





**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE D'AIX
EN PROVENCE N° DL.2019-420**

Séance publique du

27 septembre 2019

**Présidence de Maryse JOISSAINS MASINI
Maire d'Aix-en-Provence Vice-Président de la
Métropole Aix-Marseille-Provence Président du
Conseil de Territoire du Pays d'aix**

Accusé de réception en préfecture
Identifiant : 013-211300017-20190927- lmc1159991-DE-1-1
Date de signature : 01/10/2019
Date de réception : mardi 1 octobre 2019
 POUR CERTIFICATION DU CARACTÈRE EXÉCUTOIRE: - ACTE SIGNÉ ✓ - COMPTE RENDU AFFICHÉ ✓ - ACTE TRANSMIS POUR EXERCICE DU CONTRÔLE DE LÉGALITÉ ✓ 

OBJET : ACQUISITION DE DEUX ŒUVRES POUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE DU VIEIL AIX

Le 27 septembre 2019 à 10h30, le Conseil Municipal de la Commune d'Aix-en-Provence s'est réuni en session Ordinaire dans la salle de ses délibérations, à l'Hôtel-de-Ville, sur la convocation qui lui a été adressée par Mme Maryse JOISSAINS-MASINI, Maire, le 20/09/2019, conformément aux articles L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales.

Etaient Présents :

Monsieur Jacques AGOPIAN, Madame Dominique AUGEY, Madame Abbassia BACHI, Monsieur Edouard BALDO, Monsieur Moussa BENKACI, Madame Charlotte BENON, Madame Odile BONTHOUX, Monsieur Jean BOULHOL, Monsieur Jean-Pierre BOUVET, Monsieur Raoul BOYER, Monsieur Gérard BRAMOULLÉ, Madame Danièle BRUNET, Monsieur Lucien-Alexandre CASTRONOVO, Monsieur Maurice CHAZEAU, Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Madame Charlotte DE BUSSCHERE, Monsieur Philippe DE SAINTDO, Monsieur Gerard DELOCHE, Madame Brigitte DEVESA, Madame Sylvaine DI CARO, Monsieur Gilles DONATINI, Monsieur Alexandre GALLESE, Monsieur Hervé GUERRERA, Madame Souad HAMMAL, Madame Muriel HERNANDEZ, Madame Sophie JOISSAINS, Madame Maryse JOISSAINS MASINI, Madame Irène MALAUZAT, Madame Reine MERGER, Mme Arlette OLLIVIER, Monsieur Stéphane PAOLI, Madame Liliane PIERRON, Monsieur Jean-Jacques POLITANO, Madame Danielle SANTAMARIA, Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE, Madame Catherine SILVESTRE, Madame Josyane SOLARI, Monsieur Jules SUSINI, Madame Françoise TERME.

Excusés avec pouvoir donné conformément aux dispositions de l'article L 2121-20 du Code Général des Collectivités Territoriales:

Monsieur Ravi ANDRE à Madame Danielle SANTAMARIA, Madame Patricia BORRICAND à Mme Arlette OLLIVIER, Monsieur Jacques BOUDON à Monsieur Maurice CHAZEAU, Eric CHEVALIER à Monsieur Jean BOULHOL, Monsieur Sylvain DIJON à Monsieur Gerard DELOCHE, Madame Michele EINAUDI à Madame Noelle CICCOLINI-JOUFFRET, Madame Gaele LENFANT à Monsieur Hervé GUERRERA, Monsieur Jean-Marc PERRIN à Madame Reine MERGER, Madame Catherine ROUVIER à Monsieur Raoul BOYER, Monsieur Francis TAULAN à Monsieur Jules SUSINI, Monsieur Michael ZAZOUN à Madame Charlotte BENON, Madame Karima ZERKANI-RAYNAL à Monsieur Jean-Pierre BOUVET.

Excusés sans pouvoir :

Monsieur Laurent DILLINGER, Madame Coralie JAUSSAUD, Monsieur Claude MAINA, Monsieur Christian ROLANDO.

Secrétaire : Jean Boulhol

Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE donne lecture du rapport ci-joint.



D.G.A.S Culture Patrimoine Musées
et Attractivité
Coordination des Musées

RAPPORT POUR
LE CONSEIL MUNICIPAL
DU 27 SEPTEMBRE 2019

Nomenclature : 8.9
Culture

RAPPORTEUR : Madame Marie-Pierre SICARD - DESNUELLE

Politique Publique : 08-VALORISATION DU PATRIMOINE

OBJET : ACQUISITION DE DEUX ŒUVRES POUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE DU VIEIL AIX - Décision du Conseil

Mes chers Collègues,

La Ville d'Aix procède régulièrement à l'enrichissement de ses collections publiques, par l'acquisition, à destination de ses différents musées, d'œuvres ayant un intérêt pour l'histoire de l'art en général et pour l'histoire de la ville plus précisément. Dans cette optique, il vous est proposé d'acquérir deux œuvres particulièrement intéressantes pour l'iconographie aixoise.

1 – « Vue d'Aix-en-Provence, depuis l'ouest de la ville », par Augustin Marius Paul BEC, dit Polydore de Bec. 1ère moitié du XIXe siècle. H. 18 cm. L. 23,5 cm.

Il s'agit d'un dessin à l'encre et au lavis de gris, monogrammé P. de B., présentant un quartier de la ville d'Aix, vu depuis ce qui est aujourd'hui approximativement l'avenue Victor Hugo. Au fond, l'église Saint Jean de Malte et la montagne Sainte Victoire ; au premier plan, une zone campagnarde avec une activité agricole au pied même des remparts ; et derrière le rempart, l'ancien couvent des Bénédictines et ce qui semble être une fabrique (probablement la filature de coton qui fut établie dans le couvent au début du XIXe siècle). L'auteur du dessin, Polydore de Bec (Aix 1799 – St. Cannat 1874) est un paysagiste provençal, qui a eu pour maîtres Constantin, Revoil et Granet. Il s'est ici d'ailleurs vraisemblablement inspiré de deux œuvres de Granet (conservées au Musée des Beaux-Arts) représentant, vers 1795, ce même quartier d'Aix. L'œuvre, présentée sous verre dans un cadre en bois doré XIXe, est proposée par la Galerie des 3 Ormeaux (7, rue Jaubert) au prix de **1 500,00 € TTC**.

2 - « Portail, impasse Silvacane, à Aix », par René MAILHE.

Vers 1920. H. 33 cm. L. 24 cm.

L'œuvre, une huile sur panneau, représente la porte en bois et le portail de pierre d'un bâtiment ancien situé dans l'impasse Silvacane (haut de la rue Jacques de la Roque). Déjà bien dégradé au début du XXe siècle (comme le montre le tableau), cet ensemble architectural rare, du début du XVIIe siècle est, aujourd'hui malheureusement en très piteux état. Cette entrée actuellement bouchée, était peut-être une ancienne entrée de l'hôtel d'Aiguines, dont la façade sur rue ouvre au 28 rue Jacques de la Roque (suggestion d'Odile de Pierrefeu, conservation régionale des Monuments Historiques). L'auteur, René Mailhe, né à Bordeaux, a vécu à Toulon, dont il a largement peint les environs, puis à Aix où il s'installe définitivement à partir de 1921 (il y est professeur de lettres). Participant activement aux nombreuses expositions organisées par les Amis des Arts et à différents salons d'artistes provençaux (le Mémorial d'Aix s'en fait très régulièrement et très longuement l'écho), il connaît en son temps un grand succès. Sa production, importante et variée, est très appréciée. Peintre paysagiste, il s'intéresse particulièrement à l'architecture et à ses détails. Le Musée du Vieil Aix possède de lui 2 œuvres qu'il a données dans les années 1930 (le portail de l'hôtel Boyer d'Eguilles et la fontaine Chastel, place des Prêcheurs). Ce tableau, véritable témoignage documentaire pour le Vieil Aix, est proposé par la Galerie Vincent Bercker (rue Matheron) au prix de **900 € TTC**.

En conséquence, je vous demande, mes Chers Collègues, de bien vouloir :

- **DIRE** que la Ville se porte acquéreur des œuvres ci-dessous énoncées :

« Vue d'Aix-en-Provence, depuis l'ouest de la ville », par Augustin Marius Paul BEC au prix de **1500 € TTC** auprès de la Galerie des 3 Ormeaux, 7 Rue Jaubert à Aix.

« Portail, impasse Silvacane, à Aix », par René MAILHE, au prix de **900 € TTC**, auprès de la Galerie Vincent Bercker, Rue Matheron à Aix.

- **DIRE** que la dépense totale correspondant à ces acquisitions, soit **2 400 € T.T.C**, sera imputée sur le budget de la Direction des Musées et du Patrimoine, chapitre 90324-2161-1442, qui présente les disponibilités suffisantes.

DL.2019-420 - ACQUISITION DE DEUX ŒUVRES POUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE DU VIEIL AIX -

Présents et représentés	: 51
Présents	: 39
Abstentions	: 0
Non participation	: 0
Suffrages Exprimés	: 51
Pour	: 51
Contre	: 0

Ont voté contre

NEANT

Se sont abstenus

NEANT

N'ont pas pris part au vote

NEANT

Le Conseil Municipal a Adopté à l'unanimité
le rapport qui précède.

Ont signé Maryse JOISSAINS MASINI, Maire

Président de séance et les membres du conseil présents :

L'adjoint ou le conseiller municipal délégué,
Reine Merger



1 « Toute décision individuelle peut faire l'objet d'un recours devant le Tribunal administratif de Marseille, dans un délai de deux mois à compter de sa notification. Dans ce délai, il peut être présenté un recours gracieux prorogeant le délai de recours contentieux ...»

« Vue d'Aix-en-Provence, depuis l'ouest de la ville »

par Augustin Marius Paul BEC, dit Polydore de Bec (Aix 1799 – St. Cannat 1874)

1ère moitié du XIXe siècle.

dessin à l'encre et au lavis de gris

H. 18 cm. L. 23,5 cm .



Ce dessin présente un quartier de la ville d'Aix, vu depuis ce qui est aujourd'hui approximativement l'avenue Victor Hugo.

Au fond, l'église Saint Jean de Malte et la montagne Sainte Victoire ; au premier plan, une zone campagnarde avec une activité agricole au pied même des remparts ; et derrière le rempart, l'ancien couvent des Bénédictines et ce qui semble être une fabrique (probablement la filature de coton qui fut établie dans le couvent au début du XIX e siècle).

« Portail, impasse Silvacane, à Aix »

par René MAILHE

Vers 1920

Huile sur panneau, H. 33 cm. x L. 24 cm.



L'œuvre, une huile sur panneau, représente la porte en bois et le portail de pierre d'un bâtiment ancien situé dans l'impasse Silvacane (haut de la rue Jacques de la Roque).

Déjà bien dégradé au début du XXe siècle (comme le montre le tableau), cet ensemble architectural rare, du début du XVIIe siècle est, aujourd'hui malheureusement en très piteux état.

Cette entrée, actuellement bouchée, était peut-être une ancienne entrée de l'hôtel d'Aiguines, dont la façade sur rue ouvre au 28 rue Jacques de la Roque (suggestion d'Odile de Pierrefeu, conservation régionale des Monuments Historiques).