





**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX
EN PROVENCE N° DL.2020-234**

Séance publique du

12 octobre 2020

**Présidence de Maryse JOISSAINS MASINI
Maire d'Aix-en-Provence**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : 013-211300017-20201012- lmc1179806-DE-1-1
Date de signature : 15/10/2020
Date de réception : jeudi 15 octobre 2020
 POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE: - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓ 

**OBJET : ACQUISITION D'UNE OEUVRE D'ART AVEC INSCRIPTION A L'INVENTAIRE
REGLEMENTAIRE DES COLLECTIONS DU MUSEE GRANET**

Le 12 octobre 2020 à 10h30, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans l'Amphithéâtre De La Verrière, 10 Rue des allumettes, 13 100 Aix-en-Provence, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire, le 06/10/20, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Etaient Présents :

Monsieur Jonathan AMIACH, Madame Laurence ANGELETTI, Madame Béatrice BENDELE, Monsieur Moussa BENKACI, Madame Kayané BIANCO, Madame Brigitte BILLOT, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Jacques BOUDON, Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Monsieur Pierre-Paul CALENDINI, Madame Joëlle CANUET, Monsieur Rémi CAPEAU, Monsieur Pierre-Emmanuel CASANOVA, Monsieur Eric CHEVALIER, Madame Françoise COURANJOU, Madame Brigitte DEVESA, Madame Sylvaine DI CARO ANTONUCCI, Monsieur Cyril DI MEO, Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Laurent DILLINGER, Monsieur Gilles DONATINI, Monsieur Jean-François DUBOST, Monsieur Marc FERAUD, Madame Stéphanie FERNANDEZ, Monsieur Jean-Christophe GRUVEL, Monsieur Sellam HADAOU, Madame Elisabeth HUARD, Madame Claudie HUBERT, Madame Amandine JANER, Madame Sophie JOISSAINS, Madame Maryse JOISSAINS MASINI, Monsieur Philippe KLEIN, Madame Perrine MEGGIATO, Madame Arlette OLLIVIER, Monsieur Alain PARRA, Monsieur Marc PENA, Madame Anne-Laurence PETEL, Madame Josy PIGNATEL, Madame Laure SCANDOLERA, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Monsieur Pierre SPANO, Monsieur Jules SUSINI, Monsieur Francis TAULAN, Madame Françoise TERME, Madame Solène TRIVIDIC, Madame Fabienne VINCENTI, Monsieur Michael ZAZOUN, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL.

Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:

Madame Dominique AUGÉY à Madame Odile BONTHOUX, Madame Agnès DAURES à Monsieur Pierre SPANO, Monsieur Salah-Eddine KHOUIEL à Madame Sophie JOISSAINS, Madame Gaëlle LENFANT à Monsieur Marc PENA, Madame Sophie MEYNET DE CACQUERAY à Madame Laurence ANGELETTI, Monsieur Stéphane PAOLI à Madame Françoise COURANJOU.

Excusés sans pouvoir :

Monsieur Jean-Louis VINCENT.
Secrétaire : Madame Kayané BIANCO

Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE donne lecture du rapport ci-joint.



D.G.A.S Culture Patrimoine Musées
et Attractivité
Musée Granet et ses annexes

RAPPORT POUR
LE CONSEIL MUNICIPAL
DU 12 OCTOBRE 2020

Nomenclature : 8.9
Culture

RAPPORTEUR : Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE

Politique Publique : 08-VALORISATION DU PATRIMOINE

OBJET : ACQUISITION D'UNE OEUVRE D'ART AVEC INSCRIPTION A L'INVENTAIRE
REGLEMENTAIRE DES COLLECTIONS DU MUSEE GRANET- Décision du Conseil

Mes Chers Collègues,

Il vous est proposé de procéder à l'achat d'une œuvre d'art pour une valeur totale de 60000€ TTC, et de les affecter à l'inventaire réglementaire des collections du musée Granet.

Le musée Granet poursuit l'ambitieuse politique d'acquisition d'œuvres pour ses collections permanentes qu'il conduit depuis plusieurs années. En 2020, ces projets portent sur les œuvres suivantes :

- Pierre TAL COAT, [Paysage aux arbres avec personnages], 1941, huile sur toile, 163 x 118 cm, signé

Originaire de Bretagne, Pierre Jacob, qui prit le pseudonyme de Tal-Coat en 1926, puis s'installant à Paris, connut de longues périodes aixoises. Ses séjours provençaux s'échelonnent donc de 1941 à 1955 et voient l'artiste passer de la figuration à une forme d'abstraction.

Les paysages de Tal Coat de sa première période aixoise conservent la palette de couleurs franches et contrastées, et l'énergie du pinceau qui dessine les contours des portraits qu'il réalise en nombre dans la décennie 1930. Un apaisement s'observe ici, après la série des Massacres de 1937, dans ce paysage peint à Château Noir en 1941 qui s'étale hors du cadre de la toile et sans profondeur. La présence de petits personnages disséminés dans les arbres nous installent dans un caractère onirique, accentué par le grand format de cette toile. Des natures mortes prendront bientôt le relais du sujet figuratif qui tend à s'abstraire dans son environnement.

Les carrières de Bibémus peintes par Cézanne servent de paysage à ce tableau qui montre une belle continuité d'inspiration de Pierre Tal Coat au sein des sites cézanniens, château Noir, Sainte Victoire. L'achat de l'œuvre de cet artiste français important au XXe siècle s'inscrit dans la mise en valeur du patrimoine aixois par le musée Granet.

L'entrée dans les collections du musée Granet de cette toile de belles dimensions viendrait heureusement compléter la série des livres d'artiste et de l'ensemble de peintures et dessins faisant partie de la donation de Philippe Meyer exposée au musée.

Le musée Granet a consacré une importante exposition rétrospective de l'artiste à l'hiver 2017 et cette grande huile sur toile a été présentée lors de l'exposition consacrée à « Sainte(s)-Victoire(s) » à l'été 2019.

Cette grande et rare huile sur toile est proposée à l'achat pour un montant de 60000€ TTC. La ville se réserve la possibilité de solliciter du mécénat pour cette acquisition.

Cette œuvre sera affectée aux collections permanentes du musée Granet ; elle sera à ce titre inscrite à l'inventaire réglementaire du musée.

En conséquence, je vous demande, mes Chers Collègues, de bien vouloir :

- **DIRE** que la Ville se porte acquéreur et se réserve la possibilité de solliciter du mécénat pour cette acquisition ;
- **AFFECTER** l'objet préalablement cité ci-dessus à l'inventaire du musée Granet ;
- **DIRE** que la Dépense correspondante sera imputée sur le budget du musée Granet, dont la nomenclature est : HC 999999A05, chapitre 322-2161-903 section investissement (ligne Astre 4944), qui présente les disponibilités suffisantes.

DL.2020-234 - ACQUISITION D'UNE OEUVRE D'ART AVEC INSCRIPTION A L'INVENTAIRE
REGLEMENTAIRE DES COLLECTIONS DU MUSEE GRANET-

Présents et représentés	: 54
Présents	: 48
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 54
Pour	: 54
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

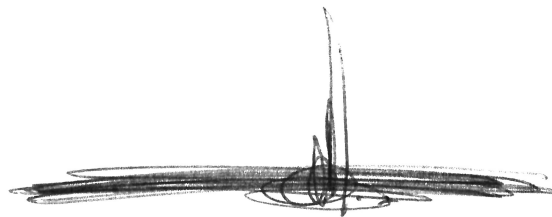
NEANT

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité
le rapport qui précède.

Ont signé Maryse JOISSAINS MASINI, Maire

Président de séance et les membres du conseil présents :

L'adjoint ou le conseiller municipal délégué,
Madame Amandine JANER



1 « Toute décision individuelle peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal administratif de Marseille, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Dans ce délai, il peut être présenté un recours gracieux prorogeant le délai de recours contentieux ...»



L'ANNEXE DE LA DELIBERATION
RECHERCHEE PEUT ÊTRE CONSULTEE
AUPRES DE :

LA DIRECTION DES ASSEMBLEES ET DE LA
VIE INSTITUTIONNELLE

HÔTEL DE VILLE
13616 AIX-EN-PROVENCE CEDEX1

DU LUNDI AU VENDREDI, DE 9H00 A 16H00

Courriel : assemblees@mairie-aixenprovence.fr

Téléphone : 04 42 91 90 00