



**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX  
EN PROVENCE N° DL.2021-545**

**Séance publique du**

**26 mars 2021**

**Présidence de Gérard BRAMOULLÉ  
Adjoint au Maire**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : 013-211300017-20210326- lmc1192265-DE-1-1
Date de signature : 01/04/21
Date de réception : jeudi 1 avril 2021
 <b>POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE:</b> - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓ 

**OBJET : ACQUISITION D'UNE ŒUVRE D'ART PAR LE PAVILLON DE VENDÔME - ŒUVRE DE  
FREDERIQUE NALBANDIAN**

Le 26 mars 2021 à 14h00, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans l'Amphithéâtre De La Verrière, 10 Rue des allumettes, 13 100 Aix-en-Provence, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire, le 19/03/21, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

**Etaient Présents :**

Monsieur Jonathan AMIACH, Monsieur Moussa BENKACI, Madame Kayané BIANCO, Madame Brigitte BILLOT, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Madame Joëlle CANUET, Monsieur Rémi CAPEAU, Monsieur Pierre-Emmanuel CASANOVA, Monsieur Eric CHEVALIER, Madame Agnès DAURES, Madame Brigitte DEVESA, Madame Sylvaine DI CARO ANTONUCCI, Monsieur Cyril DI MEO, Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Laurent DILLINGER, Monsieur Marc FERAUD, Madame Stéphanie FERNANDEZ, Monsieur Jean-Christophe GRUVEL, Monsieur Sellam HADAOUI, Madame Elisabeth HUARD, Madame Claudie HUBERT, Monsieur Philippe KLEIN, Madame Gaëlle LENFANT, Madame Perrine MEGGIATO, Madame Arlette OLLIVIER, Monsieur Alain PARRA, Monsieur Marc PENA, Madame Anne-Laurence PETEL, Madame Josy PIGNATEL, Madame Laure SCANDOLERA, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Monsieur Jules SUSINI, Monsieur Francis TAULAN, Madame Solène TRIVIDIC, Monsieur Jean-Louis VINCENT, Monsieur Michael ZAZOUN.

**Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:**

Madame Laurence ANGELETTI à Madame Josy PIGNATEL, Madame Dominique AUGÉY à Monsieur Michael ZAZOUN, Madame Béatrice BENDELE à Monsieur Alain PARRA, Monsieur Jacques BOUDON à Monsieur Jean-Christophe GRUVEL, Monsieur Pierre-Paul CALENDINI à Madame Anne-Laurence PETEL, Madame Françoise COURANJOU à Monsieur Rémi CAPEAU, Monsieur Gilles DONATINI à Monsieur Laurent DILLINGER, Monsieur Jean-François DUBOST à Madame Joëlle CANUET, Madame Amandine JANER à Monsieur Pierre-Emmanuel CASANOVA, Madame Sophie JOISSAINS à Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Maryse JOISSAINS MASINI à Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Monsieur Salah-Eddine KHOUIEL à Monsieur Sellam HADAOUI, Madame Sophie MEYNET DE CACQUERAY à Madame Elisabeth HUARD, Monsieur Stéphane PAOLI à Monsieur Francis TAULAN, Monsieur Pierre SPANO à Madame Agnès DAURES, Madame Fabienne VINCENTI à Madame Perrine MEGGIATO, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL à Madame Sylvaine DI CARO ANTONUCCI.

**Excusés sans pouvoir :**

Madame Françoise TERME.

Secrétaire : Madame Kayané BIANCO

Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE donne lecture du rapport ci-joint.



D.G.A.S Culture Patrimoine Musées  
et Attractivité  
Coordination des Musées

RAPPORT POUR  
LE CONSEIL MUNICIPAL  
DU 26 MARS 2021

Nomenclature : 8.9  
Culture

-----

**RAPPORTEUR** : Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE

**Politique Publique : 07-DEVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE**

**OBJET** : ACQUISITION D'UNE ŒUVRE D'ART PAR LE PAVILLON DE VENDÔME - ŒUVRE DE FREDERIQUE NALBANDIAN - Décision du Conseil

Mes chers Collègues,

L'enrichissement des collections des musées de la Ville est une des missions essentielles des Musées de France, par le biais d'acquisitions ou de dons d'œuvres d'art. Elles représentent un intérêt particulier afin d'enrichir notre connaissance de l'histoire de notre cité et servir de support à des expositions temporaires ou permanentes.

C'est dans la continuité de la politique d'enrichissement des collections des musées municipaux que nous envisageons ces dons et achats.

En effet, nous souhaitons mettre en avant le travail d'artistes vivants et ainsi soutenir et promouvoir par l'acquisition d'œuvre, l'art contemporain, révélateur de notre société.

Chaque printemps, depuis plusieurs années maintenant, le Musée du Pavillon de Vendôme invite des artistes à s'approprier ce joyau architectural aixois. Son histoire, son architecture et ses collections sont mises à la disposition des artistes afin d'entrer en résonance, nous offrant ainsi une nouvelle approche et une perception à chaque fois différente du lieu, entre passé et présent. En 2020, l'artiste Frédérique Nalbandian a exposé au Pavillon de Vendôme et a créé des œuvres spécifiquement pour le lieu en lien avec les collections et l'architecture. Un catalogue a été édité à cette occasion par le musée dans lequel les œuvres sont représentées in situ.

Particulièrement, l'artiste a créé une suite de cinq dessins, appelée « Appassito » (en langue italienne *flétri*).

Cet ensemble de dessins poursuit une série initiée en 2008, utilisant une technique classique du dessin peinture : le pastel sec sur papier velours. Ce papier permet d'obtenir des nuances de tons très fines et de bien accrocher la poudre du pastel. Les tons et les couleurs fusionnent de manière douce. La matière, comme en suspension, prend un aspect velouté.

C'est dans la continuité de la politique d'acquisitions d'œuvres d'art par la Ville que nous vous proposons l'acquisition des œuvres suivantes, dont le descriptif et les photographies sont en annexe :

- Frédérique Nalbandian, série « Appassito », ensemble de cinq dessins « *Appassito uno* », « *Appassito due* », « *Appassito tre* », « *Appassito quattro* », « *Appassito cinque* ».

Technique : Pastel sec, eau savonneuse et mousse de savon de Marseille sur papier velours.

Encadré verre anti-reflet.

Dimensions : 41 x 31 cm

Vous trouverez en annexe, toutes les informations sur ces œuvres à acquérir pour un montant total de **2 500 euros** TTC.

En conséquence, je vous demande, mes Chers Collègues, de bien vouloir :

- **DIRE** que le Ville se porte acquéreur de l'œuvre ci-dessus énoncée : Série « Appassito », composée de cinq dessins, 2020, réalisée par l'artiste Frédérique Nalbandian, auprès de l'artiste elle-même ;
- **DIRE** que la dépense totale correspondant à cette acquisition, soit 2 500 € TTC, sera imputée sur le budget de la Direction des Musées, ligne 9549, imputation 324-2161-903, qui présente les disponibilités suffisantes.

DL.2021-545 - ACQUISITION D'UNE ŒUVRE D'ART PAR LE PAVILLON DE VENDÔME -  
ŒUVRE DE FREDERIQUE NALBANDIAN -

Présents et représentés	: 54
Présents	: 37
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 54
Pour	: 54
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

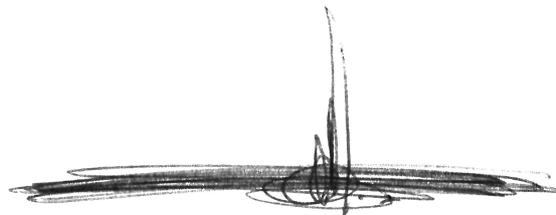
NEANT

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité  
le rapport qui précède.

Ont signé Gérard BRAMOULLÉ, Adjoint au Maire

Président de séance et les membres du conseil présents :

L'adjoint ou le conseiller municipal délégué,  
Madame Amandine JANER

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Amandine Janer', with a large, dark, horizontal stroke underneath it.

---

1 « Toute décision individuelle peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal administratif de Marseille, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Dans ce délai, il peut être présenté un recours gracieux prorogeant le délai de recours contentieux ...»



Frédérique Nalbandian, *Appassito uno*, 2020  
Pastels secs, eau, savon de Marseille et dépôt de mousse savonneuse sur papier  
velours, 41 x 31 cm



Frédérique Nalbandian, *Appassito due*, 2020  
Pastels secs, eau, savon de Marseille et dépôt de mousse savonneuse sur papier  
velours, 41 x 31 cm



Frédérique Nalbandian, *Appassito tre*, 2020  
Pastels secs, eau, savon de Marseille et dépôt de mousse savonneuse sur papier  
velours, 41 x 31 cm



Frédérique Nalbandian, *Appassito quattro*, 2020  
Pastels secs, eau, savon de Marseille et dépôt de mousse savonneuse sur papier  
velours, 41 x 31 cm



Frédérique Nalbandian, *Appassito cinque*, 2020  
Pastels secs, eau, savon de Marseille et dépôt de mousse savonneuse sur papier  
velours, 41 x 31 cm

# FRÉDÉRIQUE NALBANDIAN

## *Chemin de Roses*

14 MARS >

25 OCTOBRE

**2020**

---

**EXPOSITION**

---

Musée du Pavillon de Vendôme  
Aix-en-Provence



De gauche à droite et de haut en bas  
*Appassito uno* ; *Appassito due* ; *Appassito tre* ; *Appassito quattro*, 2020 - Pastels secs sur papier velours blanc, eau et mousse savonneuse,  
41 x 31 cm.



*Appassito cinque*, 2020 - Pastels secs sur papier velours blanc, eau et mousse savonneuse,  
41 x 31 cm.