




**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX
EN PROVENCE N° DL.2019-507**

Séance publique du

25 novembre 2019

**Présidence de Maryse JOISSAINS MASINI
Maire d'Aix-en-Provence Vice-Président de la
Métropole Aix-Marseille-Provence Président du
Conseil de Territoire du Pays d'aix**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : 013-211300017-20191125- lmc1161814A-DE-1-1
Date de signature : 28/11/2019
Date de réception : vendredi 29 novembre 2019
 POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE: - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓

**OBJET : BIBLIOTHEQUE MEJANES - DON RELATIF AU POETE EMMANUEL SIGNORET
(LANCON, 1872 - CANNES, 1900)**

Le 25 novembre 2019 à 10h30, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, à l'Hôtel-de-Ville, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire, le 19/11/2019, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Etaient Présents :

Madame Dominique AUGÉY, Monsieur Edouard BALDO, Monsieur Moussa BENKACI, Madame Charlotte BENON, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Jacques BOUDON, Monsieur Jean BOULHOL, Monsieur Jean-Pierre BOUVET, Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Madame Danièle BRUNET, Monsieur Lucien-Alexandre CASTRONOVO, Monsieur Maurice CHAZEAU, Eric CHEVALIER, Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Monsieur Philippe DE SAINTDO, Monsieur Gerard DELOCHE, Madame Brigitte DEVESA, Madame Sylvaine DI CARO, Monsieur Sylvain DIJON, Monsieur Gilles DONATINI, Monsieur Alexandre GALLESE, Monsieur Hervé GUERRERA, Madame Souad HAMMAL, Madame Muriel HERNANDEZ, Madame Coralie JAUSSAUD, Madame Sophie JOISSAINS, Madame Maryse JOISSAINS MASINI, Madame Reine MERGER, Mme Arlette OLLIVIER, Monsieur Jean-Marc PERRIN, Monsieur Jean-Jacques POLITANO, Madame Danielle SANTAMARIA, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Josyane SOLARI, Monsieur Jules SUSINI, Monsieur Francis TAULAN, Madame Françoise TERME, Monsieur Michael ZAZOUN, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL.

Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:

Monsieur Ravi ANDRE à Madame Charlotte BENON, Madame Patricia BORRICAND à Madame Danielle SANTAMARIA, Monsieur Laurent DILLINGER à Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Michele EINAUDI à Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Madame Gaelle LENFANT à Madame Souad HAMMAL, Madame Irène MALAUZAT à Monsieur Philippe DE SAINTDO, Monsieur Stéphane PAOLI à Madame Sylvaine DI CARO, Madame Liliane PIERRON à Madame Reine MERGER, Monsieur Christian ROLANDO à Madame Odile BONTHOUX, Madame Catherine SILVESTRE à Madame Brigitte DEVESA.

Excusés sans pouvoir :

Monsieur Jacques AGOPIAN, Madame Abbassia BACHI, Monsieur Raoul BOYER, Madame Charlotte DE BUSSCHERE, Monsieur Claude MAINA, Madame Catherine ROUVIER.

Secrétaire : Jean Boulhol

Madame Maryse JOISSAINS MASINI donne lecture du rapport ci-joint.



D.G.A.S Culture Patrimoine Musées
et Attractivité
Direction Lecture Publique, Patrimoine
Ecrit et Archives

RAPPORT POUR
LE CONSEIL MUNICIPAL
DU 25 NOVEMBRE 2019

Nomenclature : 8.9
Culture

RAPPORTEUR : Madame Maryse JOISSAINS MASINI

Politique Publique : 07-DEVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE

OBJET : BIBLIOTHEQUE MEJANES - DON RELATIF AU POETE EMMANUEL SIGNORET
(LANCON, 1872 - CANNES, 1900)- Décision du Conseil

Mes chers Collègues,

La Bibliothèque Méjanès a reçu la proposition d'un don important pour l'enrichissement de ses collections patrimoniales : livres, revues, articles, correspondances, etc. du poète Emmanuel Signoret (1872-1900). Donnés par le seul descendant de ses trois enfants, ces documents sont libres de droits. Emmanuel Signoret fit ses études à Aix où naquit sa vocation poétique, qu'il entretenait aux côtés de ses amis Paul Souchon et Joachim Gasquet. A Paris, il fréquenta les poètes du Quartier latin. Il publia la revue *Le Saint Graal* à laquelle Verlaine et Léon Bloy collaborèrent. On lui doit plusieurs recueils de poèmes : *Daphné*, *Vers dorés*, *La Souffrance des eaux*. André Gide, qui l'admirait, publia ses œuvres en 1908. Sont annexés à cette délibération l'inventaire du don et la lettre d'intention de don.

C'est pourquoi je vous demande, mes chers collègues, de bien vouloir :

- **AUTORISER** Madame le Maire ou son représentant à accepter le don relatif au poète Emmanuel Signoret pour la Bibliothèque Méjanès.

Présents et représentés	: 49
Présents	: 39
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 49
Pour	: 49
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

NEANT

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité
le rapport qui précède.

Ont signé Maryse JOISSAINS MASINI, Maire

Président de séance et les membres du conseil présents :

L'adjoint ou le conseiller municipal délégué,
Reine Merger



1 « Toute décision individuelle peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal administratif de Marseille, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Dans ce délai, il peut être présenté un recours gracieux prorogeant le délai de recours contentieux ...»

***Don livres, revues, correspondance et diverses archives sur Emmanuel Signoret
Famille Signoret – Août 2019***

Carton n°1

Emmanuel Signoret - Livres

Le Livre de l'Amitié. Édition originale

- Le Livre de l'Amitié. Édition originale. Poèmes en vers et en prose. Mirzaël (Joachim Gasquet) – Myrtil (Paul Souchon). Paris, Léon Vanier, Libraire – Éditeur. 19, quai Saint Michel. 1891. Relié Cuir. Dans cet ouvrage, Emmanuel Signoret prend le nom de Raphaël. 1 exemplaire relié.

Ode à Paul Verlaine. Édition originale.

- Ode à Paul Verlaine, Paris, Léon Vanier, Libraire – Éditeur, 19, quai Saint Michel, 1892. 1 exemplaire.
- Ode à Paul Verlaine, deuxième édition, Paris, Léon Vanier, Libraire – Éditeur, 19, quai Saint Michel, 1892. 1 exemplaire.

Daphné. Édition originale.

- Daphné. Poèmes. Paris, Bibliothèque Littéraire et Artistique, 31, rue Bonaparte, 1894. Exemplaire dédicacé : « Les Héros Le Culte des Héros et l'Héroïsme dans l'Histoire par Thomas Carlyle (traduction). Chez Armand Colin. 1 volume in 12°. 3,50. Ce sont six conférences. La vie du Héros est un lambeau de l'éternel cœur de la Nature elle-même. Carlyle. Cœurs pensants... Carlyle. Jonhson, Burns et Rousseau n'ont pas vaincu comme Goethe. Ils ont combattu bravement et sont tombés. Carlyle. J'acquis (par la lecture des romans) une intelligence unique à mon âge sur les passions. Je n'avais aucune idée des choses que tous les sentiments m'étaient déjà connus. J. J Rousseau. Je n'avais rien conçu, j'avais tout senti. J. J. Rousseau». 1 exemplaire.
- Il manque un feuillet en tête de volume avec le portrait de l'auteur et le titre. Nous vous joignons donc en plus un exemplaire complet non annoté et non découpé n°0251.

Vers Dorés. Éditions originales.

- Vers Dorés. Paris, Bibliothèque Artistique et Littéraire, 31, rue Bonaparte, 1896. Exemplaire sur papier japon (4 exemplaires tirés) - Hollande ? Dédicace : « Vers Dorés ou Petits poèmes héroïques. Au tendre poète Viélé-Griffin. Son fervent Emanuel Signoret. Ab Jove principium, Musa ;... Illi mer carmina casa ? Virgile (Eglogue III) ». 1 exemplaire relié.
- Vers Dorés. Paris, Bibliothèque Artistique et Littéraire, 31, rue Bonaparte, 1896. Exemplaire sur papier japon ? (4 exemplaires tirés). Dédicace : « À Monsieur Gustave Khan, O vous si magnifiquement inspiré par neuf jeunes prophétesses qui vous révélèrent l'avenir des rythmes... Des mains des Muses sacrées daignez recevoir ces poèmes. Emmanuel Signoret) ». 1 exemplaire relié.

La Souffrance des Eaux. Éditions originales.

- La Souffrance des Eaux (première partie) Suivie du premier Livre des Sonnets, de trois Élégies et de cinq Poèmes. Paris Bibliothèque Artistique et Littéraire. Société Anonyme « La Plume », 31, rue Bonaparte.1899. Un des 6 exemplaires tirés sur papier Hollande. Très rare. 1 exemplaire.
- La Souffrance des Eaux (première partie) Suivie du premier Livre des Sonnets, de trois Élégies et de cinq Poèmes. Paris Bibliothèque Artistique et Littéraire. Société Anonyme « La Plume », 31, rue Bonaparte.1899. Dédicace: « À Francis Viélé-Griffin avec une confiance effrénée dans l'ami futur, avec un affectueux respect pour le poète. J'offre ces brûlants poèmes. Recevez ce livre où comme en un pur brut relief, sont debout pour jamais les neuf grandes et complètes Muses enfantées par ma science et par mon enthousiasme. Ne prenez plus cet enthousiasme pour de la foi, ni l'innocence de mon génie pour de l'orgueil. Et sachez que je vous aime. Emmanuel Signoret à Puget-Théniers (Alpes Maritimes). L'éclat de ce livre me défendra à jamais comme Sophocle. Un orgueilleux n'écrivit pas les vers que vous allez lire et que votre cœur a déjà retenus. Et je voudrais vous dire que je ne suis pas fou. F. V-G. ». 1 exemplaire relié.
- La Souffrance des Eaux (première partie) Suivie du premier Livre des Sonnets, de trois Élégies et de cinq Poèmes. Paris Bibliothèque Artistique et Littéraire. Société Anonyme « La Plume », 31, rue Bonaparte.1899. Dédicace : « Statue,..par Emmanuel Signoret. Pour mon fils Emmanuel Signoret, 16 juillet 1898 :

Le Temps qui nous dévore hélas ! nous fait sentir
La pointe de ses dents monotones et lentes,
Il les laisse parfois sur nous s'appesantir,
Gémir et s'enfoncer dans nos âmes sanglantes.

L'enfant que j'ai sculpté lève pour m'avertir
Ses prunelles de feu pures et vigilantes :
Mon être en proie au Temps il sait les convertir
En vôtre être, astre dur, pierres étincelantes !

Sa lèvre est un bouquet des plus mielleuses roses,
Son front brille, plus blanc que la race des lis.
Le rire que, du tiens, mère, tu lui composes

Déjà semble porter le soleil dans ses plis !
Que le calice amer et furieux des heures
M'est doux, depuis qu'il vint dans mes hautes demeures !
Emmanuel Signoret »
1 exemplaire relié.

Le Tombeau de Stéphane Mallarmé. Éditions originales.

- Le Tombeau de Stéphane Mallarmé. Édition publiée par Calixte Toesca et offerte à la nation Française par la ville de Puget-Théniers. Bibliothèque du Saint-Graal (n°2).1899. Dédicace : « À mon père chéri pour qu'un peu de gloire brille sur cette ineffable tombe ; À mon frère Edmond Signoret, en l'embrassant bien douloureusement. Emmanuel Signoret ». 1 exemplaire.
- Le Tombeau de Stéphane Mallarmé. Édition publiée par Calixte Toesca et offerte à la nation Française par la ville de Puget-Théniers. Bibliothèque du Saint-Graal (n°2).1899. Dédicace : « À Francis Viélé-Griffin. En immortel hommage. Emmanuel Signoret, Lançon, janvier 1900 ». 1 exemplaire.

Chant Civique. Édition originale.

- Chant Civique. Bibliothèque du Saint-Graal (n°3). 1900. 1 exemplaire.

Le premier Livre des Élégies. Éditions originales.

- Le premier Livre des Élégies (Les Quinze Premières Élégies). 1^{ère} édition. Bibliothèque du Saint-Graal (n°4). Rue de Constantine, 8. Cannes. 1900. 1 exemplaire.
- Le premier Livre des Élégies (Les Quinze Premières Élégies). 3^{ème} édition. Bibliothèque du Saint-Graal (n°4). Rue de Constantine, 8. Cannes. 1900. 1 exemplaire.

- Le premier Livre des Élégies (Les Quinze Premières Élégies). 4^{ème} édition. Bibliothèque du Saint-Graal (n°4). Rue de Constantine, 8. Cannes. 1900. 1 exemplaire.
- Le premier Livre des Élégies (Les Quinze Premières Élégies). 5^{ème} édition. Bibliothèque du Saint-Graal (n°4). Rue de Constantine, 8. Cannes. 1900. 1 exemplaire.

Poésies Complètes. Édition originale.

- Poésies Complètes. Vers Dorés – Daphné – La Souffrance des Eaux – Douze Poèmes – Tombeau dressé à Stéphane Mallarmé – Le premier Livre des Élégies. Préface par André Gide. Paris, Société du Mercure de France. 1908. Exemplaire n°1 des sept exemplaires numérotés tirés sur papier Hollande. 29/02/1908. Très rare. 1 exemplaire relié cuir.

Autographes et copies d'autographes

- Le livre de l'amitié, dédié à Paul Souchon. 1manuscrit, cahier de 56 pages + 1 copie manuscrite assez différente (retrouvée sans le dossier : « Copies manuscrites exactes de poésies d'après les documents prêtés par Mme Marie Gasquet ». Exemplaires à comparer...
- Poème Enthousiasme, à Fidèle Teissier, décembre 1899, 1 feuillet + 1 copie dactylographiée.
- Poème Vierge Frileuse, à Paul Redonnel, novembre 1891, 1 feuillet + 1 Copie manuscrite
- Fragment de poème, début de l'Hymne à Jupiter, extrait de Douze Poèmes, 1899. 1 feuillet.
- Fragment « Sonores... », vraisemblablement destiné au chapitre VII de Un Créateur ou Trois Jours Dans la Vie de Cyprien Ravoire selon Marc Signoret. 1 exemplaire autographe.
- Prose Pensées, fragment sans doute destiné à l'Histoire Naturelle des Nombres. 1 feuillet + 1 copie dactylographiée.
- Note écrite à propos des douze poèmes, 1899. Pensées 1900. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.

- Notes et fragments autographes retrouvés dans les papiers de Calixte Toesca. Originaux et copie dactylographiée. 1 exemplaire.
- Notes détachées, d'après les Notes et fragments autographes retrouvés dans les papiers de Calixte Toesca. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.

Reuves

La Revue des Palmes. Édition originale (1 seul numéro paru).

- La Revue des Palmes, Édition originale, 11 décembre 1890, 1 exemplaire.
- Sommaire, Dédicace, Chronique. Copie dactylographiées. 1 exemplaire.

La Revue des Fleurs – Revue La Migration. Éditions originales.

- La Revue des Fleurs n°1. 20 février 1891. 1 exemplaire.
- La Revue des Fleurs n°2. 05 mars 1891. 1 exemplaire.
- La Revue des Fleurs n°3. 15 mars 1891. 1 exemplaire.
- La Revue des Fleurs n°4. 05 avril 1891. 1 exemplaire.
- La Revue des Fleurs n°5. 20 avril 1891. 1 exemplaire.
- La Revue des Fleurs n°6. 05 mai 1891. 1 exemplaire.
- La Revue des Fleurs n°7. 20 mai 1891. 1 exemplaire.
- La Revue des Fleurs n°8. 05 juin 1891. 1 exemplaire.
- La Migration (nouveau nom de la Revue des Fleurs) n°9. 20 juin 1891. 1 exemplaire.
- Sommaire, copie dactylographiée des 9 numéros de La Revue des Fleurs. 1 exemplaire.

Revue Le Saint-Graal (4 séries, 1892/1893 – 12 numéros, 1895 – 2 numéros, 1897/1898 – 5 numéros, 1899 – 1 numéro). Éditions originales. BNF 8Z13920.

- Le Saint-Graal n°1, série 1, 25 janvier 1892. 1 exemplaire.

- Le Saint-Graal n°2, série 1, 05 février 1892. Note manuscrite de Signoret : « Papier coquille de douze kilos – Couverture parchemin de 30 kilos ». 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°2, série 1, 05 février 1892. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°3, série 1, 20 février 1892. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°4, série 1, 08 mars 1892. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°5, série 1, 20 mars 1892. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°6, série 1, mai 1892. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°7 & 8, série 1, juin – juillet 1892. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°9, série 1, août – septembre 1892. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°10, série 1, 1^{er} janvier 1893. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°11, série 1, 1^{er} mars 1893. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°12, série 1, 5 avril 1893. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°1, série 2, 15 juin 1895. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°2, série 2, 25 juillet 1895. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°1, série 3, juillet 1897. .1 exemplaire
- Le Saint-Graal n°2, série 3, janvier1898. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°3, série 3, février 1898. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°4, série 3, mars 1898. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°5, série 3, septembre – octobre 1898. 1 exemplaire.
- Le Saint-Graal n°1, série 4, février 1899. 1 exemplaire.
- Sommaire, copie dactylographiée et annotée par Marc Signoret des n° du Saint-Graal existants et prévus...1 exemplaire.
- Observations manuscrites et dactylographiées de Marc Signoret à propos du Saint Graal. 1 exemplaire.

Poésies. Recueils dactylographiés

- Recueil Emmanuel Signoret, Choix de poèmes de jeunesse, dédiés à Joachim Gasquet, 1890. Quelques un de ces poèmes on dû être écrits avant 1889, la plupart des autres en 1889, et les plus récents au début de 1890. D'après le manuscrit donné par Emmanuel Signoret à Joachim Gasquet. 1 exemplaire contenant :
 - Sur le mur de mon petit enclos
 - L'Épopée de la Fête
 - Lever de l'aurore en Hellade
 - La Muse
 - Optatif
 - Jacinthus, Fragments :
 - La chanson de Jacinthus I, Le ruisseau.
 - La Chanson de Jacinthus, V.
 - L'Auteur à Jacinthus.
 - Notre-Dame de l'Esclavage, Souvenirs du Village, extrait.
 - Tristesse
 - Consolation (Rêverie auprès d'un Cimetière)
 - Chant de guerre des Suisses avant la bataille de Morat
 - Un dernier Mars, dernier mars 1889.
 - Le Japon
 - Prière

- Recueil Emmanuel Signoret, Poésies Diverses I, 1889 – 1891. 1 exemplaire contenant :

1889

- Multo Majora Canamus, à Joachim Gasquet. D'après autographe retrouvé dans les papiers de Joachim Gasquet.
- La Muse (première version), à Monsieur Joachim Gasquet, vainqueur aux Jeux Floraux. D'après autographe retrouvé dans les papiers de Joachim Gasquet. Ce poème a été remanié et sensiblement augmenté pour être repris dans le recueil, Choix de poèmes de jeunesse, en 1890.
- Les Amitiés, à Raphaël. Extrait du premier manuscrit du Livre de l'Amitié, 1889. Cette poésie ne figure pas dans la version définitive.
- Merci, à Raphaël. Extrait du premier manuscrit du Livre de l'Amitié, 1889. Cette poésie ne figure pas dans la version définitive.

- Le Proscrit, décembre 1889 ou début 1890. D'après autographe retrouvé dans les papiers de Joachim Gasquet.

1890

- Les Actes, à Myrtil. Acte de Foi. Extrait du deuxième manuscrit du Livre de l'Amitié, 1890. Cette poésie ne figure pas dans la version définitive.
- Rêve de Noël, pour Jeanne M. Extrait des lettres d'Emmanuel Signoret à Joachim Gasquet.
- Solange (Nuit à Cannes), La Plume, 2^{ème} année, n°40, 15 décembre 1890.
- Solange XI, écrit sous le phare d'Antibes. Revue La Migration, n°9, 20 juin 1891.
- Solange LIX, à Charles Morice, Golf(e) J(o)uan et îles de Lérins. La Revue des Fleurs, n°2, 5 mars 1891.
- Mois de Marie, pour Mme Pierre Salin, La Revue des Fleurs, n°2, 5 mars 1891, La Plume, n°91, 1^{er} février 1893.
- Les fleurs du sang, La Plume, n°91, 1^{er} février 1893.
- Berceuse, à André Amiel, Aix-en-Provence. Revue La Migration, n°9, 20 juin 1891, Le Réveil Catholique, 12 décembre 1891, La Plume, n°91, 1^{er} février 1893. La dédicace à André Amiel est prise dans La Migration. Dans le Réveil Catholique, ce poème est dédié à M. Salomon. Dans la plume, pas de dédicace.
- Œillets, à François Coppée, Nice, décembre 1890. La Revue des Fleurs, n°6, 5 mai 1891.
- Salut de nouvel an, à Frédéric Mistral, Lançon, 28 décembre 1890. Revue Félibréenne, décembre 1891.

1891

- Sérénade, pour Jeanne. La Revue des Fleurs, n°1, 20 février 1891.
- À Madame Gustave Thel, La Revue des Fleurs, n°3, 15 mars 1891.
- Air de piano, à Thérèse et Hélène, Béziers, mois des violettes 1891. Ces langoureuses et délicates strophes ont inspiré à M. André Amiel, une exquise page de musique que la Revue des Fleurs publiera prochainement en supplément. La Revue des Fleurs n°3, 15 mars 1891.
- Confession, à Madame Duranthon, Château de la Goutarende (Aude), 21 mars 1891. La Revue des Fleurs, n°5, 20 avril 1891.
- Aurore, à mes petites amies, Judette Amiel et Geneviève Lapeyre. Château de la Goutarende (Aude), 21 mars 1891. La Revue des Fleurs, n°5, 20 avril 1891.
- Le drame de la Tentation, Hymne à la Vierge, à Paul Verlaine, Grenade, mars 1891. La Revue de Fleurs, n°7, 20 mai 1891.
- Vitrail, à Madame André Amiel, Béziers, mars 1891. Le Réveil Catholique, 19 décembre 1891, La Plume, 15 novembre 1891.
- La Belle aux lilas blancs, Pont Saint-Michel (Toulouse), 26 avril 1891. La Revue des Fleurs, n°8, 5 juin 1891.

- L'Eucharistie des temps nouveaux, Sonnet dédié à Albert Signoret pour le jour de sa première communion, Lançon, 23 mai 1891. La Revue des Fleurs, n°8 5 juin 1891.
 - Haie de cyprès. Revue des Fleurs, n°8, 5 juin 1891.
 - Migration, à mon cher Charles Morice, Paris, 5 juin 1891. Revue La Migration, n°9, 20 juin 1891.
 - Les fruits d'or du bord de la Mer Morte, Toulouse, 1891. Revue La Migration, n°9, 20 juin 1891.
 - À Georgette, La Couronne de Georgette, Paris, juin 1891. Signée Jacinthus. Revue La Migration, n°9, 20 juin 1891.
 - Chansonnette, à Georgette La Couronne de Georgette, Paris, juin 1891. Signée Jacinthus. Revue La Migration, n°9, 20 juin 1891.
 - Le Rendez-vous des roses blanches, à Georgette. La Couronne de Georgette, Paris, juin 1891. Signée Jacinthus. Revue La Migration, n°9, 20 juin 1891.
 - Fragment pour les amour(e)s douloureuses, Paris, octobre 1891. Extrait des lettres à Joachim Gasquet.
 - À M. l'Abbé James Condamine. Le Réveil Catholique, 12 décembre 1891.
 - Arpèges de Noël, au Maître Paul Verlaine, Paris, 25 décembre 1891. Le Réveil Catholique, 28 décembre 1891.
- Recueil Emmanuel Signoret, Poésies Diverses II, 1892–1893–1895–1896–1898–1900. 1 exemplaire contenant :

1892

- La Marche des Rois. Le Réveil Catholique, 9 janvier 1892, Le Saint-Graal, n°4, 8 mars 1892.
- Ode à celle qui me fut douce, à Jeanne. Le Saint-Graal, n°7&8, juin-juillet 1892.
- La Pente des heures, à Jeanne. Le Saint-Graal, n°7&8, juin-juillet 1892.
- Épithalame, à Gabriel Vicaire, Le Saint-Graal, n°9, août-septembre 1892.
- Ode nuptiale à Léon Deschamps, à l'épouse à l'époux. La Plume, 4^{ème} année, n°85, 1^{er} novembre 1892.

1893

- Vêpres wagnériennes, à Mademoiselle Berthe T. Le Courrier Français, 23 avril 1893. Sur l'original, cette poésie est intercalée dans une courte prose, sous le titre Vêpres wagnériennes.
- Rondel pour la fête des glaïeuls, Chambéry, juin 1893. Le Courrier Français, 16 juillet 1893.
- Pour une âme déserte. Chambéry, juin 1893. Le Courrier Français, 16 juillet 1893.
- À une Tragédienne. La Plume, 1^{er} septembre 1893. Les cinq autres quatrains qui figurent dans La Plume ont été repris dans le poème Danse Sacrée de Vers Dorés.
- Vers écrits pour l'Étoile du soir. Le Courrier Français, 1^{er} octobre 1893.

1895

- La colère du Cygne, phrase détachée. Le Courrier français, 10 mars 1895.

1896

- Chant pour Mécislas Golberg, La Plume, n°165, 1^{er} mars 1896.

1898

- Statue, pour mon fils Emmanuel Signoret, 16 juillet 1898. L'Ermitage, septembre 1898.

1900

- Chant civique, à M. Joseph Pourière, Maire de Lançon, Hommage immortel de l'admiration et des regrets de tous les jeunes hommes. Lançon-de Provence, février 1900. Édité en 1900, Bibliothèque de Saint-Graal, n°3, avec l'aide d'un comité de publication du Chant Civique formé à Lançon et composé de MM. Jean Chave fils, Alphonse Teissier et Joseph Moulins.
 - Mélancolie sacrée, à M. Paul Souchon. Nice et Beuil, avril 1900. La Plume, 1^{er} juillet 1900.
 - Fragment, 1900. D'après autographe retrouvé dans les papiers d'Emmanuel Signoret.
 - Écrit sur la plinthe d'un bas-relief antique. D'après autographe retrouvé dans les papiers d'Emmanuel Signoret.
- Poésies vérifiées et complétées comprises dans les Poésies Complètes. 1 Chemise contenant :
- Dédicace inscrite sur la page de garde du Premier Livre des Élégies, À Madame la Comtesse de B..., Cannes, 20 août 1900. 1 exemplaire.
 - Statue, pour mon fils Emmanuel Signoret, 16 juillet 1898, L'Ermitage, septembre 1898. 1 exemplaire.
 - La Statue, cette poésie est dans Vers Dorés, mais les 4 vers du premier quatrain et le 2nd vers du 3^{ème} quatrain manquent et sont remplacés par des points. 1 exemplaire.
 - Fragment tragique, à Mounet Sully, Le Courrier Français, 22 janvier 1893. Le poème est reproduit intégralement dans Vers Dorés.
 - À Clément Billard, Le Courrier Français, 22 janvier 1893, Cette poésie se trouve dans Vers Dorés (Vers Dorés pour Clément Billard), mais le 4^{ème} vers du premier quatrain manque et est remplacé par des points. 1 exemplaire.

Copies manuscrites de poésies (par Marc Signoret sans doute)

- Copie manuscrites de poésies corrigées :
 - Assis sous les Lilas, 1889, extrait du Drame de la Tentation (Hymne à la Vierge), Revue des Fleurs, n°7, 20 mai 1891.
 - (H)arpèges d'aurore, Revue des Fleurs n°2, La Plume, n°91, 1^{er} février 1893.
 - Salut de Nouvel An, à Frédéric Mistral, Lançon, 28 décembre 1890, La Revue Félibréenne, Décembre 1891.
 - Vitrail, à Madame André Amiel, Béziers, mars 91, 2 copies, extrait du Réveil Catholique.
 - Oraison sur des flûtes à la Vierge d'avril, Courrier Français, 19 mars 1891.
 - À l'abbé James Condamin, Le Réveil Catholique, 12 décembre 1891.
 - Berceuse, à H Salomon, Le Réveil Catholique, 12 décembre 1891.
 - Arpèges de Noël, au Maître Paul Verlaine, Le Réveil Catholique, 28 décembre 1891.
 - Ode à Paul Souchon, Saint-Graal, janvier 1893 (se trouve dans Vers Dorés pour Paul Souchon).
 - Fragment Tragique, à Mounet Sully, à Clément Billard, Courrier Français, 22 janvier 1893 (Reproduit intégralement dans Vers Dorés).
 - La Statue, La Plume, 15 avril 1893.
 - Sourires, Chambéry, juin 1893, La Plume, 16 juillet 1893.
 - À une Foule, Courrier Français, 23 juillet 1893 (Vers Dorés).
 - À une Tragédienne, La Plume, 1^{er} septembre 1893 (à comparer avec Danse Sacrée dans Vers Dorés).
 - Rosaces, Épousailles, Rite D'Amour, Vers écrits pour l'Étoile du Soir, Courrier Français, 1^{er} octobre 1893 (Vers Dorés, Poésies éparses).
 - Proclamation, Courrier Français, 22 octobre 1893 (Vers Dorés).
 - La Légende d'une Nuit, à Henry Vernot, Courrier Français, 20 mai 1894 (se trouve dans Daphné sous le titre La Légende d'un Saule).
 - Les Alcyons, Courrier Français, 23 juin 1895 (La Souffrance des Eaux).
 - Chœur des trompettes d'été, pour Mlle Berthe T, 1893 ou 1894 ?
 - La Colère du Cygne, Courrier Français, 23 juillet 1895.
 - Averse Printanière, Pise, mai 1898 (dans La Souffrance des Eaux sous le titre Averse de mai), Revue Blanche, 15 juillet 1898.
 - Statue, 16 juillet 1898, L'Ermitage, septembre 1898.
 - Mélancolie Sacrée, à Paul Souchon, Nice et Beuil, avril 1900, La Plume, n°268, 1^{er} juillet 1900.
 - Les Rois, à Joseph Péladan.

Copies manuscrites (par Marc Signoret sans doute) exactes de poésies d'après les documents prêtés par Mme Marie Gasquet.

- Copie manuscrite de Solange (Nuit à Cannes), à Charles Cardon. Le Courrier de Cannes, 9 novembre 1890 et dans la Revue La Croisade, 1^{ère} année, n°2, février 1892. 1 exemplaire.

Œuvres en prose. Recueils dactylographiés

- Recueil : Articles Divers, Extraits de la Revue des Palmes, de la Revue de Fleurs, et du Réveil Catholique, décembre 1890 – décembre 1891 : La jeunesse Blanche par Georges Rodenbach, Emmanuel Signoret sous le pseudonyme de Raphaël Dolney, Revue des Palmes n°1, 11 décembre 1890 et Le Réveil Catholique, 12 et 19 décembre 1891 ; Chronique d'Emmanuel Signoret sous le pseudonyme de Jacinthus. Chronique de la quinzaine : Sur Théodore de Bainville, Revue des Fleurs, n°4, 5 avril 1891. James Condamine, Revue des Fleurs, n°7, 20 mai 1891. L'article se termine sur (à suivre...). Dans la Revue des Fleurs, n°8 du 05 juin 1891 apparaît un entrefilet « Plus de place ! Au prochain numéro, la fin de l'article sur James Condamine ». Dans le numéro suivant : rien. Informations, Revue des Fleurs, n°5, 20 avril 1891. La Revue à Paris, La Migration, Échos, Revue des Fleurs n°8, 5 juin 1891. Bibliographie, Flamme de Vie par Fleuriot Kérinou, Emmanuel Signoret sous le pseudonyme de Raphaël Dolney, Le Réveil Catholique, 5 décembre 1891. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.
- Recueil : Proses extraites de la Revue des Fleurs. Comment est née cette revue. Revue des Fleurs, n°1, 20 février 1891. Épithalame à Mme Judith Gautier. Revue des Fleurs, n°2, 05 mars 1891. Œuf de Pâques à Auguste Martin. Revue des Fleurs, n°4, 05 avril 1891. Sous les eucalyptus à mon frère tendrement aimé, Edmond Signoret. Revue des Fleurs, n°5, 20 avril 1891, n°6, 05 mai 1891, n°7, 20 mai 1891, n°8, 05 juin 1891. Chronique de la quinzaine sur Théodore de Banville. Revue des Fleurs, n°4, 05 avril 1891. James Condamine. Revue des Fleurs, n°7, 20 mai 1891. L'article se termine sur (à suivre...). Dans la Revue des Fleurs, n°8 du 05 juin 1891 apparaît un entrefilet « Plus de place ! Au prochain numéro, la fin de l'article sur James Condamine ». Dans le numéro suivant : rien. Nos lettres, J. de Beuragard sur Le Circulaire 94 : De Paris à Vienne, par Oberammergau. Revue des Fleurs, n°2, 05 mars 1891. Informations. Revue des Fleurs, n°5, 20 avril 1891. La Revue à Paris – La Migration – Échos. Revue des Fleurs, n°8, 05 juin 1891. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.
- Les quatre premières Provinciales, Décembre 1892 à mars 1893. Première Provinciale à Georges Bonamour, 5 décembre 1892. Revue l'Assomption, mars 1893. Deuxième Provinciale à Joachim Gasquet, 5 décembre 1892. Troisième Provinciale à Alfred Valette, 20 décembre 1892, Le Saint-Graal, n°10, série 1, 1^{er}

- janvier 1893. Quatrième Provinciale « À un créancier qui m'injuria », 25 mars 1893, Revue Le Mouvement Littéraire, n°29, 2^{ème} année, 8 avril 1893. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.
- Première Provinciale à Georges Bonamour, 5 décembre 1892. Revue l'Assomption, mars 1893. Troisième Provinciale à Alfred Valette, 20 décembre 1892, Le Saint-Graal, n°10, série 1, 1^{er} janvier 1893 + copie manuscrite. Quatrième Provinciale « À un créancier qui m'injuria », 25 mars 1893, Revue Le Mouvement Littéraire, n°29, 2^{ème} année, 8 avril 1893. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.
 - Recueil : Emmanuel Signoret, Contes et Récits I. Épithalame à Mlle Judith Gautier, Revue des Fleurs, n°2, 5 mars 1891. Œuf de Pâques, Revue des Fleurs n°4, 5 avril 1891, Le Réveil Catholique n°1, 5 décembre 1891. Sous les Eucalyptus, À mon frère tendrement aimé, Edmond Signoret, Revue des Fleurs, n°5, 20 avril, n°6, 5 mai, n°7, 20 mai, n°8, 5 juin 1891. Le Coffret de Cristal Rose, Contes, à Mlle B.T., Paris 2 juillet 1891. Le Courrier de Cannes, 21^{ème} année, n°164, 20 août 1891. Poèmes. Noël chez Mirzaël – Immaculée – Conception, à Léon Bloy, Le Réveil Catholique n°1, n°2, n°3, n°4 des 5, 12 19, et 26 décembre 1891. Le Saint-Graal, n°3, série 1, 20 février 1892. Georgette Moulins. Le Réveil Catholique, 02 janvier 1892. Épiphanie. À Raoul Narsy. Le Réveil Catholique, 9 janvier 1892. Solange (Nuit à Cannes), à Charles Cardon, Courrier de Cannes, 9 novembre 1890 et dans la Revue La Croisade, 1^{ère} année, n°2, février 1892. 1 exemplaire.
 - Recueil : Emmanuel Signoret, Contes et Récits II. Ode Pontificale, À mon cher Gustave Robert. Le Saint-Graal, n°4, série 1, 08 mars 1892. La Conversion de Pan – Noël Arcadien, à Jules Roques. Le Saint-Graal, n°10, série1, 1^{er} janvier 1893. L'Agneau Pascal, Conte. Le Saint-Graal, n°12, série1, 05 avril 1893. Histoire Idéale I, Écroulement, à René Brunau. Le Courrier Français, 6 août 1893 et Le Saint-Graal, n°1, série 3, juillet 1897. 1 exemplaire.
 - Adam (trilogie) : Dédicace (à Mlle Berthe Th.), 14, janvier 1894 – Préface, décembre 1893 – Notes. Paru dans le Revue « La Syrinx » n°13. Janvier ou février 1894. Voir aussi dans « Le Mouvement Intellectuel » 1^{ère} année n°2 (Adam Notes) et n°4 (Adam Préface) des 23 février et 23 mars 1894. 1 exemplaire.
 - Jacinthus : Chapitre I « Le Hameau ». Extrait de la Revue « Les Essais d'Art Libre » n° d'août – septembre – octobre 1894. Chapitre II « Paroles sur la montagne ». Extrait de la Revue « Le Mercure de France », janvier 1894. Épisode. Extrait du « Courrier Français » du 24 décembre 1893 et de la « Revue Rouge » du 04 avril 1898. Chapitre XX « Le Second Noël ». Extrait de « La Syrinx » n°13 de janvier ou février 1894 et du « Mouvement Intellectuel » 1^{ère} année n°2 du 23 février 1894. Chapitre XXXIII « La Messe d'or ». Extrait de « La Revue Sentimentale », année 1896. Chapitre XXXIV « La Messe d'or – suite ». Extrait de la Revue du Saint-Graal n°1, série3, juillet 1897. Copie dactylographiée. 1 exemplaire + 1 copie manuscrite.

- Sept Méditations sur la Volonté : Préface. Le Saint-Graal n°11, série 1, 01 mars 1893. 1^{ère} Méditation. Le Saint-Graal n°12, série 1, 05 avril 1893. 2^{nde} Méditation « De l'Amour ». Le Saint-Graal n°1, série 2, 15 juin 1895. 3^{ème} Méditation « De La Volonté Dans Les Arts ». Extrait de la Revue « La Plume » du 15 décembre 1895. Copie dactylographiée. 1 exemplaire + copies manuscrites partielles.
- Histoire Idéale. Un créateur ou trois jours dans la vie de Cyprien Ravoire. Chapitre 1. Le Saint-Graal, n°1, série 2, 15 juin 1895. Chapitre 2, Chapitre 3, Chapitre 4, Le Saint-Graal n°2, série 2, 25 juillet 1895. Chapitre 5, Le Saint-Graal, n°1, série 3, juillet 1897. Chapitre 6/1. Le Saint-Graal n°2, série 3, 25 janvier 1898. Chapitre 6/1. Le Saint-Graal n°4, série 3, 25 mars 1898. Chapitre 7, Fragments. Note 1 : Ce fragment inachevé, retrouvé dans les papiers autographes d'Emmanuel Signoret, était vraisemblablement destiné au chapitre 7 de Un Créateur. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.

Note 2 : Les chapitres 1 à 5 ont été publiés dans Le Saint-Graal n°13, 14 (2^{ème} série n°1 et 2), 15 et 16 (3^{ème} série n°1 et 2). Les n°20 (4^{ème} série, n°1) et 21 (non paru) du Saint-Graal (prévus pour les 15 mai et 15 juin 1898) devaient contenir les six derniers chapitres du récit de « L histoire Idéale » intitulée : Un Créateur. Apparemment seul le n°20 verra le jour en février 1899). Il existe néanmoins le sommaire prévu du n°21 et de ce qui devait être publié dans la 4^{ème} série...

- La Science Esthétique, la dernière Provinciale, Quatrième Provinciale à André Gide, 16 novembre 1898. Le Saint-Graal, n°1, série 4, février 1899. 1 exemplaire.

Note : Dans une lettre du 25 mai 1893, Emmanuel Signoret parle d'une Provinciale contre Edmond Lepelletier qui devait paraître incessamment. Cette Provinciale, qui serait la cinquième, n'a pas été retrouvée. Il existe néanmoins deux 4^{èmes} Provinciales distinctes une de 1893 et une de 1899.

- Recueil : Lettres et articles de critique et de polémique : Petite lettre à Deschamps, La Plume, 1^{er} février 1893. À Mr. Raymond Nyst, Le Mouvement Littéraire, 2^{ème} année, n°25, 8 février 1893, Petite lettre à Deschamps, Paris le 6 août 1893, La Plume, 1^{er} septembre 1893. Lettre de Savoie, La Plume, n° 132, 15 octobre 1894. Lettre à Mr. Léon Deschamps, Paris, 3 novembre 1895, La Plume, 15 novembre 1895. Sur Alexandre Dumas fils et les écrivains nouveaux, Revue Le Mercure de France, janvier 1896. Tribune Libre : Lettre à Léon Deschamps. Revue « La Plume », n° 162, 15 janvier 1896. Deuxième congrès des poètes. Réponse d'Emmanuel Signoret. La Plume, n°163, 1^{er} février 1896. À Camille Mauclair. Le Saint-Graal, n°3 série 3, février 1898. Théâtre National de L'Odéon. Lettre à Gustave Kahn. Le Saint-Graal, n°3 série 3, février 1898. Théâtre National de L'Odéon. Réponse de Gustave Kahn. Le Saint-Graal, n°4 série 3, mars 1898. Science Esthétique Les Livres, Le départ à l'aventure d'Achille Ségard (Bibliothèque Artistique et Littéraire) et Euphorion de M. Brandebourg (Bibliothèque des Mois Dorés). Le Saint-Graal, n°4 série 3, mars 1898. Notes, Matinée de fête.

Le Saint-Graal, n°5, série 3, septembre – octobre 1898. Lettre de Cannes à Deschamps, 2 septembre 1898, Revue « La Plume », 1^{er} octobre 1898. Histoire Idéale. Le Congrès des Poètes I. Le Saint-Graal, n°1 série 4, février 1899. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.

- Articles divers, Echos du Mont Salvat, Les Revues, Histoire des nouveaux documents pour une esthétique, Le Saint-Graal devant l'opinion. Extrait de la Revue Saint-Graal, Janvier 1893 à février 1900. Échos du Mont Salvat. Le Saint-Graal n°10, série 1, 1^{er} janvier 1893. Echos de Montsalvat. Le Saint-Graal n°12, série 1, 5 avril 1893. Échos du Mont Salvat. Le Saint-Graal n°1, série 2, 15 juin 1895. Échos du Mont Salvat. Le Saint-Graal n°2, série 2, 25 juillet 1895. Les Revues. Le Saint-Graal n°1, série 3, juillet 1897. Les Revues. Le Saint-Graal n°4, série 3, mars 1898. Histoire des nouveaux documents pour une Esthétique. Le Saint-Graal n°3, série 3, février 1898. Le Saint-Graal devant l'opinion. Le Saint-Graal n°2, série 3, janvier 1898. La vie publique. L'œuvre d'Emmanuel Signoret devant l'opinion I. Le Saint-Graal n°5, série 3, septembre – octobre 1898. La vie publique. L'œuvre d'Emmanuel Signoret devant l'opinion II. Le Saint-Graal n°1, série 4, février 1899. 1 exemplaire.
- Recueil : Notes, Informations, Théâtre des Marionnettes, Le Petit Théâtre, Vendredis Intimes du Saint-Graal, Revue de la Presse, Petite Lettre, Les Revues. Note, Le Saint-Graal n°1. Série 1, 25 janvier 1892. Notes, Le Saint-Graal n°3, série 1, 20 février 1892. Notes, Le Saint-Graal n°4, série 1, 08 mars 1892. Notes, Le Saint-Graal n°5, série 1, 20 mars 1892. Notes, Petite Lettre, Le Saint-Graal n°7 & 8, série 1, juin – juillet 1892. 1 exemplaire.

En dehors de ces ensembles, j'ai adopté l'ordre chronologique pour cet inventaire.

1890

- Solange, à Charles Cardon. Le Courrier de Cannes, 9 novembre 1890, Revue La Croisade, 1^{ère} année, n°2, février 1892. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.

1891

- Comment est née cette revue. Revue des Fleurs, n°1, 20 février 1891. 1 exemplaire.
- Le Coffret de Cristal Rose, Contes, à Mlle B. T, Paris, 2 juillet 1891. Le Courrier de Cannes, 21^{ème} année, n°164, 20 août 1891. 1 exemplaire.

- Bibliographie sur Flamme de Vie de Fleuriot Kérinou, La Jeunesse Blanche de Georges Rodenbach. Revue « Le Réveil Catholique » des 5, 12 et 19 décembre 1891 sous pseudonyme de Raphaël Dolney. 1 exemplaire + copie manuscrite par Marc Signoret.
- Poèmes. Noël chez Mirzaël – Immaculée – Conception, à Léon Bloy, Le Réveil Catholique n°1, n°2, n°3, n°4 des 5, 12 19, et 26 décembre 1891. Le Saint-Graal, n°3, série 1, 20 février 1892. 1 exemplaire.

1892

- Georgette Moulines. Le Réveil Catholique, 02 janvier 1892. 1 exemplaire + copie manuscrite.
- Épiphanie. À Raoul Narsy. Le Réveil Catholique, 9 janvier 1892. 1 exemplaire.
- Missive, Paris, 1^{er} janvier 1892. Le Saint-Graal, n°1, série 1. 25 janvier 1892. 1 exemplaire.
- Romans Baptisés, À Frédéric Mistral. Le Saint-Graal, n°2, série 1, 5 février 1892. 1 exemplaire.
- Ode Pontificale, À mon cher Gustave Robert. Le Saint-Graal, n°4, série 1, 08 mars 1892. 1 exemplaire.
- Romans Baptisés, pour Gustave Robert. Le Saint-Graal, n°9, série 1, août - septembre 1892. 1 exemplaire.

1893

- La Conversion de Pan – Noël Arcadien, à Jules Roques. Le Saint-Graal, n°10, série1, 1^{er} janvier 1893. 1 exemplaire + 1 copie manuscrite.
- Stéphane Mallarmé. Le Saint-Graal, n°10, série 1, 1^{er} janvier 1893. 1 exemplaire + 1 copie manuscrite.
- Apologie. Le Saint-Graal, n°10, série1, 1^{er} janvier 1893. 1 exemplaire + 1 copie manuscrite.
- Romans Baptisés (Un article du Saint-graal), Le Mouvement Littéraire, 1^{ère} année, n°23 bis, 8 janvier 1893. 1 copie manuscrite.

- Le Saint-Graal (Sacristie, La Place Publique, Seul, Rituel). Revue « Le Mouvement Littéraire » 1^{ère} Année n°24, 23 janvier 1893. 1 exemplaire.
- Petite Lettre à Léon Deschamps. Revue « La Plume ». 1^{er} février 1893. 1 exemplaire + 1 copie manuscrite.
- À M. Raymond Nyst, Vers Dorés et article. Le Mouvement Littéraire, 2^{ème} Année, n°25, 08 février 1893. 1 exemplaire
- Les Hommes de Demain : Clément Billard. Le Saint-Graal n°12 série 1, 5 avril 1893. 1 exemplaire + 1 copie manuscrite.
- L'Agneau Pascal, Conte. Le Saint-Graal, n°12, série1, 05 avril 1893. 1 exemplaire + 1 copie manuscrite.
- Vêpres Wagnériennes, à Mlle Berthe T. Le Courrier Français. 23 avril 1893. 1 exemplaire + 1 copie manuscrite.
- Histoire Idéale I, Écroulement, à M. René Brunau. Le Courrier Français, 6 août 1893, Le Saint-Graal, série 3, n°1, 1^{er} juillet 1893. 1 exemplaire + 1 copie manuscrite.
- Petite Lettre à Léon Deschamps. Revue « La Plume ». 1^{er} septembre 1893. 1 exemplaire.
- Recueil : Premiers documents pour une esthétique. Premier article à Clément Billard, 8 août 1893, Le Mouvement Littéraire, Bruxelles, 2^{ème} année, n°37, 8 août 1893. 1 exemplaire. Premiers documents pour une esthétique. Deuxième article, Le Mouvement Littéraire, 2^{ème} année, n°42, 23 octobre 1893. 1 exemplaire.

1894

- Réponse à M. Louis Denise. Revue « Le Mercure de France ». Avril 1894. 1 exemplaire + 1 copie manuscrite.
- Les Destinées. De L'Idée Poétique. Réponse à m. René Doumic. Extrait de la Revue « La Plume », 6^{ème} année, n°127, 1^{er} au 15 août 1894. 1 exemplaire.
- Supplément au Dictionnaire du Congrès des Poètes, La Plume, n°132, 15 octobre 1894. 1 copie manuscrite.
- Lettre de Savoie à Georges Docquois, Les Charmettes, 16 août 1894. Revue « La Plume ». n° 132 du 15 octobre 1894. 1 exemplaire.

1895

- Lettre d'Envoi à M. Francis Viélé-Griffin. Le Saint-Graal, n°1, série 2, 15 juin 1895. 1 exemplaire.
- Lettre à Léon Deschamps. Revue « La Plume ». 15 novembre 1895. 1 exemplaire + 1 copie manuscrite.

1896

- Première Lettre sur la Poésie, à Paul Souchon. Revue Le Mercure de France, janvier 1896. 1 exemplaire + 1 copie manuscrite.
- Sur Alexandre Dumas Fils et les écrivains nouveaux. Revue « Le Mercure de France ». Janvier 1896. 1 exemplaire + 1 copie manuscrite.
- À Paul Verlaine. Revue « La Plume ». n° 162 du 15 janvier 1896. 1 exemplaire.
- Tribune Libre : Lettre à Léon Deschamps. Revue « La Plume », n° 162, 15 janvier 1896. 1 exemplaire.
- Deuxième congrès des poètes. Réponse d'Emmanuel Signoret. Revue « La Plume ». n°163, 1^{er} février 1896. 1 exemplaire.
- Extraits de la Revue « Les Mois Dorés » n°7 & 8, novembre – décembre 1896 : Nouveaux documents pour une esthétique. Quelques Héros, Axiomes, Joachim Gasquet, Mécislas Golberg, Paul Souchon. Dédicaces. Consécration, Inscription, Aix-en-Provence, 5 décembre 1896. 1 exemplaire.

1898

- À Camille Mauclair. Le Saint-Graal, n°3 série 3, février 1898. 1 exemplaire.
- Notes à Adolphe Retté. Le Saint-Graal, n°3, série 3, février 1898. 1 exemplaire.
- Théâtre National de L'Odéon. Lettre à Gustave Kahn. Le Saint-Graal, n°3 série 3, février 1898. 1 exemplaire.
- Théâtre National de L'Odéon. Réponse de Gustave Kahn. Le Saint-Graal, n°4 série 3, mars 1898. 1 exemplaire.

- Science Esthétique Les Livres, Le départ à l'aventure d'Achille Ségard (Bibliothèque Artistique et Littéraire) et Euphorion de M. Brandebourg (Bibliothèque des Mois Dorés). Le Saint-Graal, n°4 série 3, mars 1898. 1 exemplaire.
- Lettre de Cannes à Léon Deschamps, 2 septembre 1898. Revue « La Plume », 1^{er} octobre 1898. 1 exemplaire + 1 copie manuscrite.
- Recueil : Sciences Esthétique. Préliminaires, Saint-Graal, n°1, 3^{ème} série, juillet 1897. Science Esthétique. Marbres Vivants, André Gide et Francis Viélé-Griffin I. Le Saint-Graal n°2, série 3, janvier 1898. Science Esthétique. Marbres Vivants, André Gide et Francis Viélé-Griffin II. Le Saint-Graal n°4, série 3, mars 1898. Science Esthétique. Marbres Vivants, André Gide et Francis Viélé-Griffin III. Le Saint-Graal n°5, série 3, septembre – octobre 1898. 1 exemplaire.

1899

- Histoire Idéale. Le Congrès des Poètes I. Le Saint-Graal, n°1 série 4, février 1899. 1 exemplaire.
- Histoire Idéale. Mort de Stéphane Mallarmé. Le Saint-Graal, n°1, série 4, février 1899. 1 exemplaire.
- Histoire Idéale I, La Nature Humaine, Les Villes, Chapitre VI, Puget-Théniers. Le Saint-Graal, n°1, série 4, février 1899. 1 exemplaire.

Copies manuscrites diverses

- 1 copie manuscrite qui contient les articles d'Emmanuel Signoret publiés dans la Revue Le Mouvement Littéraire : Vers dorés pour Raymond Nyst, À Raymond Nyst, n°25, 8 février 1893 ; la Quatrième Provinciale à un créancier qui m'injuria, n°29, 8 avril 1893 ; les articles des Documents pour une Esthétique, n°37, 8 avril 1893 et n°42, 23 octobre 1893 ; les Vers Dorés, n°38, 23 août 1893 ; les Vers Dorés pour les Amoureuses, n°43, 8 novembre 1893 ; les Vers Dorés pour Paul Souchon, n°43, 8 janvier 1894.
Note, le 8 février 1894, Le Mouvement Littéraire change de nom et devient Le Mouvement Intellectuel.
Adam, Trilogie, Notes et Jacinthus, Chapitre XX, Le Second Noël, Le Mouvement Intellectuel, n°2, 23 février 1894 ; Adam, Trilogie, n°4, 23 mars 1894. + Notes de Marc Signoret.
- Copie manuscrite et corrigées par Marc Signoret : À Paul Verlaine, Chant pour Mécislas Golberg, Tribune Libre, Lettre à Deschamps, Deuxième congrès de poètes, réponse d'Emmanuel Signoret, Aspects, Solange et notes.

- Copie manuscrite de l'Évolution migratoire des peuples.

***Don livres, revues, correspondance et diverses archives sur Emmanuel Signoret
Famille Signoret – Août 2019***

Carton n°2

Iconographie

- Dessin, tête vue de profil, pas de précision sur le dessinateur, probablement, de Cazals. La plume n°76, 15 juin 1892, page 281 ; Léon Maillard, La Lutte Idéale. Les Soirs de La Plume, 1892. Ce dessin ressemble beaucoup à Marc Signoret. 1 exemplaire + 2 plaques photographiques du portrait figurant dans le livre de Léon Maillard.
- Dessin, le haut du corps jusqu'à la ceinture, vu de face, un foulard autour du coup, un numéro du Saint-Graal à la main droite. Porte la mention : « D'après un croquis de F. A. Cazals ». Le Courrier Français, n°46, 13 novembre 1892. 1 exemplaire + une photo.
- Dessin stylisé, le haut du corps vu de face, jusqu'à la ceinture, par Alexandre Séon. Se trouve dans Daphné, 1894. 1 exemplaire + 1 photo.
- Dessin, Tête vue de profil, légèrement penchée, cheveux longs tombant sur les épaules, par H. G. Ibels. Se trouve dans l'Ode à Emmanuel Signoret d'André Ibels, 1894. 1 exemplaire.
- Photographie en pied, décor salon, cravate à poids, barbe, 1898. Le Saint-Graal, 4^{ème} série, n°1, février 1899. La Souffrance des Eaux, 1899. 1 copie sombre.
- Une photographie, buste vu de face, extraite de la précédente par Pierre Petit, photographe à Paris, 1931. 1 exemplaire de format moyen + 1 photo. 1 exemplaire de plus grand format.
- Photographies d'une l'ébauche du buste en argile, sculpté par Henry de Groux en 1912. Photo, M. L. Giniès. Reproduction, Pierre Petit, 1931. Cette ébauche en argile, remarquablement réussie, et exécutée de mémoire, fut détruite accidentellement avant d'être utilisée. Quelques années plus tard, Henry de Groux fit un autre buste d'après lequel fut édifiée la sculpture de Lançon. 1 exemplaire + 1 photo. Une copie de plus grand format sombre.
- 2 photographies de l'inauguration de la rue Emmanuel Signoret à Cannes (1974 ?).
- 1 photographie de la tombe en grand format et 3 petites photos de qualité médiocre.

Correspondance

- Lettres originales et recueil dactylographié. Lettre d'Emmanuel Signoret à sa femme, 1899 – 1900. 11 lettres. 1 exemplaire du recueil.

Vintimille, 10 mars 1899 + lettre originale.

Rome, 11 mars 1899 + lettre originale.

Rome, 14 mars 1899 + lettre originale.

Lançon, juillet 1899 + lettre originale.

Beuil, avril 1900 + lettre originale.

Lançon, 26 mai 1900 + lettre originale.

Cannes, juin ou juillet 1900 + lettre originale.

Cannes, 21 juillet 1900 + lettre originale.

Cannes 4 août 1900 + lettre originale.

Août 1900 + lettre originale.

Puget-Théniers, 30 août 1900 + lettre originale.

- Lettre originale à sa femme. Non datée, en-tête du café restaurant Corporandy, Puget-Théniers. 1 feuillet.
- Lettres originales + recueil dactylographié. Lettres d'Emmanuel Signoret à Calixte Toesca, 2 lettres non datées, la seconde porte l'en-tête d' l'Hôtel Helvétia de Cannes ; ses parents, 1 lettre portant l'en-tête du Café Clément d'Aix-en Provence ; Edmond Signoret son frère, 2 lettres, Cannes, 25 mai 1893 et lettre non datée, sans doute d'avril 1893 ; Albert Signoret son neveu, fils d'Edmond, 1 lettre + 1 poème : L'Eucharistie des Temps Modernes, Sonnet, adressé à mon petit neveu le jour de sa première communion le 24 mai 1891, 1 feuillet. Ce sonnet est joint à une lettre à Albert Signoret datée du 23 mai 1891, 1 feuillet, et dans une enveloppe sur laquelle on peut lire : « À lire dans la réunion de famille », Lançon de Provence, 23 mai 1891. 1 exemplaire.
- Lettre originale, Mon cher ami (probablement à Calixte Toesca), Lançon, 16 novembre 1892. 2 feuillets.
- Lettre originale, Mon cher ami (probablement à Calixte Toesca), Lançon, 18 novembre 1892. 3 feuillets.
- Lettre originale, Mon cher confrère, Montsalvat, 1^{er} février 1893. 1 feuillet.
- Lettre originale, Cher ami, Lançon, 11 mars 1893. 1 feuillet.
- Lettre originale à Paul Redonnel, Lançon de Provence, 25 juin 1896. 2 feuillets + copie manuscrite.

- Lettre originale à Henri de Régner, non datée. 2 feuillets.
- Lettre originale, Mon cher Monsieur Théo, 25 février. 1 feuillet.
- Lettre originale, Mon cher ami (probablement à Calixte Toesca), Cannes, 11 juin 1898. 6 feuillets.
- Lettre originale à Edmond Deman, cachet du 7 juillet 1899. 1 carte postale.
- Originaux + copie manuscrite de lettres d'Emmanuel Signoret : Monsieur le directeur, 20 août 1891. Lettre à Rodolphe Salis, en un vague café, 6 ou 7 février. Monsieur et cher confrère, Aix-les-Bains, été 1895 (?).
- Recueil dactylographié. Lettres à André Gide 1895–1900. 1 exemplaire. 21 lettres.

Aix-les-Bains, 15 juillet 1895

Lançon, 26 janvier 1897

Lançon, 5 février 1897

Cannes 15 ou 17 décembre 1897

Cannes, 6 janvier 1898

Cannes, 11 janvier 1898

Cannes, 14 ou 15 janvier 1898

Cannes, 17 février 1898

Cannes, 26 mars 1898

Cannes, 6 juillet 1898

Cannes, 12 septembre 1898

14 novembre 1898

Beaulieu, 10 décembre 1898

Dimanche, fin mai 1899 (28 ?)

Puget-Théniers, 15 janvier 1899

Paris, 29 mai 1899

14 juin 1899

Nice, 6 août 1899

Nice, 14 août 1899

Lançon, 20 janvier 1900 (à la fin, note d'Eugénie Signoret)

Cannes, fin juillet ou début août 1900

Un exemplaire, non relié, ne contient pas certaines lettres et comporte quelques annotations de Marc Signoret. Nous vous le joignons.

- Lettres à Joachim Gasquet : I (1890 – 1891 – 1892), II (1894 – 1895 – 1^{er} semestre 1896), III (2^{ème} semestre 1896 – 1897 – 1898 – 1899). Copie dactylographiée d'après les originaux prêtés par Marie Gasquet. 1 exemplaire.
- 17 lettres originales à Léon Vanier, 1890 – 1893.

- Lettre originale à Léon Deschamps, Lançon de Provence, 2 juin 1896 (?), 6 feuillets.
- Lettre originale à Léon Deschamps, Lançon de Provence, 22 juin 1896 (?), 2 feuillets.
- Lettre originale à Léon Deschamps, Salon, dimanche 19 juillet 1896 (?), 1 feuillet.
- Lettre originale à Léon Deschamps, Marseille, 15 août 1896, 1 feuillet.
- Lettre à Léon Deschamps, non datée, 1 copie dactylographiée.
- Lettre à Léon Deschamps. non datée, probablement été 1898. Original + 1 Copie manuscrite.

Autres auteurs

- Recueil dactylographié. Lettres à Emmanuel Signoret de Stéphane Mallarmé ; Francis Viélé-Griffin ; Achille Segard ; André Gide (3 lettres) ; Saint Georges de Bouhélier (2 lettres) ; Maurice le Blond (3 lettres) ; Paul Souchon (2 lettres) ; Toussaint Luca ; Gabriel Soulages (2 lettres) ; Alfred Valette (2 lettres) ; James Condamin ; F. Mérentier ; Francis Hache ; Paul Redonnel ; Paul Félix ; J. L. Portail ; Maître E. Chave, Calixte Toesca (6 lettres) ; Alexandre Roy (9 lettres) ; Sans signature ; Eugénie Signoret (3 lettres).
Lettres de Frédéric Mistral, Stuart Mill, Mécislas Golberg à Eugénie Signoret.
1 exemplaire.

- Lettres de François Bénézet Signoret (1 lettre), Eugénie Signoret (5 lettres) et Calixte Toesca (2 lettres) à Joachim Gasquet. Recueil dactylographié.
1 exemplaire :

François Bénézet Signoret : Lançon, 25 janvier 1897.

Eugénie Signoret : Cannes, 5 mars 1899 ; Nice, 10 mars 1899 ; Nice, 14 mars 1899 ; Lançon, 11 novembre 1899 ; Lançon, 8 décembre 1899.

Calixte Toesca : Cannes, 12 juillet 1897 ; Puget-Théniers, 5 octobre 1898.

- Lettres à André Gide d'Eugénie Signoret 1899 – 1911 (21 lettres) et de Calixte Toesca 1899-1901 (5 lettres). Recueil dactylographié. 26 lettres. 1 exemplaire :

Eugénie Signoret :

Lançon, 31 octobre 1899

Norrois, 6 octobre 1904

Norrois, 25 février 1905

Norrois 11 décembre 1906

Norrois, 2 janvier 1907
Norrois, 10 avril 1907
Norrois, 15 avril 1907
Norrois, 21 avril 1907
Norrois, 12 juin 1907
Norrois, 2 janvier 1908
Norrois, 18 janvier 1908
Norrois, 6 février 1908
Norrois, 11 février 1908
Norrois, 17 avril 1908
Norrois, 1^{er} juin 1908
Norrois, 8 octobre 1908
Norrois, 9 novembre 1908
Norrois, 15 septembre
Norrois, mardi matin
Norrois, 9 juin 1911
Norrois, 17 décembre 1911

- Calixte Toesca :
Nice, le 5 mai 1899
Salon de Provence, le 13 avril 1900
Pégomas, le 11 mai 1900
Grasse, le 31 mai 1900
Paris, le 21 septembre 1901

Eugénie Signoret (femme d'Emmanuel Signoret)

- Souvenirs sur Emmanuel Signoret. 3 pages dactylographiées. 3 exemplaires avec quelques variantes. À comparer...
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Lançon de Provence, 8 février, 5h du soir. 1 feuillet.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, jeudi matin, Cannes. La fin de la lettre manque. 1 feuillet.
- Lettres originales à son fils Marc Signoret qui lui demandait des informations sur son père, mardi soir et mercredi soir. 1 lettre, 1 feuillet ; 1 lettre, 3 feuillets.
- Originaux + copie manuscrite de quatre lettres d'Eugénie Signoret, Monsieur (Léon Bailly ?), Nice, 14 mars 1899. Monsieur, Nice, 7 avril 1899. Monsieur, Nice, 6 mai 1899. Cannes, 17 janvier 1901.

Marc Signoret (son second fils)

- Notes Biographiques (inachevées) sur Emmanuel Signoret. (Contient une bibliographie assez complète des œuvres de son père). Version préliminaire manuscrite datée de mars 1934, puis versions dactylographiées inachevées datées de mai 1964. Un exemplaire de 44 pages, 1 exemplaire de 45 pages, plusieurs versions des pages 45 et 46. À comparer...
- Influence du père d'E. Signoret. 1 page dactylographiée. 1 exemplaire
- D'après Albert Signoret sur Emmanuel. 1 page dactylographiée. 1 exemplaire.
- Liste des poésies d'Emmanuel Signoret. dactylographiée. 1 exemplaire.
- Liste des poésies, proses et préfaces d'Emmanuel Signoret. Manuscrite. 1 exemplaire.
- Liste des œuvres d'Emmanuel Signoret, poésies, proses et lettres. Dactylographié. 1 exemplaire.
- Liste des œuvres en prose d'Emmanuel Signoret, proses, articles et lettres. Dactylographié. 1 exemplaire.
- Liste des documents prêtés à Albert Erlande. 4 pages dactylographiées.
- Notes de Marc et Emmanuel Signoret (fils) sur les citations grecques utilisées dans l'Ode Pontificale et l'Ode à Paul Verlaine. 1 exemplaire.

Comtesse de la Beaume

- Lettre à Calixte Toesca, Paris, 11 février 1901. Original + copie dactylographiée. 1 exemplaire.

Maurice le Blond

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, non datée, non signée. L'écriture et le style ressemblent fort à ceux des lettres de Maurice le Blond selon Marc Signoret. 1 feuillet.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, 7 mars 1898. 1 feuillet.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Saint Cloud, 10 octobre 1898. 1 feuillet.

Georges de Brandimbourg

- L'Avenir Littéraire, Le Saint-Graal, rédacteur en chef Emmanuel Signoret, Le Courrier Français, 9^{ème} année, n°46, 13 novembre 1892. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.

Maitre E. Chave, Notaire à Lançon de Provence

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Lançon de Provence, 20 octobre 1899. 1 feuillet.

James Condamin

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Saint Chamond, 8 octobre 1991. 1 feuillet.

Henry Érasme. Édition originale.

- Ode à Emmanuel Signoret., Paris, Bibliothèque de La Plume, 31, rue Bonaparte, 1894. 1 exemplaire.
- Ode à Emmanuel Signoret, 8 septembre 1893, Le Mouvement Littéraire, 2^{ème} année, n°39. Copie manuscrite. 1 exemplaire.
- Ode à Emmanuel Signoret, 8 septembre 1893, Le Mouvement Littéraire, 2^{ème} année, n°39. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.

Paul Félix, Instituteur à Lançon de Provence.

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Lançon de Provence, non datée. 1 carte de visite annotée.

Joachim Gasquet

- Extrait de la revue « Les Mois Dorés » n°1 de mai 1896 et n°6 d'octobre 1896 sur Emmanuel Signoret. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.

André Gide

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, non datée, Lamalou. 1 feuillet.

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, non datée, La Roque Baignard, Calvados. 1 feuillet.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, 10 juillet 1897, La Roque Baignard, Calvados. 1 feuillet.

Mécislas Golberg

- Sur la mort d'Emmanuel Signoret, 20 décembre 1900. Extrait de la Revue Provinciale, février 1901. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.
- Lettre à Eugénie Signoret (?), sans date. 1 copie dactylographiée.
- Lettre originale à Eugénie, 3 avril. 1 feuillet.

Francis Hache.

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Paris, 29 mars 1898. 1 feuillet.

André Ibels

- Ode à Emmanuel Signoret., Paris, Bibliothèque de La Plume, 31, rue Bonaparte, 1894. Édition originale. 1 exemplaire en bon état, 1 exemplaire tâché.
- Tribune Libre, Lettre à Léon Deschamps, 27 novembre 1895. Le Plume, 15 décembre 1895. (copie ?) manuscrite + Copie dactylographiée. 1 exemplaire de chaque.
- Tribune Libre, Lettre à Léon Deschamps, 27 novembre 1895. Le Plume, 15 décembre 1895. Copie manuscrite. 1 exemplaire.
- Exemplaire original des « Chansons Colorées pour Emmanuel Signoret », Bibliothèque de la plume, Paris 1894. 1 exemplaire.

Edmond Jacques

- Nécrologie d'Emmanuel Signoret, Revue Le Sagittaire, janvier 1901. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.

Toussaint Luca

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Marseille, 23 juin 1900. 1 feuillet.

Henri de Madaillan (?)

- Texte biographique sur Emmanuel Signoret lu par Lucienne Delforge en 1951. Texte non daté ni signé.

Léon Maillard. Édition originale.

- La Lutte Idéale. Les Soirs de La Plume. Préface d'Aurélien Scholl. Éditeurs : Paul Sevin, 8, Boulevard des Italiens ; La Plume, 31, rue Bonaparte. Imprimé en 1892. Exemplaire 120/300. Dédicace de l'auteur à Paul Redonnel : « À Paul Redonnel. De Chimère En souvenirs affectueux de nos rencontres et de nos luttes parisiennes ». 1 exemplaire.

Stéphane Mallarmé

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, 2 janvier 1897, Paris, 89 rue de Rome.

Guy Miellet

- Texte d'introduction à l'intervention de Lucienne Delforge sur Emmanuel Signoret. Maison des Rocheux, 10 février 1951.

Isabel F. Marsden

- Emmanuel Signoret – L'incarnation du Poète, M. A. Thesis, Mai, 1927. Dactylographiée. 1 exemplaire relu et annoté par Marc Signoret + 1 exemplaire sans notes.
- Liste des œuvres d'Emmanuel Signoret et sur Emmanuel Signoret. Extrait dactylographié. 1 exemplaire.

Note : elle était originaire de Birmingham, mais écrit parfaitement français. Probablement bilingue de naissance. Thèse rendue à son université mais non publiée.

F. Mérentier

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Paris, 30 avril 1894. 1 carte de visite annotée.

Stuart Merill

- Lettre originale à Eugénie Signoret, Marlotte, Seine et Marne, 23 mai 1899. 1 feuillet.

Frédéric Mistral

- Lettre originale à Eugénie Signoret, Maillane, 14 avril 1899. 1 feuillet.

Edmond Pilon

- Lettre à Emmanuel Signoret, La Plume, 1^{er} décembre 1895. Copie dactylographiée. 1 exemplaire + 1 copie manuscrite.

J. L. Portail, Imprimerie Nouvelle de Chambéry.

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Chambéry, 3 février 1899. 1 feuillet.

Paul Redonnel

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, non datée, cachet du 7 septembre 1898. 1 carte postale.

Adolphe Retté

- Aspects, XVI Poèmes. La Plume, novembre 1896. 1 copie dactylographiée.

Alexandre Roy, bibliothécaire.

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Saint-Lubin-Vergonnois, Loir-et-Cher, 30 décembre 1898. 1 feuillet.

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Saint-Lubin-Vergonnois, Loir-et-Cher, 20 janvier 1899. 1 feuillet.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Saint-Lubin-Vergonnois, Loir-et-Cher, 16 novembre 1899. 1 feuillet.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Saint-Lubin-Vergonnois, Loir-et-Cher, 28 novembre 1899. 1 feuillet.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Saint-Lubin-Vergonnois, Loir-et-Cher, 18 avril 1900. 2 feuillets.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Saint-Lubin-Vergonnois, Loir-et-Cher, 5 juin 1900. 1 feuillet.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Saint-Lubin-Vergonnois, Loir-et-Cher, 19 septembre 1900. 1 feuillet.
- Lettre originale à Eugénie Signoret, Saint-Lubin-Vergonnois, Loir-et-Cher, 27 mars 1899. 1 feuillet.

Stéphane-Georges de Bouhélier-Le Peletier, dit Saint Georges de Bouhélier

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, mars 1898. 4 feuillets.

Alphonse Siché

- Exemple original « Les « poètes-misère » ». Édition Louis Michaud, Paris 1907 ? Cet ouvrage contient des poésies de différents auteurs dont Emmanuel Signoret et un dessin ne figurant pas dans l'iconographie que nous vous avons fournie. 1 exemplaire.

Achille Ségard

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, 25 rue de Lille, non datée. 1 feuillet.

Émile Sicard

- Sur Emmanuel Signoret, Revue Le Feu, juin 1914. Fragment de la revue originale + 1 exemplaire dactylographié.

Paul Souchon

- Notes, Préface de Paul Souchon. Copie dactylographiée. 1 exemplaire
- Lettre de Paul Souchon à Emmanuel Signoret, 11 novembre 1895. La Plume, 1^{er} décembre 1895. Original + copie dactylographiée.
- Lettre originale de Paul Souchon à Emmanuel Signoret, novembre ou décembre 1897. 1 feuillet.
- Lettre originale de Paul Souchon à Emmanuel Signoret, novembre ou décembre 1897. 2 feuillets.
- Critique des Poètes, Revue, Sur Le Trimard, février 1898. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.
- Préface d'un ami, Paris, décembre 1930. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.

Gabriel Soulages

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, mercredi nuit, non datée. La fin de la lettre manque. 1 feuillet.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Albi, lundi, non datée. 1 feuillet.

Sœur Marie-Raphaël Sugrue

- Emmanuel Signoret, L'homme et l'œuvre. Thèse de doctorat sous la direction du Professeur Jacques Robichez. Paris IV, 1971. 1 exemplaire.

***Don livres, revues, correspondance et diverses archives sur Emmanuel Signoret
Famille Signoret – Août 2019***

Carton n°3

Calixte Toesca

- Réponse à un article de Charles Maurras sur Emmanuel Signoret. Bibliothèque du Saint-Graal (n°4). Éditions originales. 1 exemplaire
- Lettres à André Gide de Calixte Toesca, 1899 – 1901. Recueil dactylographié. 5 lettres :

Nice, le 5 mai 1899.
Salon de Provence, le 13 avril 1900
Pégomas, le 11 mai 1900
Grasse, le 31 mai 1900
Paris, le 21 septembre 1901
- Lettre à Joachim Gasquet, recueil dactylographié.
Cannes, 12 juillet 1897
Puget-Théniers, 5 octobre 1898
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Paris, 19 décembre 1897. 1 feuillet. La fin de la lettre manque.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Puget-Théniers, 1^{er} février. 1 feuillet.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Puget-Théniers, 17 août 1899. 1 feuillet.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, hiver 1899/1900. 2 feuillets. Il manque le début de la lettre.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Bousiéyas, 20 février 1899. 2 feuillets. Il manque la fin de la lettre.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, août ou septembre 1899. 2 feuillets. Il manque le début de la lettre.
- Copie dactylographiée d'une note manuscrite. Histoire de la maladie d'Emmanuel Signoret. 1 exemplaire.

Alfred Valette

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Paris, le 8 mars 1895. 1 feuillet.
- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Paris, le 22 juillet 1896. 1 feuillet.

Paul Valéry

- Lettre originale à Albert Erlande, 9 février 1932. 1 feuillet.

André Gide

- Lettre originale à Albert Erlande, Roquebrune-Cap Martin, 13 janvier 1932. 1 feuillet.
- Lettre originale à Albert Erlande, Paris, 9 février 1932. 1 feuillet.

Francis Viélé-Griffin

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Paris, février 1897. 1 feuillet.

Joachim Gasquet et Paul Souchon

- Notes d'amis, Emmanuel Signoret, octobre 1893. Le Mouvement Littéraire, 2^{ème} année, n°43, 8 novembre 1893. Copie manuscrite. 1 exemplaire.
- Notes d'amis, Emmanuel Signoret, octobre 1893. Le Mouvement Littéraire, 2^{ème} année, n°43, 8 novembre 1893. Copie dactylographiée. 1 exemplaire.

Paul Souchon

- Lettres de Paul Souchon à Calixte Toesca. 3 lettres manuscrites.

Origine inconnue

- Lettre originale à Emmanuel Signoret, Beaulieu, 6 décembre 1898. 1 feuillet. La fin de la lettre manque. Emmanuel Signoret a écrit sur la lettre : « C'est du pur Rivarol ».

Autres documents

- Bibliographie manuscrite de Mécislas Goldberg. 1 exemplaire.
- Faire-part de décès d'Albert Erlande Brandenburg. 1934. 1 exemplaire.
- Plaquette de l'Homage aux 80 ans de Francis Casadesus., 2 décembre 1950. Dans laquelle est annoncé un Hommage au poète Emmanuel Signoret de Lucienne Delforge, interprété par Francis Casadesus. 1 exemplaire.

Autres Revues

Revue La Syrinx. Éditions originales.

- n°13, février 1894. Un exemplaire dédié : « À Louis Denise en souvenir d'une mémorable journée littéraire : avec un rameau d'amicale Jacinthe, foudroyé de grappes de fleurs. Emmanuel Signoret ». Adam, trilogie, Dédicace à Mlle Berthe Th., Préface, Notes. Ode à Emmanuel Signoret de Paul Souchon. Jacinthus, Chapitre XX, le Second Noël. 1 exemplaire
-
- n°13, février 1894. Adam, trilogie, à Mlle Berthe Th., Préface, Notes. Ode à Emmanuel Signoret de Paul Souchon. Jacinthus, Chapitre XX, le Second Noël. 1 exemplaire.

Revue Les Mois Dorés. Édition originale.

- Les Mois Dorés, n°1, Aix-en-Provence, mai 1896. 1 exemplaire.
- Les Mois Dorés, n°2, Aix-en-Provence, juin 1896. 1 exemplaire.
- Les Mois Dorés, Aix-en-Provence, octobre 1896. Article de Joachim Gasquet : Emmanuel Signoret (Suite et fin). La première partie de cet article est parue dans la revue du mois de mai 1896. Fragment de l'original autographe + 1 exemplaire original extrait de la revue + 1 copie dactylographiée de l'article complet (publié dans les n°1 et n°6 de la revue).
- Les Mois Dorés, Aix-en-Provence, novembre – décembre 1896. Dédicace « À Edmond Signoret, Janvier 1897. Et plût au ciel en cas (?) pour couronner l'ouvrage que Montausier voulût lui donner son suffrage. Boileau. Emmanuel Signoret ». 1 exemplaire.
- Les Mois Dorés, Aix-en-Provence, novembre – décembre 1896. 1 exemplaire.

- Les Mois Dorés, Aix-en-Provence, janvier 1898. 1 exemplaire.

La Revue Sentimentale, Édition originale.

- La Revue Sentimentale, novembre 1896. Manque la page de garde + tâches.

Revue La Plume. Éditions originales.

- La Plume, 2^{ème} année, n°36, 15 octobre 1890. 1 exemplaire.
- La Plume, 2^{ème} année, n°40, 15 décembre 1890. 1 exemplaire.
- La Plume, 3^{ème} année, n°62, 15 novembre 1891. 1 exemplaire.
- La Plume, 4^{ème} année, n°85, 1^{er} novembre 1892. 1 exemplaire.
- La Plume, 4^{ème} année, n°86, 15 novembre 1892. 1 exemplaire.
- La Plume, 5^{ème} année, n°91, 1^{er} février 1893. 1 exemplaire.
- La Plume, 5^{ème} année, n°96, 15 avril 1893. 1 exemplaire.
- La Plume, 5^{ème} année, n°105, 1^{er} septembre 1893. 1 exemplaire.*
- La Plume, 6^{ème} année, n°114, du 15 au 31 janvier 1894. 1 exemplaire.
- La Plume, 6^{ème} année, n°121, du 1^{er} au 15 mai 1894. 1 exemplaire.
- La Plume, 6^{ème} année, n°125, du 1^{er} au 15 juillet 1894. 1 exemplaire.
- La Plume, 6^{ème} année, n°126, du 15 au 31 juillet 1894. 1 exemplaire.
- La Plume, 6^{ème} année, n°127, du 1^{er} au 15 août 1894. 1 exemplaire.
- La Plume, 6^{ème} année, n°128, du 15 au 31 août 1894. 1 exemplaire.
- La Plume, 6^{ème} année, n°130, du 15 au 31 septembre (?) 1894. 1 exemplaire.
- La Plume, 7^{ème} année, n°158, 15 novembre 1895. 1 exemplaire.
- La Plume, 7^{ème} année, n°160, du 15 au 31 décembre 1895. 1 exemplaire.
- La Plume, 8^{ème} année, n°162, du 15 au 31 janvier 1896. 1 exemplaire.

- La Plume, 8^{ème} année, n°165, du 1^{er} au 15 mars 1896. 1 exemplaire.
- La Plume, n°218, 15 mai 1898. 1 exemplaire.
- La Plume, n°235, 1^{er} février 1899. 1 exemplaire.
- La Plume, n°268, 1^{er} juillet 1900. 1 exemplaire.
- La Plume, 13^{ème} année, n°286, 15 mars 1901. 1 exemplaire.
- La Plume, 13^{ème} année, n°298, 15 septembre 1901. 1 exemplaire.
- La Plume, 15^{ème} année, n°329, 1^{er} janvier 1903. 1 exemplaire.
- La Plume, 15^{ème} année, n°330, 15 janvier 1903. 1 exemplaire.

Le Courrier Français. Édition originale.

- Le Courrier Français, 9^{ème} année, n°46, 13 novembre 1892. 1 exemplaire.
- Le Courrier Français, 10^{ème} année, n°4, 22 janvier 1893. 1 exemplaire.
- Le Courrier Français, 10^{ème} année, n°21, 21 mai 1893. 1 exemplaire.
- Le Courrier Français, 11^{ème} année, n°3, 21 janvier 1894. 1 exemplaire.

Revue, L'Œuvre Sociale. Édition originale.

- Revue, L'Œuvre Sociale, n°3, avril 1895. 1 exemplaire.

Revue La Croisade. Édition originale.

- La Croisade, 1^{ère} année, n°2, février 1892. 1 exemplaire.

Revue Le Mouvement Littéraire de Bruxelles. Édition originale.

- Le Mouvement Littéraire, 1^{ère} année, n°24, 23 janvier 1893. 1 exemplaire.

Revue Entretiens Politiques et Littéraires. Édition originale.

- Entretiens Politiques et Littéraires, 4^{ème} année, 2^{ème} période, n°54, Tome VII, 10 novembre 1893. 1 exemplaire.

Revue L'Assomption. Édition originale.

- L'Assomption, mars 1893. 1 exemplaire.

Revue L'Ermitage. Édition originale.

- L'Ermitage, 5^{ème} année, n°6, juin 1894. 1 exemplaire.
- L'Ermitage, 6^{ème} année, n°4, avril 1895. 1 exemplaire.

La Revue Blanche. Édition originale.

- La Revue Blanche, 11^{ème} année, Tome XXII, n°170, 1^{er} juillet 1900. 1 exemplaire.

Revue L'Arc en Ciel. Edition originale.

- L'Arc en Ciel, n°4, septembre 1900. 1 exemplaire. Arc-en-ciel
- L'Arc en Ciel, n°5, octobre 1900. 1 exemplaire.

Revue Les Gerbes. Édition originale.

- Les Gerbes, n°9, mai 1905. 1 exemplaire.

Revue La Phalange. Édition originale.

- La Phalange, 3^{ème} année, 15 septembre 1908. 1 exemplaire.

Revue L'Occident. Édition originale.

- L'Occident, n°77, avril 1908. 1 exemplaire.

Revue Pan. Édition originale.

- Pan, n°3, mai – juin 1908. 1 exemplaire.

Revue Profil Littéraire de la France. Édition originale.

- Profil Littéraire de la France, 4^{ème} année, avril 1943. 1 exemplaire. Inclut le poème d'Emmanuel Signoret *Mélancolie Sacrée*.

Revue Le Divan :

- un numéro, quarante troisième année, n° 278. Avril – Juin 1951. Article de Jean Soulairol sur Emmanuel Signoret.

Divers morceaux de revues :

- L'Œuvre Sociale.
- La Société Nouvelle.

Louise Mallerin :

- Diverses notes explicatives et copies de 8 documents d'Emmanuel Signoret retrouvés en 2013. Les originaux sont archivés par l'association « La Bergerie, Les amis du vieux Lançon » à Lançon de Provence.

Pour information : autres ressources documentaires sur Emmanuel Signoret ne faisant pas partie de ces colis.

André Gide

Anthologie de la poésie française

Bibliothèque NRF de la pléiade. Gallimard, 1949.

Emmanuel Signoret y figure en bonne place (!) avec les poèmes suivants :

- Proclamation
- Chant Héroïque
- Chant d'Amour
- Le Vaisseau
- Averse de Mai
- Lévrier de Sparte
- Les Oliviers
- Élégie II
- Inscription antique pour le tombeau de Madame Eugénie Toesca
- La Fontaine des Muses
- Élégie III
- Élégie IV
- Élégie VIII
- Élégie de Mai

Simone Lécorché-Lucron et Paul Chevassus

Anthologie des poètes français du sud-est de 1900 à nos jours.

Tome II. Édition Paul Chevassus. Lyon. Pas de date.

Les poèmes suivants ont été sélectionnés :

- Sacrifice au printemps
- Inscription antique pour le tombeau de Madame Eugénie Toesca
- Bucolique
- Élégie
- La maison des rossignols

Quelques poèmes d'Eugène Emmanuel Signoret (fils) y figurent aussi.

G. Walch.

Anthologie des poètes français contemporains (1866 - 1914). Tome III

Collection Pallas. Delagrave éditeur, Leyde A.-W. Sijthoff éditeur. 1920.

3 poèmes de Signoret sélectionnés.

G. Walch.

Anthologie des poètes français contemporains (1866 à nos jours). Tome III.

Collection Pallas. Librairie Delagrave. Paris 1958.

Les mêmes 3 poèmes de Signoret sélectionnés.

Ad. Van Bever et Paul Léautaud

Poètes d'aujourd'hui. Morceaux choisis.

Mercure de France. Paris. 1925.

Emmanuel Signoret y est cité (9 poèmes). Pages 229 et suivantes.

Paul Fort et Louis Mandin

Histoire de la poésie Française depuis 1850.

Ernest Flammarion – Henri Didier. Paris.

Édouard Privat. Toulouse.

1926.

Emmanuel Signoret y est cité pages 77, 183, 208, 209, 320, 360, 365.

Joachim Gasquet

Des chants de l'amour et des hymnes.

Ernest Flammarion. Éditeur Paris. 1928.

Signoret y est cité dans la biographie de Joachim Gasquet écrite par sa femme Marie Gasquet.

Jean Royère

Collection Masques et Idées. Frontons (première série).

Éditions Seheur. Paris 1935.

Emmanuel Signoret y est cité p 71 avec un de ses poèmes, En Avignon.

Paul Souchon

Emmanuel Signoret – Incarnation du poète

Collection Autour de...

La couronne littéraire, 1950.

Revue Marseille n°115, 4^{ème} trimestre 1978.

Article de Jean Gavot. Page 96.

Un grand et pur poète de Provence : Emmanuel Signoret.

Louise Mallerin. Préface du Professeur Raymond Jean Emmanuel Signoret. Lettres inédites à Joachim Gasquet.

Université de Provence. 1988

Bulletins du club d'histoire locale : Les Amis du Vieux Lançon, n°26, juin 1984, n°27, décembre 1984, n°28, mai 1985 et n°29, avril 1986, n°34, mai 1991. Articles de Louise Mallerin et célébrités Lançonnaises (n°34).

Bulletins du club d'histoire locale : Les Amis du Vieux Lançon, n°53, 2018. Articles de Georges Virlogeux.

Note :

Nous possédons également une série de documents au sujet d'une tentative de nouvelle édition des œuvres complètes d'Emmanuel Signoret (poésies et proses) datant de 1931 à 1939. Cette édition n'a jamais vu le jour faute d'accord entre les différentes parties...

Jacques Signoret
18 Avenue du Général De Gaulle
06230 Villefranche sur Mer

Le 27/09/2019

à

Madame Aurélie Bosc
Directrice adjointe numérique, patrimoine écrit et archives municipales
Bibliothèque Méjanès
8-10 rue des allumettes
13090 Aix-en-Provence

Madame,

Je suis le petit fils du poète Emmanuel Signoret et le seul descendant (avec mes propres enfants) des trois enfants qu'il a eu jadis.

J'ai en ma possession ses livres, revues, articles, correspondances, etc. (voir liste inventaire ci jointe) et je souhaite en faire don à la Bibliothèque Méjanès.

En effet Emmanuel Signoret est né à Lançon de Provence et a étudié à Aix en Provence. Il a ensuite vécu en divers lieux mais en conservant toujours un lien fort avec la Provence. Il est mort à 28 ans et est enterré à Cannes.

Je pense que ces documents classés dans votre bibliothèque seront plus utiles à tous ceux qui peuvent s'intéresser à ce poète qu'ils ne le sont dans un fond d'armoire chez moi.

Ce poète, hélas trop méconnu, pourra ainsi être abordé et étudié plus facilement qu'il ne l'est aujourd'hui.

D'avance je vous en remercie et vous adresse toutes mes salutations,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'J' followed by the name 'Signoret' in a cursive script.