



**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX  
EN PROVENCE N° DL.2022-204**

**Séance publique du**

**29 juin 2022**

**Présidence de Sophie JOISSAINS  
Maire**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : 013-211300017-20220629- lmc1214091-DE-1-1
Date de signature : 04/07/2022
Date de réception : lundi 4 juillet 2022
 <b>POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE:</b> - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓ 

**OBJET : ACQUISITION DE QUATRE OEUVRES D'ART DE CYRILLE ROUGIER**

Le 29 juin 2022 à 14h00, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans l'Amphithéâtre de la Verrière, 10 rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence, sur la convocation qui lui a été adressée par Madame Sophie JOISSAINS, Maire, le 23 juin 2022, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

**Etaient Présents :**

Monsieur Jonathan AMIACH, Madame Kayané BIANCO, Madame Brigitte BILLOT, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Monsieur Pierre-Paul CALENDINI, Madame Joëlle CANUET, Monsieur Rémi CAPEAU, Monsieur Eric CHEVALIER, Madame Françoise COURANJOU, Madame Agnès DAURES, Madame Sylvaine DI CARO ANTONUCCI, Monsieur Cyril DI MEO, Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Laurent DILLINGER, Madame Frédérique DUMICHEL, Monsieur Marc FERAUD, Madame Stéphanie FERNANDEZ, Monsieur Jean-Christophe GRUVEL, Monsieur Sellam HADAOUI, Madame Elisabeth HUARD, Madame Amandine JANER, Madame Sophie JOISSAINS, Monsieur Salah-Eddine KHOUIEL, Monsieur Philippe KLEIN, Madame Gaëlle LENFANT, Madame Perrine MEGGIATO, Monsieur Marc PENA, Madame Josy PIGNATEL, Madame Laure SCANDOLERA, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Monsieur Pierre SPANO, Monsieur Francis TAULAN, Madame Solène TRIVIDIC, Madame Fabienne VINCENTI, Monsieur Michael ZAZOUN.

**Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:**

Madame Laurence ANGELETTI à Monsieur Philippe KLEIN, Madame Dominique AUGÉY à Madame Fabienne VINCENTI, Madame Béatrice BENDELE à Monsieur Philippe KLEIN, Monsieur Moussa BENKACI à Madame Perrine MEGGIATO, Monsieur Jacques BOUDON à Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Pierre-Emmanuel CASANOVA à Monsieur Sylvain DIJON, Madame Brigitte DEVESA à Madame Sylvaine DI CARO ANTONUCCI, Monsieur Gilles DONATINI à Monsieur Laurent DILLINGER, Monsieur Jean-François DUBOST à Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Sophie MEYNET DE CACQUERAY à Madame Elisabeth HUARD, Madame Arlette OLLIVIER à Madame Frédérique DUMICHEL, Monsieur Stéphane PAOLI à Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Monsieur Alain PARRA à Monsieur Pierre-Paul CALENDINI, Madame Anne-Laurence PETEL à Madame Josy PIGNATEL, Monsieur Jules SUSINI à Monsieur Marc FERAUD, Monsieur Jean-Louis VINCENT à Monsieur Jean-Christophe GRUVEL, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL à Monsieur Michael ZAZOUN.

**Excusés sans pouvoir :**

Madame Claudie HUBERT, Madame Françoise TERME.  
Secrétaire : Madame Kayané BIANCO

Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE donne lecture du rapport ci-joint.



D.G.A.S Culture Patrimoine Musées  
et Attractivité  
Coordination des Musées

RAPPORT POUR  
LE CONSEIL MUNICIPAL  
DU 29 JUIN 2022

Nomenclature : 8.9  
Culture

-----

**RAPPORTEUR** : Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE

**Politique Publique : 07-DEVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE**

**OBJET** : ACQUISITION DE QUATRE OEUVRES D'ART DE CYRILLE ROUGIER- Décision du Conseil

Mes Chers Collègues,

L'enrichissement des collections des musées de la Ville est une des missions essentielles des Musées de France, par le biais d'acquisitions ou de dons d'œuvres d'art. Elles représentent un intérêt particulier afin d'enrichir notre connaissance de l'histoire de notre cité et servir de support à des expositions temporaires ou permanentes.

Né à Pertuis le 14 janvier 1859, Cyrille Rougier commença son apprentissage à 14 ans chez un serrurier de Pertuis pour devenir ferronnier. C'est en 1900 qu'il installa son atelier au 30, rue Boulegon, à Aix-en-Provence, tout proche de la maison de Paul Cézanne qui vivait alors au numéro 23 de cette même rue. Cyrille Rougier devint ainsi un ami proche de Paul Cézanne.

Ferronnier d'art reconnu, la forge de Cyrille Rougier a été représentée par Joseph Milon dans une huile sur toile, datée de 1911 et conservée au musée du Vieil Aix ; son travail est encore visible à la bastide du Jas de Bouffan où il a réalisé de nombreuses ferronneries dont la balustrade du balcon et la grille de la porte d'entrée.

Son intérêt pour la lumière et la couleur l'amena à la peinture qu'il pratiquait pour son loisir. Il réalisa ainsi des tableaux représentant des paysages de Provence ou des natures mortes dont quelques-unes furent exposées aux Amis des Arts ou chez Fouque, le marchand de couleurs de la rue Thiers.

Cyrille Rougier travailla dans sa forge, rue Boulegon, jusqu'en 1927, et mourut à Aix en Provence le 7 mars 1931.

C'est dans la continuité de la politique d'enrichissement des collections des musées municipaux que nous envisageons ces achats, nous vous proposons l'acquisition des œuvres suivantes :

- **Cyrille ROUGIER, « Paysages à la Montagne Sainte-Victoire »**

Auteur : Cyrille Rougier

Sujet : paysage, Sainte-Victoire

Date : 1900

Technique : Huile sur carton

Dimensions : 24,5 x 32 cm

Mentions : signé du monogramme en bas à gauche

- **Cyrille ROUGIER, « Paysages aux deux chemins »**

Auteur : Cyrille Rougier

Sujet : paysage vers Aix

Date : 1900

Technique : Huile sur carton

Dimensions : 24,5 x 32 cm

Mentions : au verso un autre tableau « Paysage au bord de l'eau »

- **Cyrille ROUGIER, « Bastide et amandiers en fleurs »**

Auteur : Cyrille Rougier

Sujet : paysage provençal

Date : début XXe siècle

Technique : Huile sur carton

Dimensions : 24 x 32 cm

Mentions : au verso étiquette de la Galerie Audin 6 rue Miséricorde Aix-en-Provence

- **Cyrille ROUGIER, « Le chemin descendant aux cyprès »**

Auteur : Cyrille Rougier

Sujet : paysage, bastide provençale

Date : début XXe siècle

Technique : Huile sur carton

Dimensions : 24,5 x 32,5 cm

Mentions : signé du monogramme en bas à gauche

Les quatre tableaux sont présentés dans des cadres en chêne naturel.

Ces œuvres seront acquises directement auprès de la Galerie Portalis – 7, rue Jaubert – 13100 Aix-en-Provence.

Vous trouverez en annexe, les reproductions de ces œuvres à acquérir, pour un montant total de **2 500 euros** TTC.

Ces œuvres seront intégrées dans les collections du Musée du Vieil Aix.

En conséquence, je vous demande, Mes Chers Collègues, de bien vouloir :

- **DIRE** que la Ville se porte acquéreur de quatre œuvres réalisées par Cyrille Rougier, auprès de la Galerie Portalis – 7, rue Jaubert – 13100 Aix-en-Provence
- **DIRE** que la dépense totale correspondant à cette acquisition, soit 2 500 € TTC, sera imputée sur le budget du service de la Coordination des Musées, ligne 9549, imputation 324-2161-903, qui présente les disponibilités suffisantes.

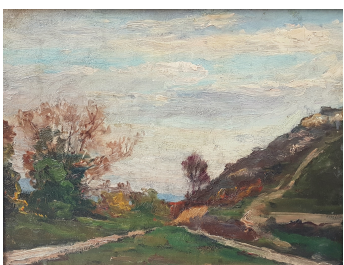
## ANNEXE – Quatre tableaux de Cyrille Rougier

### - Cyrille ROUGIER, « Paysages à la Montagne Sainte-Victoire »



Auteur : Cyrille Rougier  
Sujet : paysage, Sainte-Victoire  
Date : 1900  
Technique : Huile sur carton  
Dimensions : 24,5 x 32 cm  
Mentions : signé du monogramme en bas à gauche

### - Cyrille ROUGIER, « Paysages aux deux chemins »



Auteur : Cyrille Rougier  
Sujet : paysage vers Aix  
Date : 1900  
Technique : Huile sur carton  
Dimensions : 24,5 x 32 cm  
Mentions : au verso un autre tableau  
« Paysage au bord de l'eau »

### - Cyrille ROUGIER, « Bastide et amandiers en fleurs »



Auteur : Cyrille Rougier  
Sujet : paysage provençal  
Date : début XXe siècle  
Technique : Huile sur carton  
Dimensions : 24 x 32 cm  
Mentions : au verso étiquette de la Galerie Audin 6 rue Miséricorde  
Aix-en-Provence

### - Cyrille ROUGIER, « Le chemin descendant aux cyprès »



Auteur : Cyrille Rougier  
Sujet : paysage, bastide provençale  
Date : début XXe siècle  
Technique : Huile sur carton  
Dimensions : 24,5 x 32,5 cm  
Mentions : signé du monogramme en bas à gauche

Les quatre tableaux sont présentés dans des cadres en chêne naturel.



**GALERIE PORTALIS**  
Achat - Vente – Expertise

Devis 220506

Claudine Ripoll  
Musée du Vieil Aix  
Hôtel d'Estienne de Saint Jean  
Ville d'Aix en Provence  
17 rue Gaston de Saporta  
13100 Aix-en-Provence

DEVIS

Quatre tableaux de **Cyrille Rougier (1859-1931)**

"Le ferronnier ami de Cézanne"

- Paysage à la Montagne Sainte-Victoire, huile sur carton, 23,5 x 32,5 cm, signé du monogramme en bas à gauche
- Paysage aux deux chemins, huile sur carton, 24,5 x 32 cm; au verso un autre tableau: Paysage au bord de l'eau.
- Bastide et amandiers en fleurs, huile sur carton, 24 x 32 cm; au verso étiquette de la Galerie Audin 6 rue Miséricorde Aix en Provence
- Le chemin descendant aux cyprès, huile sur carton, 24,5 x 32,5 cm.

Les quatre tableaux sont présentés dans des cadres en chêne naturel.

Pour la somme totale de 2500 euros (2500€).

Aix en Provence, le 6 mai 2022

Christophe Dejaune

Galerie Portalis – 3 Ormeaux 7 rue Jaubert 13100 Aix en Provence  
[www.galerieportalisaix.com](http://www.galerieportalisaix.com)  
RC 889 215 836 00012

Présents et représentés	: 53
Présents	: 36
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 53
Pour	: 53
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

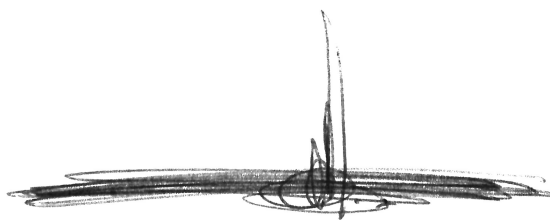
NEANT

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité  
le rapport qui précède.

Ont signé Sophie JOISSAINS, Maire

Président de séance et les membres du conseil présents :

L'adjoint ou le conseiller municipal délégué,  
Madame Amandine JANER



Compte-rendu de la délibération affiché le : 04/07/22  
(articles L2121-25 et R 2121-11 du C.G.C.T.)

1

---

1 « Toute décision individuelle peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal administratif de Marseille, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Dans ce délai, il peut être présenté un recours gracieux prorogeant le délai de recours contentieux ...»