





**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX
EN PROVENCE N° DL.2022-30**

Séance publique du

10 février 2022

**Présidence de Sophie JOISSAINS
Maire**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : 013-211300017-20220210- lmc1208006-DE-1-1
Date de signature : 15/02/2022
Date de réception : lundi 14 février 2022
 POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE: - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓ 

**OBJET : APPROBATION DU PLAN DE RECOLEMENT DU MUSEE DU VIEIL AIX, DU MUSEE DES
TAPISSERIES ET DU MUSEE DU PAVILLON DE VENDÔME**

Le 10 février 2022 à 14h00, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans l'Amphithéâtre de la Verrière, 10 rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence, sur la convocation qui lui a été adressée par Madame Sophie JOISSAINS, Maire, le 4 février 2022, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Etaient Présents :

Monsieur Jonathan AMIACH, Madame Dominique AUGÉY, Monsieur Moussa BENKACI, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Madame Joëlle CANUET, Monsieur Eric CHEVALIER, Madame Françoise COURANJOU, Madame Agnès DAURES, Madame Sylvaine DI CARO ANTONUCCI, Monsieur Cyril DI MEO, Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Laurent DILLINGER, Monsieur Gilles DONATINI, Madame Frédérique DUMICHEL, Monsieur Marc FERAUD, Monsieur Jean-Christophe GRUVEL, Monsieur Sellam HADAOUI, Madame Elisabeth HUARD, Madame Claudie HUBERT, Madame Amandine JANER, Madame Sophie JOISSAINS, Monsieur Philippe KLEIN, Madame Perrine MEGGIATO, Madame Arlette OLLIVIER, Monsieur Marc PENA, Madame Josy PIGNATEL, Madame Laure SCANDOLERA, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Monsieur Pierre SPANO, Monsieur Jules SUSINI, Monsieur Francis TAULAN, Madame Fabienne VINCENTI, Monsieur Michael ZAZOUN.

Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:

Madame Laurence ANGELETTI à Madame Elisabeth HUARD, Madame Kayané BIANCO à Madame Amandine JANER, Madame Brigitte BILLOT à Madame Fabienne VINCENTI, Monsieur Jacques BOUDON à Monsieur Marc FERAUD, Monsieur Pierre-Paul CALENDINI à Madame Josy PIGNATEL, Monsieur Rémi CAPEAU à Monsieur Sellam HADAOUI, Monsieur Pierre-Emmanuel CASANOVA à Monsieur Sylvain DIJON, Madame Brigitte DEVESA à Monsieur Jules SUSINI, Monsieur Jean-François DUBOST à Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Stéphanie FERNANDEZ à Monsieur Francis TAULAN, Monsieur Salah-Eddine KHOUIEL à Monsieur Jonathan AMIACH, Madame Gaëlle LENFANT à Monsieur Marc PENA, Madame Sophie MEYNET DE CACQUERAY à Madame Elisabeth HUARD, Monsieur Stéphane PAOLI à Madame Françoise COURANJOU, Madame Anne-Laurence PETEL à Monsieur Philippe KLEIN, Madame Solène TRIVIDIC à Madame Dominique AUGÉY, Monsieur Jean-Louis VINCENT à Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL à Madame Frédérique DUMICHEL.

Excusés sans pouvoir :

Madame Béatrice BENDELE, Monsieur Alain PARRA, Madame Françoise TERME.
Secrétaire : Madame Kayané BIANCO

Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE donne lecture du rapport ci-joint.



D.G.A.S Culture Patrimoine Musées
et Attractivité
Coordination des Musées

RAPPORT POUR
LE CONSEIL MUNICIPAL
DU 10 FÉVRIER 2022

Nomenclature : 8.9
Culture

RAPPORTEUR : Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE

Politique Publique : 07-DEVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE

OBJET : APPROBATION DU PLAN DE RECOLEMENT DU MUSEE DU VIEIL AIX, DU MUSEE DES TAPISSERIES ET DU MUSEE DU PAVILLON DE VENDÔME- Décision du Conseil

Mes Chers Collègues,

L'article L 451-2 du Code du Patrimoine dispose que « *Les collections des musées de France font l'objet d'une inscription sur un inventaire. Il est procédé à leur récolement tous les dix ans* ».

Cette obligation pour toutes les institutions labellisées « Musées de France », telles que le Musée du Vieil Aix, le Musée des Tapisseries et le Musée du Pavillon de Vendôme, les contraint à procéder à deux opérations essentielles dans la gestion administrative de leurs collections : l'inventaire et le récolement.

Pour votre parfaite information, l'inventaire consiste à inscrire les biens composant la collection du Musée sur un registre papier infalsifiable (dit inventaire réglementaire). Cette opération permet donc de définir précisément les contours de la collection (nature des biens, nombre, etc.).

L'inventaire est donc un outil administratif et scientifique essentiel de gestion des collections, établissant de façon indubitable qu'un objet appartient au musée ou que celui-ci l'a reçu en dépôt.

Cet objet, du fait de son entrée dans une collection publique, relève de la domanialité publique.

De ce fait, ce patrimoine bénéficie alors de deux protections :

- l'inaliénabilité : les collections ne peuvent être ni vendues ni données.

- l'imprescriptibilité : en cas de perte ou de vol, les œuvres appartenant au domaine public peuvent être récupérées sans limite de temps, entre les mains du nouveau possesseur, même si celui-ci est de bonne foi.

Le récolement, quant à lui, est une opération de contrôle consistant à vérifier, sur pièce et sur place, la présence physique du bien au sein du Musée, sa localisation, son état, son marquage, les informations qui le concernent.

La responsabilité du récolement incombe à la personne morale propriétaire des collections.

Les opérations de récolement sont menées par des professionnels de conservation, sous l'autorité du Conservateur, chef d'établissement. Elles s'appliquent à la totalité des collections du Musée, conservées dans l'établissement ou déposées à l'extérieur.

L'arrêté du 25 mai 2004 fixe les normes techniques relatives au récolement. La circulaire du 27 juillet 2006 prévoit la formalisation de la méthode envisagée par la rédaction d'un plan de récolement. Ce plan doit être validé par l'autorité de tutelle de l'établissement, c'est l'objet du présent rapport.

Les musées concernés par la présente délibération sont :

- Le Musée du Vieil Aix :

Demeure aristocratique établie en plein cœur d'Aix-en-Provence, l'Hôtel Estienne de Saint-Jean abrite, depuis 1932, le Musée d'Histoire de la Ville, créé par Marie Estienne de Saint-Jean, sous le nom de Musée du Vieil Aix. Le Musée présente un ensemble cohérent des collections relatives à l'Histoire du Vieil Aix, du Parlement et de l'ethnologie provençale.

Les collections sont réparties dans les salles d'exposition du Musée ainsi que dans les pièces ou espaces disponibles utilisés comme réserves. En raison d'un manque d'espace, 46 objets sont stockés dans des réserves externalisées.

Le premier récolement a fait état de 2636 biens récolés. Le nombre d'objets inventoriés s'élève aujourd'hui à 2891. En attendant d'être équipé du logiciel de gestion de collection Webmuseo en début d'année 2022, la saisie de l'inventaire et du récolement se fait au moyen du tableur Libre Office Calc.

En annexe figure le planning du plan de récolement décennal 2015-2025.

Au 3 janvier 2022, 465 objets ont été récolés, soit 16 %.

- Le Musée des Tapisseries :

Inauguré en 1909, le Musée des Tapisseries occupe les appartements des Archevêques d'Aix-en-Provence, dans l'ancien palais archiépiscopal.

Au cours de son histoire, le Musée des Tapisseries a abordé plusieurs thématiques et constitué des fonds dans le domaine des arts textiles (Guillermain, Gérardin, Baran, Brocart, Graffin, Lermينياux-Forest, Huntzinger...), de l'art contemporain (Aublet, Ben Lisa, Klemensiewicz,

Sorgue, Surian, Bioulès...) et plus récemment, des arts du spectacle, autour des collections dites patrimoniales d'art lyrique.

Ces dernières sont principalement issues des productions du Festival d'Aix, de sa création aux années 1990. Elles comportent des costumes, des éléments de décors et des maquettes de décors et de costumes, conçus par de grands artistes et scénographes (Cassandre, Balthus, Masson, Ganeau, Malclès, Matias, Platé, Cantafora, Cauchetier...), ainsi qu'un important fonds documentaire (photos, programmes...).

Les collections sont réparties dans les salles d'exposition du Musée ainsi que dans les réserves du Musée des Tapisseries et dans celles du Musée du Pavillon de Vendôme. Certaines œuvres sont en dépôt dans divers services de la mairie. En raison d'un manque d'espace, 154 objets sont stockés dans des réserves externalisées.

Le premier récolement a fait état de 800 biens récolés. Avec les acquisitions de la période 2015 à 2021, le nombre d'objets inventoriés monte à 1466 au 3 janvier 2022.

De 2019 à fin 2020, le récolement n'a pas été réalisé en raison d'un manque de personnel qualifié. Depuis 2021 et le renforcement des équipes, le récolement a repris et est mené par deux agents. Il est cependant réalisé de manière discontinue selon les périodes d'activité du Musée.

En attendant d'être équipé du logiciel de gestion de collection Webmuseo en début d'année 2022, la saisie de l'inventaire et du récolement se fait au moyen du tableur Libre Office Calc.

En annexe figure le planning du plan de récolement décennal 2015-2025.

Au 3 janvier 2022, 635 objets ont été récolés, soit 43 %.

- Le Musée du Pavillon de Vendôme :

Situé dans une demeure de charme du XVIIème, le Pavillon de Vendôme devient musée en 1954. Ses collections permanentes sont constituées de portraits du XVII-XVIIIème siècles, d'un fonds important d'art graphique des XVIIIème et XIXème siècles (pastels, sanguines, gravures). Les arts décoratifs sont également représentés (cuirs, mobiliers, objets d'art) ainsi qu'un fond d'art contemporain constitué avec les acquisitions réalisées depuis une dizaine d'années.

Les collections sont réparties dans les salles d'exposition du musée ainsi dans les réserves abritées dans le bâtiment (salles d'exposition, réserve 1^{er} étage, réserve entresol, réserve 2^e étage, cave, pavillon d'angle). Certaines œuvres sont en dépôt dans divers services de la mairie. En raison d'un manque d'espace, 161 objets sont stockés dans des réserves externalisées.

Le premier récolement a fait état d'un total de 1807 objets inventoriés et récolés.

Avec les acquisitions de la période 2015 à 2021, le nombre d'objets inventoriés monte à 1889 au 3 janvier 2022.

De 2019 à fin 2020, le récolement n'a pas été réalisé en raison d'un manque de personnel qualifié. Depuis 2021 et le renforcement des équipes, le récolement a repris et est mené par deux agents. Il est cependant réalisé de manière discontinue selon les périodes d'activité du Musée. En attendant d'être équipé du logiciel de gestion de collection Webmuseo en début d'année 2022, la saisie de l'inventaire et du récolement se fait au moyen du tableur Libre Office Calc.

En annexe figure le planning du plan de récolement décennal 2015-2025.

Au 3 janvier 2022, 243 objets ont été récolés, soit 13 %.

Ainsi, Mes Chers Collègues, conformément aux obligations législatives et réglementaires de récolement qui s'imposent à la Ville, et selon les documents annexés au présent rapport, je vous demande de bien vouloir :

- **APPROUVER** le plan de récolement du Musée du Vieil Aix, du Musée des Tapisseries et du Musée du Pavillon de Vendôme
- **DONNER** votre accord pour adresser toutes demandes de subventions à nos partenaires habituels et, en particulier, à l'État afin de concourir à la mise en œuvre de ce plan :
- **AUTORISER** Madame le Maire ou l'Elue déléguée aux Musées à signer toutes conventions, documents en rapport avec le plan de récolement.

DL.2022-30 - APPROBATION DU PLAN DE RECOLEMENT DU MUSEE DU VIEIL AIX, DU
MUSEE DES TAPISSERIES ET DU MUSEE DU PAVILLON DE VENDÔME-

Présents et représentés	: 52
Présents	: 34
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 52
Pour	: 52
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

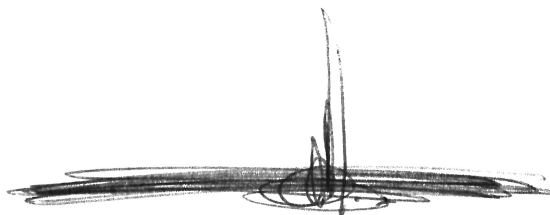
NEANT

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité
le rapport qui précède.

Ont signé Sophie JOISSAINS, Maire

Président de séance et les membres du conseil présents :

L'adjoint ou le conseiller municipal délégué,
Madame Amandine JANER



Compte-rendu de la délibération affiché le : 15/02/22
(articles L2121-25 et R 2121-11 du C.G.C.T.)

1

1 « Toute décision individuelle peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal administratif de Marseille, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Dans ce délai, il peut être présenté un recours gracieux prorogeant le délai de recours contentieux ...»

MUSEE DU VIEIL AIX – DEUXIEME RECOLLEMENT DECENNAL (2025)

LOCALISATION appellation courante	LOCALISATION code	CARACTERISTIQUE configuration	TYPE DE COLLECTIONS	CONDITIONNEMENT	NB D'OBJETS	CAMPAGNE	REALISES	INTERVENANTS	DATES PREVISIONNELLES	DATES EFFECTIVES	PROCES VERBAL
vestibule, escalier et jardin		100 m² (sans jardin)	sculptures, mobiliers, tableaux	fixation au mur, socle	15				2022-2025		
salle de la crèche (salle d'expo rdc)		34,6 m²	marionnettes, décors	vitrites	75				2022-2025		
grand salon (salle d'expo rdc)		70 m²	peintures, mobilier, faïences,	vitrites	194	2021	79	Nicole Vignes Claudine Ripoll	2022-2025		
petit salon (salle d'expo rdc)		49,8 m²	marionnettes, arts graphiques, mobilier, peinture, sculpture	fixation sur panneaux, socles, vitrites	200				2022-2025		
chambre à alcove (salle d'expo rdc)		28 m²	peintures, santibelli	vitrites	12				2022-2025		
petits cabinets (salles d'expo rdc)		13,5 m²	mobilier, peintures	fixation au mur	9				2022-2025		
antichambre (salle d'expo 1er ét.)		30,2 m²	mobilier, peintures, tenture en cuir	fixation au mur	14				2022-2025		
salle du modello (salle d'expo 1er ét.)		36,7 m²	maquette, tenture en cuir	fixation au mur, socle	3				2022-2025		
abris de jardin (rdc)		9,5 m²	sculptures, bas reliefs terre cuite, santibelli, faïences	étagères, boîtes	110	2021	11	Nicole Vignes Claudine Ripoll	2022-2025		
réserve Brémondi (1 ^{er} étage)		21,5 m²	arts graphiques, petits objets	étagères, meubles à plans	700	2021	13	Nicole Vignes Claudine Ripoll	2022-2025		
réserve entresol (1 ^{er} étage)		11,5 m²	peintures, instruments de musique, faïence		132	2021	90	Nicole Vignes Claudine Ripoll	2022-2025		
chambre (1 ^{er} étage)		28,1 m²	mobilier, peinture, arts graphiques, objets divers	vitrites, meubles à plans	620	2021	32	Nicole Vignes Claudine Ripoll	2022-2025		
salle du moulin (1 ^{er} étage)		29,7 m²	maquettes, mobilier		12	2021	6	Nicole Vignes Claudine Ripoll	2022-2025		
placard boudoir (1 ^{er} étage)		2 m²	objets métallique, lampes	étagères	225	2021	225	Nicole Vignes Cécile Turin	2022-2025		
placard antichambre (1 ^{er} étage)		4 m²	marionnettes, art graphique encadré, objets divers	étagères	100	2021	5	Nicole Vignes Claudine Ripoll	2022-2025		
placard bureau (1 ^{er} étage)		1 m²	arts graphiques, sculptures	étagères	120	2021	4	Nicole Vignes Claudine Ripoll	2022-2025		
entresol bureau (1 ^{er} étage)		24 m²	peintures, costumes	boîtes	304				2022-2025		
réserves externalisées BOVIS			mobilier		3				2022		
réserves externalisées AGET			mobilier, peintures		30				2022		
réserves externalisées MAROLEAU			textiles, cuirs		13				2022-2025		
					2891		465				

MUSEE DES TAPISSERIES – DEUXIEME RECOLEMENT DECENNAL (2025)

LOCALISATION appellation courante	LOCALISATION code	CARACTERISTIQUE configuration	TYPE DE COLLECTIONS	CONDITIONNEMENT	NB D'OBJETS	CAMPAGNE	Réalisé	INTERVENANTS	DATES PREVISIONNELLES	DATES EFFECTIVES	PROCES VERBAL	
Pavillon Vendôme	Réserves 1 ^{er} étage	7 m ² + 4m2 mezzanine	Dessins	cartons à dessins	633	Sahut 2021 (inventaire-récolement)	633	Cécile Turin Corinne Innocenzi	2021	janvier à mars 2021	oui	
Musée des Tapisseries	Salons musée	Hors ouverture du musée (mardi)			139	Salles musée		Cécile Turin Corinne Innocenzi	2022			
Réserves externalisées	BOVIS ROUSSET		Mobilier	Rack / caisses / étagères	92	Déménagement des collections		Christel Roy Corinne Innocenzi Cécile Turin	mai à septembre 2022			
Réserves externalisées	AGET MARSEILLE		Peintures et tapisseries	caisses	62	Déménagement des collections		Christel Roy Corinne Innocenzi Cécile Turin	mai à septembre 2022			
Oeuvres en dépôt extérieur	Recteur de l'Académie Aix-Marseille	Bureau	peintures	exposé	7	Dépôts extérieurs		Cécile Turin Corinne Innocenzi	2023			
	Cathédrale Saint-Sauveur		peinture et sculpture	exposé	3			Cécile Turin Corinne Innocenzi	2023			
	Eglise de Rognac		peintures	exposé	1			Cécile Turin Corinne Innocenzi	2023			
Oeuvres en dépôt en mairie	Bureau DGS	Bureau	peintures	exposé	5	Dépôts mairie		Cécile Turin Corinne Innocenzi	2023			
	Bureau adjoint Enseignement-université	Bureau	peintures	exposé	3			Cécile Turin Corinne Innocenzi	2023			
	DRH	Bureau	peintures	exposé	1			Cécile Turin Corinne Innocenzi	2023			
	Salle des mariages	Bureau	peintures	exposé	2			2	Cécile Turin Corinne Innocenzi	2018	19 décembre 2018	
	Bureau 1 ^{er} adjoint	Bureau	peintures	exposé	2			2	Corinne Innocenzi	2021		oui
Pavillon Vendôme	Réserves		Dessins et objets d'art	Étagères / meubles à plans / cartons à dessin	451			Cécile Turin Corinne Innocenzi	2024			
Oeuvres en dépôt à Granet	Musée Granet		peintures		23	Dépôts Granet		Cécile Turin Corinne Innocenzi	2024			
Localisation non mentionnée dans l'inventaire					27			Cécile Turin Corinne Innocenzi	2022-2025			
Localisation « inconnue » dans l'inventaire					15			Cécile Turin Corinne Innocenzi	2022-2025			
					1466							

MUSEE DU PAVILLON DE VENDOME – DEUXIEME RECOLEMENT DECENNAL (2025)

LOCALISATION appellation courante	LOCALISATION code	CARACTERISTIQUE configuration	TYPE DE COLLECTIONS	CONDITIONNEMENT	NB D'OBJETS	CAMPAGNE	Réalisé	INTERVENANTS	DATES PREVISIONNELLES	DATES EFFECTIVES	PROCES VERBAL
Réserve 2 ^e étage	A2	9,2 m ² + mezzanine 4m ²	Mobilier / Peintures / Céramique / Sculpture / Art graphique encadré	étagères	191	- Peintures petits formats, céramiques, bois dorés, mobilier	191	Cécile Turin Corinne Innocenzi	2021	2021	oui
					95	- Peintures petits formats, céramiques, bois dorés, mobilier		Cécile Turin Corinne Innocenzi	2022		
Salles musées	Salons musée	Hors ouverture du musée (mardi)	Mobilier / Peintures / Art graphique		62	Collections exposées		Cécile Turin Corinne Innocenzi	2022		
Réserve externalisée	BOVIS ROUSSET		Mobilier	Rack / caisses / étagères	161	Déménagement des collections		Christel Roy Corinne Innocenzi Cécile Turin	mai à septembre 2022		
Pavillon d'angle	PAVILLON OUEST		Mobilier		8			Cécile Turin Corinne Innocenzi	2022		
Oeuvres en dépôt musée Tapisseries	Musée des Tapisseries				1	Musée des Tapisseries		Cécile Turin Corinne Innocenzi	2022		
Oeuvres en dépôt mairie	Direction de la Culture	Bureau		exposé	5	Direction de la culture Méjanès		Cécile Turin Corinne Innocenzi	2022		
	Mme le Maire	Bureau		exposé	2	Mme le Maire	2	Christel Roy	2021	2021	oui
Réserve 1er étage	B2	7m ² + mezzanine 4m ²	Mobilier / Peintures / Art graphique	étagères	50		50	Cécile Turin Corinne Innocenzi	2021	2021	oui
			Mobilier / Peintures / Art graphique	étagères	126			Cécile Turin Corinne Innocenzi	2023		
			Art graphique	Meuble à plans	707	Meuble à plans			Cécile Turin Corinne Innocenzi	2023	
Cave			Sculpture		52			Cécile Turin Corinne Innocenzi	2025		
Réserve cadres	B1	5m ²	Art graphique	Étagères / placards	369			Cécile Turin Corinne Innocenzi	2024-2025		
A localiser					60				2022-2025		
					1889						