
ISS048	NADAR Gaspard-Félix Tournachon dit	1820-1910	Portrait de Charles Baudelaire¶	0	Dim en cm du tirage 30x22¶ Tirage effectué en 1978 sur papier sensibilisé au chlorure d'argent tiré par noircissement direct et viré à l'or (dit papier salé)	Encadré sous verre	2 000 €	
ISS049	BAYARD Hippolyte	1801-1887	Rue de la Condamine à Paris¶	1845	Dim en cm du tirage 18x24¶ Tirage effectué en 1976,¶ viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS050	BAYARD Hippolyte	1801-1887	Hippolyte Bayard devant sa porte¶	0	Dim en cm du tirage 22x17¶ Tirage effectué en 1976,¶ viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS051	BAYARD Hippolyte	1801-1887	Jardin à l'arrosoir¶	0	Dim en cm du tirage 17x23¶ Tirage effectué en 1976,¶ viré au monosulfure de sodium		2 000 €	

ISS052	BAYARD Hippolyte	1801-1887	Le jardin¶¶	0	Dim en cm du tirage 17x23¶¶ Tirage effectué en 1976,¶¶ viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS053	BAYARD Hippolyte	1801-1887	Place de la Concorde à Paris, vue de l'autel dressé pour le service religieux à la mémoire des victimes de juin 1848.¶¶	1848	Dim en cm du tirage 20x25¶¶ Tirage effectué en 1976,¶¶ viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS054	BAYARD Hippolyte	1801-1887	Les moulins de Paris¶¶	0	Dim en cm du tirage 16,5x22¶¶ Tirage effectué en 1976,¶¶ viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS055	BAYARD Hippolyte	1801-1887	Facade sud de Notre Dame de Paris¶¶	1847	Dim en cm du tirage 18x24¶¶ Tirage effectué en 1976,¶¶ viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS056	BAYARD Hippolyte	1801-1887	Panorama de Paris¶¶	0	Dim en cm du tirage 6x23¶¶ Tirage effectué en 1976,¶¶ viré au monosulfure de sodium	Un double dans le carton à dessins	4 000 €	
ISS057	BAYARD Hippolyte	1801-1887	Petite fille¶¶	0	Dim en cm du tirage 16x13¶¶ Tirage effectué en 1976,¶¶ viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS058	BAYARD Hippolyte	1801-1887	Autoportrait d'Hippolyte Bayard "en mort"¶¶	1840	Dim en cm du tirage 18x19¶¶ Tirage effectué en 1976,¶¶ viré au monosulfure de sodium	non encadré présenté en vitrine	2 000 €	
ISS059	NADAR		Signature de Nadar	0		Portfolio	2 000 €	
ISS060	ATGET Jean-Eugène Auguste	1857-1927	Vue de Versailles¶¶	1904	Dim en cm du tirage 18x24¶¶ Tirage effectué en 1976,¶¶ viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS061	ATGET Jean-Eugène Auguste	1857-1927	Vue du Château de Versailles¶¶	1904	Dim en cm du tirage 18x24¶¶ Tirage effectué en 1976,¶¶ viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS062	ATGET Jean-Eugène Auguste	1857-1927	Vue des jardins du Château de Versailles¶¶	1904	Dim en cm du tirage 24x18¶¶ Tirage effectué en 1976,¶¶ viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS063	ATGET Jean-Eugène Auguste	1857-1927	Vue des jardins du Château de Versailles¶¶	1904	Dim en cm du tirage 18x24¶¶ Tirage effectué en 1976,¶¶ viré au monosulfure de sodium		2 000 €	

ISS064	MAREY Etienne-Jules	1830-1904	Saut en hauteur	0	Dim en cm du tirage 13x18 Tirage effectué en 1979, viré au monosulfure de sodium	non encadré présenté en vitrine	2 000 €	
ISS065	MAREY Etienne-Jules	1830-1904	Saut en longueur	0	Dim en cm du tirage 13x18 Tirage effectué en 1979, viré au monosulfure de sodium	non encadré présenté en vitrine	2 000 €	
ISS066	MAREY Etienne-Jules	1830-1904	Rebondissement d'une balle	0	Dim en cm du tirage 13x18 Tirage effectué en 1979, viré au monosulfure de sodium	non encadré présenté en vitrine	2 000 €	
ISS067	MESTRAL Auguste	1812?-1884?	Le pont Valentré à Cahors. "Mission Héliographique de 1851"	1851	Dim en cm du tirage 37x27 Tirage effectué en 1978, viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS068	BALDUS Edouard Denis	1813-1882	Les arènes d'Arles "Mission Héliographique de 1851"	1851	Dim en cm du tirage 29x23 Tirage effectué en 1978, viré au monosulfure de sodium			
ISS069	BALDUS Edouard Denis	1813-1882	La Maison Carré à Nimes (angle nord ouest) "Mission Héliographique de 1851"	1851	Dim en cm du tirage 30x40 Tirage effectué en 1978, viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS070	BALDUS Edouard Denis	1813-1882	Les Inondations du Rhône à Avignon de 1856	1856	Dim en cm du tirage 37x46 Tirage effectué en 1978, viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS071	BALDUS Edouard Denis	1813-1882	Les inondation du Rhône à Avignon de 1856, vue des Remparts	1856	Dim en cm du tirage 37x46 Tirage effectué en 1978, viré au monosulfure de sodium		2 000 €	
ISS072	ATGET Jean-Eugène Auguste	1857-1927	Calotype de Eugène Atget	0	Dim en cm du tirage 24x18 Fac-similé effectué en 1976	non encadré présenté en vitrine	2 000 €	
Voir planche photos complémentaire								
CS1	DEMACHY		NU				2 000 €	
CS2	DEMACHY		JEUNE FEMME				2 000 €	
CS3			NÉGATIF				2 000 €	
CS4	BAYARD Hippolyte		BOUQUET				2 000 €	
CS5	ATGET Jean-Eugène Auguste		Versailles				2 000 €	
CS6	CAMERON Julia Margaret		Portrait d'Alice		Tirage effectué en 1978, papier salé viré au brun	encadré sous verre	2 000 €	
						Total VA	84 000 €	

REFERENCE	NOM PRENOM	TITRE	Date de l'oeuvre	Commentaires	VA en Euros	Etat
ISS001	BERNARD Jean	Les arènes d'Arles	1987		1800	
ISS002	BERNARD Jean	Les arènes d'Arles	1987		1800	
ISS003	BERNARD Jean	Les arènes d'Arles	1987		1800	
ISS004	BERNARD Jean	Les arènes d'Arles	1987		1800	
ISS005	BERNARD Jean	Les arènes d'Arles	1987		1800	
ISS006	BERNARD Jean	Les arènes d'Arles	1987		1800	
ISS007	BERNARD Jean	Les arènes d'Arles	1987		1800	
ISS008	BERNARD Jean	Cathédrale de Chartres	1988		1800	
ISS009	BERNARD Jean	Eglise Saint Ouen à Rouen	1985		1800	
ISS010	BERNARD Jean	Abbaye du Mont Saint Michel	1989		1800	
ISS011	BERNARD Jean	Cathédrale de Bourges	1985		1800	
ISS012	BERNARD Jean	Abbaye du Mont Saint Michel	1989		1800	
ISS013	BERNARD Jean	Eglise des Jacobins à Toulouse	1985		1800	
ISS014	BERNARD Jean	Cathédrale de Chartres	1988		1800	
ISS015	BERNARD Jean	Cathédrale de Chartres	1988		1800	
ISS016	BERNARD Jean	Cathédrale de Chartres	1988		1800	
ISS017	BERNARD Jean	Abbaye de Fontenay	1986		1800	
ISS018	BERNARD Jean	Abbaye du Mont Saint Michel	1989		1800	
ISS019	BERNARD Jean	La Vieille Charité à Marseille	1984		1800	
ISS020	BERNARD Jean	Réserve de Musée	1989		1800	
ISS021	BERNARD Jean	Réserve de Musée	1989		1800	
ISS022	BERNARD Jean	Réserve de Musée	1989		1800	
ISS023	BERNARD Jean	Réserve de Musée	1989		1800	
ISS024	BERNARD Jean	Réserve de Musée	1989		1800	
ISS025	BERNARD Jean	Réserve de Musée	1989		1800	
ISS026	BERNARD Jean	Réserve de Musée	1989		1800	
ISS027	BERNARD Jean	Réserve de Musée	1989		1800	
ISS028	BERNARD Jean	Réserve de Musée	1989		1800	
ISS029	BERNARD Jean	Réserve de Musée	1989		1800	
ISS030	BERNARD Jean	Réserve de Musée	1989		1800	
ISS031	BERNARD Jean	Réserve de Musée	1989		1800	
ISS032	BERNARD Jean	Réserve de Musée	1989		1800	
non répertorié	BERNARD Jean	Académia de Venise			1800	
33 pièces				Total VA	59400	

REFERENCE	NOM PRENOM	Naissance-Décès	TITRE	Date de l'oeuvre	Descriptif	Commentaire	VA en Euros	Etat
ISS137	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Monde et pêches. Paris	1948	Dim en cm du tirage30x40 monté sur arches 50x65		2500	
ISS138	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Hommage au peintre Baugin (1612-1663). Musée du Louvre. Paris	1948	Dim en cm du tirage30x40 monté sur arches 50x65		2500	
ISS076	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Le panier aux cerises. Merville	1950	Dim en cm du tirage 40x30		2500	
ISS139	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	La cheminée de ma mère. Merville	1950	Dim en cm du tirage30x40 monté sur arches 50x65		2500	
ISS075	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Les carottes sauvages. Merville	1953	Dim en cm du tirage 40x30	encadré mais non exposé	2500	
ISS133	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Le panier aux oeufs. Boulay-Morin	1953	Dim en cm du tirage 59x42 monté sur arches 77x57		2500	
ISS134	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Le pot aux oeufs. Boulay-Morin	1954	Dim en cm du tirage30x40 monté sur arches 50x65		2500	
ISS136	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Bouquet aux jeux de lettres. Merville	1954	Dim en cm du tirage30x40 monté sur arches 50x65		2500	
ISS188	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Portrait de Claudine Sudre	1955	Dim en cm du tirage 40x30			
ISS132	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Le verre aux boules. Paris	1956	Dim en cm du tirage 59x42 monté sur arches 77x57		2500	
ISS073	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Les oignons	1958	Dim en cm du tirage 30x40		2500	
ISS074	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Les roses trémières	1960	Dim en cm du tirage 40x30			
ISS135	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Le monde des livres. Paris	1960	Dim en cm du tirage30x40 monté sur arches 50x65		2500	
ISS112	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Fluorine. Panneau ayant servi au film de Chris Marker "La jetée"	1964	Dim en cm 100x60. Montée et collée sur bois			
ISS108	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Matériographie	1967	Dim en cm 49x118. Montée et collée sur bois			
ISS109	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Matériographie	1967	Dim en cm 49x118. Montée et collée sur bois		4000	
ISS110	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Matériographie	1967	Dim en cm 70x100. Montée et collée sur bois		4000	
ISS111	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Matériographie	1967	Dim en cm. Montée et collée sur bois			
ISS-MEP3	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Apocalyspe	1969	Dim en cm 70x100. Inv 1996-203			
ISS-MEP2	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Apocalyspe	1969	Dim en cm 150x214. Inv 1996-201			
ISS-MEP1	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Apocalyspe	1969	Dim en cm 150x214. Inv 1996-202			
ISS106	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Fleuridine. Tapisserie - Atelier Claire Rado. Carton de JP Sudre N° 1.65.6	1971	Dim en cm 130x245. SBD		5000	

ISS107	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Panneau doré	1971	Dim en cm 136x96			
ISS130	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Panneau doré	1971	Dim en cm 24x30		2500	
ISS079	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Soleil	1974	Dim en cm du tirage 30x20 Mordancée			
ISS077	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Soleil	1976	Dim en cm du tirage 30x20 Mordancée			
ISS078	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Soleil	1976	Dim en cm du tirage 30x20 Mordancée		4000	
ISS081	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Soleil	1976	Dim en cm du tirage 30x20 Mordancée	Non exposé dans carton à dessins	4000	
ISS083	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Soleil	1976	Dim en cm du tirage 30x20 Mordancée		4000	
ISS113	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Paysage Matériographique Tryptique fermé	1977	Dim en cm 60x45 fermé Signé au dos Lacoste mars 1977 Montée et collée sur bois			
ISS113B	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Paysage Matériographique Tryptique ouvert	1977	Dim en cm 60x90 fermé Signé au dos Lacoste mars 1977 Montée et collée sur bois			
ISS140	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Matière et Végétal	1978	Dim en cm du tirage 30x19 monté sur arches 51x38,5		4000	
ISS141	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Matière et Végétal	1978	Dim en cm du tirage 30x19 monté sur arches 51x38,5		4000	
ISS142	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Matière et Végétal	1978	Dim en cm du tirage 30x19 monté sur arches 51x38,5	Non exposé dans carton à dessins	4000	
ISS143	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Matière et Végétal	1978	Dim en cm du tirage 30x19 monté sur arches 51x38,5		4000	
ISS080	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Soleil	1979	Dim en cm du tirage 30x20 Mordancée		4000	
ISS129	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Insectes	1979	Dim en cm 29x21 Montée sur arches			
ISS144	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Matière et Végétal	1979	Dim en cm du tirage 30x19 monté sur arches 51x38,5		4000	
ISS145	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Insectes	1979	Dim en cm du tirage 28x22 monté sur arches 48x37		4000	

ISS146	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Insectes	1979	Dim en cm du tirage 28x22¶monté sur arches 48x37			
ISS147	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Insectes	1979	Dim en cm du tirage 28x22¶monté sur arches 48x37			
ISS148	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Insectes	1979	Dim en cm du tirage 28x22¶monté sur arches 48x37		4000	
ISS149	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Insectes	1979	Dim en cm du tirage 28x22¶monté sur arches 48x37		4000	
ISS082	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Soleil	1980	Dim en cm du tirage 30x20¶Mordancée	Non exposé dans carton à dessins	4000	
ISS124	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Paysage Matériographique	1983	Dim en cm 29x50¶Montée sur arches ¶Lacoste¶		4000	
ISS125	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Paysage Matériographique	1983	Dim en cm 29x50¶Montée sur arches ¶Lacoste¶	Non exposé dans carton à dessins	4000	
ISS126	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Paysage Matériographique	1983	Dim en cm 29x50¶Montée sur arches ¶Lacoste¶		4000	
ISS127	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Paysage Matériographique	1983	Dim en cm 29x50¶Montée sur arches ¶Lacoste¶	Non exposé dans carton à dessins	4000	
ISS128	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Paysage Matériographique	1983	Dim en cm 29x50¶Montée sur arches ¶Lacoste¶	Non exposé dans carton à dessins	4000	
ISS114	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Imaginaire planétaire¶	1992	Dim en cm 48x60¶Montée sur arches ¶¶	Exemplaire viré bleu non exposé dans carton à dessins // ISS131	4000	
ISS115	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Imaginaire planétaire¶	1992	Dim en cm 48x60¶Montée sur arches ¶¶		4000	
ISS116	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Imaginaire planétaire¶	1992	Dim en cm 60x48¶Montée sur arches ¶¶		4000	
ISS117	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Imaginaire planétaire¶	1992	Dim en cm 48x60¶Montée sur arches ¶¶	Non exposé dans carton à dessins	4000	
ISS118	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Imaginaire planétaire¶	1992	Dim en cm 48x60¶Montée sur arches ¶¶	Non exposé dans carton à dessins	4000	
ISS119	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Imaginaire planétaire¶	1992	Dim en cm 48x60¶Montée sur arches ¶¶		4000	
ISS120	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Imaginaire planétaire¶	1992	Dim en cm 60x48¶Montée sur arches ¶¶		4000	
ISS121	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Imaginaire planétaire¶	1992	Dim en cm 60x48¶Montée sur arches ¶¶	Non exposé dans carton à dessins	4000	
ISS122	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Imaginaire planétaire¶	1992	Dim en cm 48x60¶Montée sur arches ¶¶¶			

ISS123	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Imaginaire planétaire¶	1992	Dim en cm 60x48¶ Montée sur arches ¶¶			
ISS131	SUDRE Jean-Pierre	1921-1997	Imaginaire Planétaire	1992	Dim en cm 48x60¶	Exemplaire encadré viré violet-rouge // ISS114 viré bleu	4000	
LISTE COMPLEMENTAIRE (pièces non encadrées et non exposées + 2 pièces encadrées exposées / voir planche photo)								
JPS1			Soleil 1976 2/2				4000	
JPS2			Soleil 1976 ½				4000	
JPS3			Soleil 1976 ½				4000	
JPS4			M+V 1978 EA				4000	
JPS5			Soleil 1976 EA			encadré	4000	
JPS6			Matériographie 1983 ½				4000	
JPS7			Paysage matériographique 1983 ½				4000	
JPS8			Paysage matériographique 1983 1/4				4000	
JPS9			Paysage matériographique 1983 ½				4000	
JPS10			Paysage matériographique 1987 3/3				4000	
JPS11			Paysage matériographique 1987 1/1				4000	
JPS12			Feuille de Framboisier 1956			encadré	2500	
						Total VA	197500	

NOM PRENOM	Portraits	Date de l'oeuvre	Commentaires	VA en Euros	Etat
SUDRE Laurence	Jean Nouvel			1800	
SUDRE Laurence	Pierre & Gilles			1800	
SUDRE Laurence	Tony Richardson			1800	
SUDRE Laurence	Mrinal Sen		1 planche contact	1800	
SUDRE Laurence	André Techiné			1800	
SUDRE Laurence	Lars Van Trier			1800	
SUDRE Laurence	Jean-Louis Trintignant			1800	
SUDRE Laurence	Raf Vallone			1800	
SUDRE Laurence	Wim Venders			1800	
SUDRE Laurence	Juliette Binoche		1 planche contact	1800	
SUDRE Laurence	Tony Curtis			1800	
SUDRE Laurence	Camille de Casabianca		1 planche contact	1800	
SUDRE Laurence	Dennis Hopper		1 planche contact	1800	
SUDRE Laurence	Marisa Berenson			1800	
SUDRE Laurence	Samuel Fuller			1800	
SUDRE Laurence	Russ Meyer			1800	
SUDRE Laurence	Andrei Zulawski			1800	
SUDRE Laurence	Emir Kusturika			1800	
SUDRE Laurence	Jarmush			1800	
SUDRE Laurence	Fabienne Babe			1800	
SUDRE Laurence	Joseph Beuys		2 planches contact	1800	
SUDRE Laurence	Youssef Chahine			1800	
SUDRE Laurence	Anh Dong			1800	
SUDRE Laurence	Jean Douchet			1800	
SUDRE Laurence	Peter Handke		1 planche contact	1800	
SUDRE Laurence	Denis Lavant			1800	
SUDRE Laurence	Maiwenn Lebesco			1800	
SUDRE Laurence	Spike Lee			1800	
SUDRE Laurence	Bruce Mac Lean			1800	
SUDRE Laurence	Joseph Mankievitch			1800	
				54000	

DEMONTAGE « SUDRE »						
Liste complémentaire de pièces et de matériel						
Jean-Pierre SUDRE	Date	Descriptif	Valeur d'assurance en Euros	Etat	Remarques particulières	photos doc.
Matériel : 1 carton à dessin beige toilé + pochettes millar & cristal						
Portfolio : Jean-Pierre Sudre " 12 paysages matériographiques". 10 ex numérotés de I à X dont 5 ex H.C. 20 ex numérotés de 11 à 30. Exemplaire n°11		1 page titre avec dédicace 12 Paysages matériographiques 1 page colophon / Coffret toilé beige et boîte en carton pour transport	12 000 €			X
Documentation : "La technique photographique" vol. II Ed. Publications photographiques et cinématographiques Paul Montel, Paris 1947. Exemplaire ayant appartenu à JPSudre.	1947	Volume relié cuir noir / ouvert page 717 sur le mordantage	150,00 €			
Catalogue : Jean-Pierre Sudre au musée réattu d'Arles (du 3 au 26 juin 1983)	1983		25			
Catalogue : "Jean-Pierre Sudre 1921-1997". Institut français de Saragosse / Textes de Jean-Pierre Sudre et Jean-Claude Lemagny			20			
Catalogue : " Jean-Pierre Sudre - Apocalypse" Galerie la Demeure 6 place Saint-Sulpice Paris (Novembre 1969)	1969		20			
Portfolio : " Diamantine" Images photographiques de Jean-Pierre Sudre, février 1964. 20 ex numérotés de 1 à 20. 10 ex numérotés de XXI à XXX / 3 ex HC. Exemplaire n° 19	1964	15 images photographiques contrecollées sur carton (pleine page et double page). 39,5 x 30,3 cm fermé + boîte carton	7 000 €	2 taches de rouille sur double page texte de JPS		X
Portfolio : "Argentine" - Poèmes photographiques Jean-Pierre Sudre / dédicacé à Jean & Fanny en décembre 1984. Impression : Etablissement Lagrue à Paris, 1968. 30 ex numérotés de I à XXX. 15 ex numérotés de 31 à 45. 5 ex HC. Exemplaire Hors Commerce.	1968	14 tirages contrecollés sur carton : 7 pages simples et 7 pages doubles + 1 page titre + 1 page poème + 1 page colophon. Reliure cuir bordeaux avec coffret. Dim : 11,5 x 8,5 x 2,8 cm fermé	7 000 €			
Film : "La Chambre noire" (copie)			15			
2 Tirages encadrés non répertoriés dans la liste (voir photos)						X
20 Tirages non exposés et non encadrés (dont 10 non listés voir photos)						X

Claudine SUDRE						
Matériel : 1 carton à dessin violet + pochettes millar et cristal						
Documentation : un classeur noir contenant des notes techniques manuscrites						
Portfolio : Coll. "Les grands maîtres de la photographie du XIX ^e S." Vol. 1 : Nadar. 50 ex numérotés de I à L dont 3 HC et 1 ex déposé au cabinet des Estampes BnF. Exemplaire n° VII.		Relié cuir rouge avec coffret + boîte en carton / Dim : 52,7 x 39,3 cm. Contenu : 1 double page vierge, 1 page titre avec dédicace, 1 page introduction, 1 page texte "La Transparence de Nadar, 1 page "notes chronologiques", page "notes techniques", 1 page vignettes des 12 portraits, 12 double pages de portraits, 1 page colophon	6 000 €		Les portraits de Nadar, Doré et Baudelaire ont été extraits pour être encadrés	
30 Tirages encadrés (dont 1 non listé / voir planche photos complémentaires)						
10 tirages non encadrés présentés en vitrine (voir planche photos compl.), dont les 3 tirages Charles-Jules Marey dans la liste.						
1 tirage "Panorama de Paris" en double, non encadré, resté dans la pochette						
Laurence SUDRE						
Matériel : 1 Boite ILFORD + pochettes cristal						
30 Portraits encadrés sous verre (voir planche photos)			30 x 1800 €			
7 planches contact / présentées en vitrine : 2 de Beuys, Sen Mrinal, Peter Handke, Juliette Binoche, Denis Hopper, Camille de Casablanca (voir photos)		Dimensions des planches : 30 x 42 cm (horizontal ou vertical)	100 €			X
Dominique SUDRE						
Matériel : 1 carton à dessin rouge + pochettes millar						
Matériel : 1 tube plastique gris						
Matériel : 1 carton à dessins rouge + pochettes millar						
22 tirages encadrés (dont 1 non listé)						
14 tirages non encadrés (voir liste)						
Jean BERNARD						
Portfolio : "Hommage à l'arbre" 10 photographies originales de Jean Bernard. Portfolio réalisé en 1974-75 dans les ateliers Denis Brihat à Bonnieux et de Jean-Pierre et Claudine Sudre à Lacoste. 30 ex numérotés de 1 à 30 et 5 ex HC numérotés de I à V. Exemplaire n°IV		1974-75 Dimensions : 40 x 31 cm fermé + coffret toilé	3 000 €			
33 Tirages encadrés (voir liste)						