




**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX
EN PROVENCE N° DL.2023-216**

Séance publique du

9 juin 2023

**Présidence de Sophie JOISSAINS
Maire**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : 013-211300017-20230609- lmc1237995-DE-1-1
Date de signature : 15/06/2023
Date de réception : mercredi 14 juin 2023
 <p>POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE: - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓</p>

**OBJET : ACQUISITION D'ŒUVRES D'ART POUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE DES
TAPISSERIES**

Le 9 juin 2023 à 10h00, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, au sein de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence, sur la convocation qui lui a été adressée par Madame Sophie JOISSAINS, Maire, le 2 juin 2023, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales (C.G.C.T.).

Etaient Présents :

Monsieur Ravi ANDRE, Madame Laurence ANGELETTI, Madame Dominique AUGÉY, Madame Béatrice BENDELE, Madame Kayané BIANCO, Madame Brigitte BILLOT, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Jacques BOUDON, Monsieur Pierre-Emmanuel CASANOVA, Monsieur Eric CHEVALIER, Madame Agnès DAURES, Monsieur Cyril DI MEO, Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Laurent DILLINGER, Monsieur Gilles DONATINI, Monsieur Marc FERAUD, Madame Stéphanie FERNANDEZ, Monsieur Jean-Christophe GRUVEL, Monsieur Sellam HADAOU, Madame Amandine JANER, Madame Sophie JOISSAINS, Monsieur Salah-Eddine KHOUIEL, Monsieur Philippe KLEIN, Monsieur Stéphane PAOLI, Monsieur Marc PENA, Madame Anne-Laurence PETEL, Madame Josy PIGNATEL, Madame Laure SCANDOLERA, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Monsieur Pierre SPANO, Monsieur Jean-Louis VINCENT, Madame Fabienne VINCENTI, Monsieur Michael ZAZOUN, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL.

Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:

Monsieur Jonathan AMIACH à Monsieur Eric CHEVALIER, Monsieur Moussa BENKACI à Monsieur Sellam HADAOU, Monsieur Pierre-Paul CALENDINI à Madame Josy PIGNATEL, Madame Joëlle CANUET à Monsieur Laurent DILLINGER, Monsieur Rémi CAPEAU à Monsieur Gilles DONATINI, Madame Brigitte DEVESA à Monsieur Salah-Eddine KHOUIEL, Madame Sylvaine DI CARO ANTONUCCI à Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Monsieur Jean-François DUBOST à Madame Odile BONTHOUX, Madame Frédérique DUMICHEL à Madame Dominique AUGÉY, Madame Elisabeth HUARD à Madame Laurence ANGELETTI, Madame Claudie HUBERT à Madame Agnès DAURES, Madame Gaëlle LENFANT à Monsieur Marc PENA, Madame Perrine MEGGIATO à Madame Amandine JANER, Madame Sophie MEYNET DE CACQUERAY à Madame Anne-Laurence PETEL, Madame Arlette OLLIVIER à Monsieur Marc FERAUD, Monsieur Alain PARRA à Madame Béatrice BENDELE, Monsieur Francis TAULAN à Madame Stéphanie FERNANDEZ, Madame Françoise TERME à Madame Brigitte BILLOT, Madame Solène TRIVIDIC à Madame Laure SCANDOLERA.

Excusés sans pouvoir :

Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Madame Françoise COURANJOU.

Secrétaire : Madame Kayané BIANCO

Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE donne lecture du rapport ci-joint.



D.G.A.S Culture Patrimoine Musées
et Attractivité
Direction des Musées d'Art et
d'Histoire

RAPPORT POUR
LE CONSEIL MUNICIPAL
DU 9 JUIN 2023

Nomenclature : 8.9
Culture

RAPPORTEUR : Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE

Politique Publique : 07-DEVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE

OBJET : ACQUISITION D'ŒUVRES D'ART POUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE DES
TAPISSERIES- Décision du Conseil

Mes Chers Collègues,

L'enrichissement des collections des musées de la Ville est une des missions essentielles des Musées de France, par le biais d'acquisitions ou de dons d'œuvres d'art. Elles représentent un intérêt particulier afin d'enrichir notre connaissance de l'histoire de notre cité et servir de support à des expositions temporaires ou permanentes.

C'est dans la continuité de la politique d'enrichissement des collections des musées municipaux que nous envisageons ces achats, et que nous vous proposons l'acquisition des six œuvres d'art suivantes suite à la vente aux enchères d'œuvres de la collection de Christian Giudicelli, qui s'est tenue le 15 mars 2023 à l'Hôtel des Ventes Drouot sous le marteau de Maître Bruno Roquigny.

Ces six dessins, maquettes de costumes ou de décors, en lien avec le Festival International d'Art Lyrique, viennent enrichir et compléter le fonds des Arts de la Scène faisant partie des collections de la Ville et conservées par le Musée des Tapisseries.

Les œuvres ainsi acquises sont :

- une série de trois dessins au crayon réalisés par André DERAIN (1880-1954) représentant *Le Barbier de Séville*. Il s'agit d'études de costumes pour le Comte Almaviva dans le cadre de la création de l'Opéra de Rossini au Festival d'Aix-en-Provence en 1953 sous la direction de Carlo Maria Giulini. Mise en scène : Maurice Sarrazin.

Prix d'adjudication :

- *Le Barbier de Séville (1)* : 500 euros
 - *Le Barbier de Séville (2)* : 350 euros
 - *Le Barbier de Séville (3)* : 400 euros
- une gouache de François GANEAU (1912-1982), intitulée « *Così fan tutte* », représentant une étude de costumes pour l'opéra *Così fan tutte* de Mozart ; Ce costume a été réalisé et fait partie des collections de la Ville d'Aix-en-Provence. Il sera exposé lors de l'exposition « *Così fan tutte* » au Musée des Tapisseries du 13 mai au 24 septembre 2023.

Prix d'adjudication : 350 euros

- une gouache d'Yvon HENRY (20^e siècle), intitulée « *Falstaff* », étude pour le décor du dernier acte. Elle a été réalisée pour la production de l'opéra de Verdi *Falstaff* au Festival d'Aix-en-Provence en 1964. Mise en scène : Michel Crochot. Les décors ont été réalisés et font partie des collections de la Ville d'Aix-en-Provence.

Prix d'adjudication : 700 euros

- une aquarelle de Jean-Denis Malclès (1912-2002), représentant une étude de costume pour un satyre. Cette maquette a été réalisée pour le prologue « *Platée* » de la comédie-ballet de Rameau le 18 juillet 1956 au Théâtre de la Cour de l'Archevêché à Aix-en-Provence. Mise en scène : Jean-Pierre Grenier. Ce dessin vient compléter la série de trois maquettes de costumes déjà dans les collections du musée.

Prix d'adjudication : 300 euros

Ces œuvres ont été acquises lors de la vente aux enchères de l'Hôtel des Ventes Bruno ROQUIGNY, le 15 mars 2023, **au prix marteau de 2 600 euros**, pour un montant total de **3 348,80 euros TTC**.

Ces œuvres seront intégrées dans les collections du Musée des Tapisseries.

En conséquence, je vous demande, Mes Chers Collègues, de bien vouloir :

- **DIRE** que la Ville se porte acquéreur des œuvre mises en vente par l’Hôtel des Ventes Bruno Roquiny - 6 rue des Caraques – 76460 Saint Valéry en Caux ;
- **DIRE** que la dépense totale correspondant à cette acquisition, soit 3 348,80 € TTC, sera imputée sur le budget de la Direction des Musées d’Art et d’Histoire, ligne 9549, imputation 324-2161-903, qui présente les disponibilités suffisantes.

DL.2023-216 - ACQUISITION D'ŒUVRES D'ART POUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE DES
TAPISSERIES-

Présents et représentés	: 53
Présents	: 34
Abstentions	: 0
Non participation	: 1
Suffrages Exprimés	: 52
Pour	: 52
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

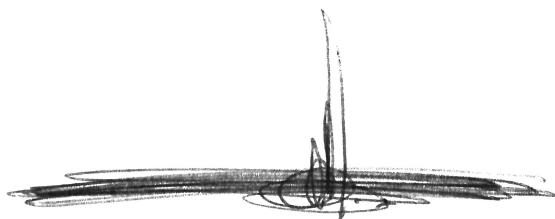
Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote
Sophie JOISSAINS

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité
le rapport qui précède.
Ont signé Sophie JOISSAINS, Maire
Président de séance

L'adjoint ou le conseiller municipal délégué,
Madame Amandine Janer



Le secrétaire de séance,
Madame Kayané BIANCO



Compte-rendu de la délibération affiché le : 15/06/2023
(articles L2121-25 et R 2121-11 du C.G.C.T.)¹

1 « Toute décision individuelle peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal administratif de Marseille, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Dans ce délai, il peut être présenté un recours gracieux prorogeant le délai de recours contentieux ...»

OBJET : ACQUISITION DE SIX OEUVRES D'ART PAR LE MUSÉE DES TAPISSERIES - ANNEXE

André DERAÏN (1880-1954)

Le Barbier de Séville (1)

Vers 1953

Dessin au crayon sur papier

Dimensions hors cadre : 31 x 24 cm

Dimensions avec cadre : 47 x 40 cm

Prix d'adjudication : 500 euros



André DERAÏN (1880-1954)

Le Barbier de Séville (2)

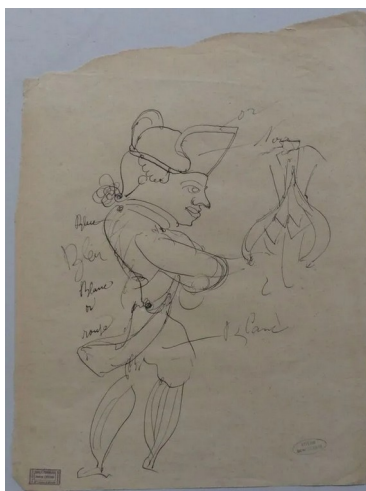
Vers 1953

Dessin à l'encre noire sur papier calque.

Dimensions hors cadre : 27/31 x 23,5 cm (papier découpé sur la partie haute du dessin)

Dimensions avec cadre : 40 x 30 cm

Prix d'adjudication : 350 euros



André DERAÏN (1880-1954)

Le Barbier de Séville (3)

Vers 1953

Dessin au crayon sur papier

Dimensions hors cadre : 27 x 21 cm

Dimensions avec cadre : 41 x 31 cm

Prix d'adjudication : 400 euros



François GANEAU (1912-1982)

Così fan tutte

Vers 1963

Gouache et crayon sur papier gris clair.
Dimensions hors cadre : 31,5 x 24,5 cm
Dimensions avec cadre : 46 x 39 cm

Prix d'adjudication : 350 euros



Yvon HENRY (20^e siècle)

Falstaff

Vers 1964

Gouache sur papier
Dimensions hors cadre : 19 x 26 cm
Dimensions avec cadre : 43 x 35 cm

Prix d'adjudication : 700 euros



Jean-Denis MALCLES (1912-2002)

Platée : étude de costume pour un satyre

Vers 1956

Aquarelle sur papier

Dimensions hors cadre : 30 x 22 cm

Dimensions avec cadre : 35 x 29 cm

Prix d'adjudication : 300 euros

